

معلمين امين



باني عمارت

باني عمارت





مصطفیٰ حسین

بیانیہ

پیش ۱۰

کتاب الیوم



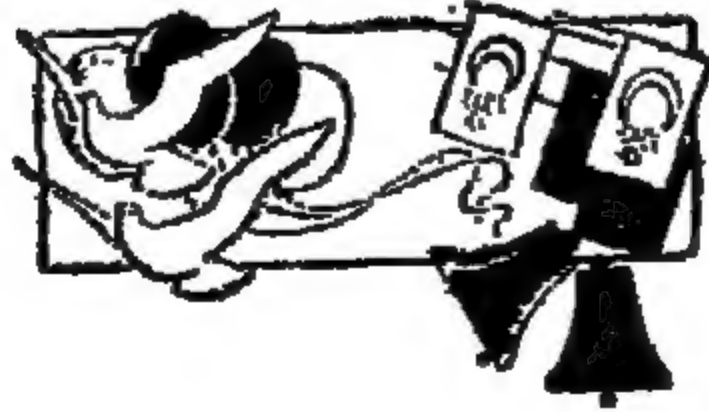
## بين يوم ويوم

هذه الأفراح المنصوبة ، وهذه الأعلام المرفوعة ، وهذه التهتافات المدوية ، وهذا الشعب الراقص ، وهذه الأقاوب المليئة بالأمل ، وهذه العيون الحاملة السعيدة . . . هي هي لم تتغير !

كانت هكذا يوم ٦ ماي سنة ١٩٢٦ احتفالا بجلوس فاروق .  
وهي هكذا يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ احتفالا بعزل فاروق !

وبين هذين اليومين تاريخ طويل من الالهجاء والمخازي ، من الصعود والهبوط ، من الزغاريد والتصفير ، من القبلات واللعنات !

ان فاروق الاول ليس هو فاروق الاخير . ان الشاب الرقيق المتواضع الذي بدأ ، ليس هو الطاغية الجبار الذي انتهى ! ولقد فكرت في وقت من الاوقات ان في الرجل شخصيتين متناقضتين تتصارعان : شخصية طيبة وشخصية شريرة . ملكامع الشعب وملكاً ضد الشعب ، وان الامر انتهى بأن الشرير تغلب على الطيب فكان فاروق الاخير ! واعتقد بعض الناس ان فاروق الذي يعرفونه قد مات في حادث القصاصين ، وان رجلاً آخر يشبهه وضعوه على العرش ، فكانت هذه التصرفات التي ثار لها الشعب وفضحت مصر في أنحاء العالم .





ولكنني اذكر انني وصفته في كتاب « عمالقة وأقزام » الذي نشر في  
مسلسلة « كتاب اليوم » الذي صدر في صيف العام الماضي ، تحت  
فصلين : أولهما بعنوان « مرآة » وهذا نصه :

« حار الناس فيه ! أهو ذكي أم غبي ؟ له عبقرية الاذكياء  
وتصرفات المجانين ! أهو مظلوم أم رئيس عصابة لصووس ؟ فيه  
براعة المجني عليه وسات الحناة ! أهو شجاع أم جبان ؟ فيه الدفاع  
النمور وثقهقر الفيران ! أهو عالم بما يجري حوله أم هو كالزوج  
آخر من يعلم !

فهو مبصر واعى . . . حي وميت . . . ارتفع الى السماء وهوى الى  
الارض . . . كسب كل شيء وخسر كل شيء . . . كلاعب قمار مجنون  
اراد ان يكسب المجهول فخسر العلوم !

انه مرآة يفضاء اذا اقترب منها الوطني ارتسمت فيها صورة  
الوطني الكبير . . . واذا اقترب منها صاحب الاحلام انطبعت عليها  
صورة رجل يبحث عن مجسدة عريض ، واذا اقترب منها لص  
بدت وفيها رسم زعيم عصابة لصووس !

وهذا هو ما يحير الناس ، فالأطار لا يتغير ، والصورة تتبدل  
وتتغير ، تشق طريقها وتتعثر ، ويحسب الناس انه مثل « لون  
شاني » له ألف وجه . . . والواقع ان المرآة واحدة . . . والذين  
يتراءون فيها يتغيرون !

من هو ؟ !! »

ووصفته في الكتاب نفسه تحت عنوان « الخطاف » وقلت :

« يخطف كل شيء !

يخطف زوجة الرجل ، وبيت الرجل ، وبنطلون الرجل اذا

بقي للرجل بنطلون !

يخطف الغالي والرخيص ، لا يفرق بينهما ، كل شيء لا يملكه  
يريده ، ويسعى اليه ، ويتمناه ويجسد لذة في ان يقتصبه  
لنفسه . . .

ويتساءل أهل القرية : ماذا يريدان يفعل بكل هذا ؟ انه يجلب  
الحرام نذرة لا يجدها في الخلال ، لو انه عاش شريفا ل زاد غناه ،  
وتضاعف ايراده ، وتكنه يفضل خروفا لاحق له فيه على رولزويس  
يلكها ! يعشق ما لا يملك ويزهد فيما يملك ، يسطو على الحي  
والبيت ! ويسرق الغريب والبعيد \* ويتهب العدو والصديق \*  
هناك مرض اسمه جنون السرقة ! والمشفقون عليه يقولون انه  
مريض ، وأهل القرية يقولون انه لص كبير ، وهو يظن ان الناس  
لن يعرفوه وانقرية مليئة باللصوص \* وتكن الناس كلهم يعرفونه  
لانهم جميعا ضحاياه !

من هو ؟

ولم أذكر اسم فاروق ، ولكني دهشت حينما عرف الناس جميعا  
من أقصد . . . وكان أكثر الناس معرفة له رجال حاشيته أنفسهم !  
فقد قالوا لي من كثيرهم الى صغيرهم انني رسمت صورة صادقة  
للملك السابق !

قالها لي الاستاذ حسن يوسف رئيس الديوان الملكي بالنيابة في  
ذلك الحين ، وقالها كريم ثابت مستشاره الصحفي ، والياس  
اندراس مستشاره الاقتصادي . . . وقالها كل تشريفاتي أو  
موظف في القصر ! فقد كانوا جميعا يعلمون الحقيقة كاملة !  
والتقى بي يومها الفريق محمد حيدر القائد العام للقوات المسلحة  
وياور الملك السابق وقال لي بنهجته العسكرية :  
- عرفت الخطاف ! اليس هو ؟

قلت تماما !

وأخرج حيدر حقيبة أوراقه فاذا بها كتاب عمالقة وأقزام  
وراح يقرأ الوصف وهو حزين وقال لي :  
- من كان يتصور انه سيصبح هكذا !

وعلمت ان الملكة ناريمان قرأت هذا الوصف وانها تريد نسخة  
من الكتاب فسقط في يدي .

ودق جرس التليفون في مكتبي فاذا بالتحديث الدكتور حسين  
حسني السكرتير الخاص للملك السابق وقال لي : ان الملكة تريد  
مجموعة كتاب اليوم من يوم صدورها الى اليوم . . . ولم  
يذكر انه يريد كتاب عمالقة وأقزام بالذات !

وطلبت منه ان يمهلني وقتا حتى أجد الكتب ، ولكنه أسرع لي  
ان ارسلها كما هي !

وزاد الطين بلة ان جريدة الاشتراكية نقلت وصفي هكذا

ووضعت بين المقالات التي حملت فيها على الملك السابق ..  
و ذات يوم جاءنى محمد حسن الامين الخاص للملك السابق  
وقال : ان الملك يسأل من هو الخطاف ومن هو المرأة !  
قلت : هل فهم انه المقصود ؟  
قال ضاحكا : كلا !

قلت لكم : اذن سأكتب حل جميع الالغاز .. وسأرسلها بعد  
يومين ! ولم أكتب حلها طبعاً .. فقد اعتمدت على ان ذاكرة الملك  
السابق ضعيفة .. وكان الملك السابق ينسى كثيرا ، واذا مضى  
على أمر له ٢٤ ساعة دون ان ينفذ نسيه ، ولا يذكره الا اذا  
ذكره به أحد !

وكان حسن يوسف يقول لى :

- لو تأكد الملك من أنه المقصود بهذا الوصف لأمر  
بشنقك ..

### هل فقد قواه العقلية

وكان بعضهم يعتقد ان الملك السابق فقد قواه العقلية ، وأذكر  
ان الدكتور يوسف رشاد اشترى كتابا انجليزيا عن المجانين .  
وراح يقرأ على موظفى القصر من أصدقائه وعصف نوع من الجنون  
ينطبق على الملك السابق !

ان الكتاب يصف مرض الجنون هذا بقوله : « ان المريض به  
يسهر عندما ينام الناس ، وينام عندما يستيقظ باقى الناس » !  
وهذه حقيقة غريبة ، فان الملك السابق كان لا ينام قبل الساعة  
الخامسة صباحا ، ويبقى نائما حتى الساعة الثالثة بعد الظهر .  
ان الكتاب يصف المرض ، بأن صاحبه يشعر بالشك فيمن حوله  
ويعتقد أنه اذكى منهم وأقوى ، وهو لا يكتب سرا ، ويتلذذ من  
ايداء أصدقائه ، وهو متغير ، فيبدو فى وقت كاذكى الاذكاء  
وأقل العقلاء ، وفى وقت آخر يبدو كالمجانين تماما ...

وكان رجال القصر يتبادلون هذا الكتاب سرا ، ويحاولون أن  
يجدوا شبيها بين الملك السابق والمريض الذى يصفه الكتاب !

والواقع أن شخصية الملك السابق لا يمكن أن تحلل في مقال ، بل هي تحتاج الى دراسة طبية ودراسة اجتماعية ، فان تناقض حياته وتصرفاته يدعو الى الحيرة .

**كان الملك السابق متعصباً دينياً ، وفي الوقت نفسه كان يعصف بكل مبادئ الدين ، فكان مثلاً يلعب القمار في نادي السيارات حتى الساعة الخامسة صباحاً في بعض الاحيان ٢٠٠** وأذكر مرة أنه ذهب الى بيت جورج صيدناوى امام السفارة البريطانية في مساء أحد الايام ، وبقي يلعب البوكر الى اليوم التالي حتى الساعة العاشرة صباحاً كان المنظر مهيناً امام رجال السفارة الذين كانوا ينتظرون رؤيته من مكانهم ، وجنود البوليس الذين احتشدوا امام باب البيت ينتظرون خروج الملك الذى أمضى ليلته في لعب القمار !!

وأذكر مرة أنه أمضى ليلة العيد في الاسكندرية يلعب القمار في نادي السيارات الى الصباح ٢٠٠ ثم أرسل في طلب الرذنجوت ليصلي صلاة العيد ٢٠ وخارج رأساً من مائدة القمار الى المسجد ، واذا حدث أن قدم له طعام فيه لحم خنزير صرخ غاضباً وصاح : انه ملك مسلم ولحم الخنزير حرام وفي الوقت نفسه يجد لذة في أن يستولى على الاموال المخصصة لأوقاف المسلمين !

ولقد قيل انه يشرب الخمر ، والواقع ان الملك السابق لم يشرب الخمر مطلقاً ، لقد كان يكره طعامها ، ولكن الذين كانوا يشهدونه يضحك بصوت عال ، ويرمى الاكواب في وجوه الجالسين معه ، كانوا يعتقدون أنه ثمل ، فانه كان يتصرف تصرفات السكارى في بعض الاحيان !

وقد كتبت في صحف العالم مقالات كثيرة عن الملك زير النساء وكيف انه كانت له الوف المحظيات وكيف انه كان لا يمضى ليلته الا بين أحضان الغواني والجميلات .

**والواقع ان الملك السابق كان بعيداً عن أن يكون زير نساء ، وقد سبب له هذا مركب نقص عجيب ، وأصيب بمرض**

والاستعراض، فهو يريد أن يوهم الناس أنه زير نساء، ويحرص على أن يدخل الكباريات محروطا بالقواني والنساء الجميلات، ولا يكاد يرى سيدة جميلة، جالسة مع زوجها حتى ينادى بوللى ويطلب إليه أن يعرف اسمها وعنوانها .. !

وكان إذا جلس مع حاشيته راح يروي قصص مغامراته النسائية، وهي دائما قصص خيالية لم تحدث، وكان إذا سمع عن مغامرة قام بها دون جوان أو زير نساء معروف، نسبها إلى نفسه، بل كثيرا ما كان ينسى فيروي لأحد أصدقائه مغامرات سبق أن رواها له نفس هذا الصديق، يرويها له على أساس أنه صانعها وصاحبها !

ولم يكن في حياة الملك السابق أكثر من غرامين كبيرين، أحدهما غرامه بالملكة فريدة، أما مغامراته الأخرى فكانت على سنسبيل الاستعراض، ورغبة في إيهام الناس أنه معبود النساء .. !

\*\*\*

وكان الملك السابق متعصبا لمصريته، ولكنه في الوقت نفسه كان لا يثق في المصريين ولا يستريح إلى الجلوس معهم، فجميع أصدقائه من الأجانب.

والمصريون الذين يخرج معهم يعتبرهم خدما، ويتعمد إذلالهم واحتقارهم، أما أكثر الناس ثقة لديه فهو بوللى الإيطالي، أنه يفضل أن يمضي ساعة معه على أن يمضيها مع أذكى رجل في العالم .. ! بل لقد كان يكره الرجال الأذكياء، ويعتقد أنهم « خطر » يجب أن يتحاشاهم ويتجنبه ..

وكان ينفق عشرات الألوف في القمار، وأذكر أنه خسر في ليلة واحدة خمسين ألف جنيه وخسر في ليلة أخرى خمسة وثلاثين ألفا. مثل هذه الخسائر المتكررة توهم أنه « رجل كريم » والواقع أنه كان شحيحا .. ! أذكر مرة أنه سار إلى ثلاجته الخاصة وفتحها فوجد زجاجة كوكاكولا ناقصة .. وكان قد أحصى قبل ذلك ما في الثلاجة من الزجاجات فما كان منه إلا أن هاج وماج وراح يصرخ بصوت عال طالبا تحقيقا دقيقا لمعرفة اللص الذي سرق زجاجة الكوكاكولا .. !

وظهر أن أحد خدمه شربها، وكان ذلك في قصر المنتزه، وفي أثناء الصيف، والحر شديد، ولكن كل هذا لم يغفر للخادم المسكين هذه الجريمة الكبرى، فقد استمر الملك السابق ساعة كاملة يتحدث عن اللصوص المقيمين في القصر ..

كان يحب أن يظهر بمظهر الرجل الذي يعلم كل شيء ، وما تكاد تقول له امرا حتى يبادرك بأنه يعرفه .. ! وكان لديه عدد من شهود الزور من رجال حاشيته ، فما يكاد يسمع قصة حتى يستدعى أحدهم ويقول له :

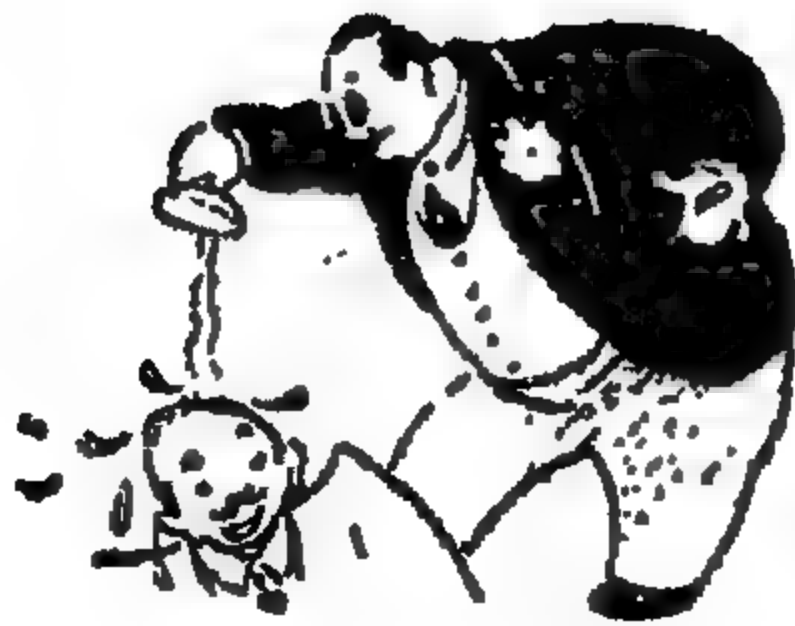
— هل تذكر اننى رويت لك هذه القصة منذ يومين ؟  
فيقول الرجل :

— طبعا .. فاكرا يا مولانا .

وكثيرا ما قال لاصدقائه وخدمته :

— انا رجل لا صديق لى .. ان الذى معى اليوم ارفسه غدا!  
وكان يفخر بهذا ، ويكرره فى كل مناسبة .. واذكر مرة انه قال لبوللى :

— اتعرف هذا الرجل التونسى الذى يجلس فى هذا المطعم ؟  
انه يعجبنى .. وانا افكر فى ان اعينه اذا مت انت فى مكانك !



## العطف السامى

وكان عدم الاستقرار هذا ، يوحى لمن حوله بأنه قد يعصف بهم فى أى وقت ، وإن واحدا منهم لا يستطيع ان يعسرف ماذا سيفعله غدا ، وكان رضاؤه يجىء كما نجىء الزوابع . . . !

أذكر انه غضب يوما على كريم ثابت ثم احضروه له فى نادى السيارات بالاسكندرية ، فأجلسه معه ، دون ان يتحدث اليه ، وفجأة قام الملك السابق وامسك كوبا من الماء وألقاه على رأس كريم ثابت !

وإذا برجال الحاشية يقومون من مكانهم ويذهبون الى حيث يجلس كريم ثابت ويهنتونه وهم يقولون :

- مبروك . . مبروك . . هذا عطف سام . . .

والواقع ان هذا كان دليلا على العطف السامى . . فان الملك السابق فى اواخر ايامه كان اذا اراد ان يظهر عطفًا على احد رجاله ، ضربه على قفصاه او « كبس » طربوشه فوق راسه

\*\*\*

وقد لا يعلم كثيرون ان الملكة نريمان ضاقت فى الشهور الاخيرة بالحياة التى تعيشها وكان من رايها أن لا أمل فى بقاء الملك على العرش الا اذا خرج من القدر افراد حاشيته الخاصة . . فاجتهدت مع اقاربها ودبرت معهم مؤامرة مقصودا بها ان يقضى عن الملك الياس اندراوس وكريم ثابت وبوللى ومحمد حسن . وكان الاتفاق ان يقوم هؤلاء جميعا بهجوم على الاربعه لاجراجهم من القصر . .

وذات يوم دعا الملك السابق زوجته وأمها أصيلة هانم وقريبها مصطفى الصادق وعبد القادر النجار وزوجتيهما الى تمضية يوم فى الاستراحة الملكية فى حديقة الحيوانات ، ودعا الياس اندراوس معهم . .

وما كاد الملك السابق يجلس وحوله مدعووه ، حتى بدأت الملكة بمهاجمة اندراوس .

وراح كل من أفراد أسرتها يهاجمه هجوما عنيفا ويتهمه بشتى التهم . .

وجلس الملك السابق يشجع هذا الهجوم

واستمر ذلك اربع ساعات كاملة . . . !  
وشعر اندراوس بأن الملك السابق قرر الاستغناء عن خدماته  
ثم استدعاه الملك السابق بعد يومين الى منزل اصبيلة هانم  
وبحضور الملكة نريهان وقاربها قال الملك السابق :

— اسمع يا اندراوس ، ان كل الذين هنا وعلى رأسهم الملكة  
ضدك ، انهم يقولون انك تسيء الي ، وانك تستغل نفوذك . .  
فلتتكلم الملكة . .

وقالت الملكة موجهة كلامها لاندراوس :

— نعم . . ان البلد كله يكرهك انت وكريم ثابت . اذا كان عدد  
سكان البلد ٢٠ مليوناً ، فان ٢٠ مليوناً يكرهون كريم ثابت  
و ٢٠ مليوناً يكرهونك . .

فقال الياس اندراوس : وماذا فعلت . . ؟ -  
قالت الملكة : انك تتدخل في شئون الدولة ، انك تذهب الى  
الوزراء وتقول لهم : الملك يريد كذا ويريد كيت . ان هذا يسيء  
الى سمعة الملك .

فقال اندراوس : ان الملك يكلفني تأدية مهمات وأنا أقضيها  
. . وانتم الذين أوعزتم الى النجار بأن يهاجمنى في عملى بشركة  
البيضا ونشر بذلك مقالات في الصحف .

فقالت الملكة : ان البلد كله مسرور من هذا الهجوم . . !  
فقال اندراوس : اريد ان اعرف من هو المسرور ؟  
قالت الملكة : لقد هنا عبد المجيد عبد الحق النجار على  
الهجوم عليك .

فقال اندراوس : انا لا اعرف عبد المجيد عبد الحق ، ولم  
اقبله سوى مرة واحدة لكي اطلب له رتبة الباشوية . . !  
قالت الملكة : اذن انت الذى تأتى بالباشوية للوزراء . . ؟ !  
فقال اندراوس : لا اقصد هذا ، وانما التمس من الملك  
والملك حر . . ينعم أو لا ينعم !

وبقى الملك صامتا طول المناقشة ثم قال :

— الآن بيا تكلم . . !- اسمعى . . ان اندراوس اكبر مخلص  
لى ، وهو ليس محتاجا الى تقودى ، وانا محتاج اليه . . وانا

أمتنعكم من التعرض له أو الحديث عنه أو عن كريم ثابت، وإذا  
 فتح أحد منكم فمه وتكلم عن اندراوس . . . فإن « واقعه  
 مسودة » ! أن اندراوس قدم لي خدمات كثيرة . . . وقدم لك  
 خدمات كثيرة ولن أسمح لأحد أن يتدخل في شئوني الخاصة،  
 ويجب أن تسكتي وتعلمي إلى أهلك السيكوت . . . وإلا فإنك  
 لست أحسن من فريدة . . . ! وأنا أعرف أنكم تهاجمون  
 اندراوس لأن أقاربك يريدون صفقات من شركة البيضاء . . .  
 وسكنت الملكة نريمان ولم تفتح فمها . . . !  
 ولم يستطع أحد من الموجودين أن يفتح فمه . . .  
 ثم التفت الملك السابق إلى اندراوس وقال له :  
 « مسوط . . . ! لقد أعطيتهم جميعا « علقة » . . . !  
 ثم خرج الملك السابق « وأمنك الملكة نريمان من ثواعها »  
 يقول : . . .

- لا أريد مؤامرات ودسائس ضد رجالى . . . ! والا فلن  
 تبقى يوما واحدا فيكة . . . ! همه . . . !  
 وهزت الملكة نريمان رأسها والدموع في عينيها، وخرجت  
 منفردة إلى قصر القبة . . . !



## قنبلة ذرية

دخل صديقي الدكتور زكي هاشم الى مكنتي في دار اخبار  
اليوم ، وكأله جثة تتهزك اوجعه شياجه وقد اختفى منه دم  
الحياة . لونه اصفر صفرة الموت . . . يديه ترتعشان وهو  
يصافيني . تكاد الكلمات تموت على شفاهه . وكأن شبه برجل  
لم ينم اسبوعا كاملا . . . رجل يحمل على رأسه هموم البشر  
جميعا !

قلت له : مالك !

قال : كنت اسير في الشارع فسقطت على قنبلة ذرية !  
قلت : لقد جاءني منذ يومين دعوة منك الى حضور الاحتفال  
بعقد قرانك على الاثنية ثريمان ضايق ، ابنة حشيش فهم  
صادق السكرتير العام لوزارة المواضلات !

قال : انا جئت لاخبرك بان الدعوة قد ألغيت

قلت : ماذا حدث ؟

قال : قنبلة ذرية !



## قصه خاتمی

ووضع زکی هاشم کفه علی رأسه وراح یتکلم وكأنه یبکی !  
كانت أعصابه فوق جلده لاتحت جلده کباقي الناس ! کان یروی  
لی أعجب قصة سمعتها فی القرن العشرين !  
قال :

— ان ما حدث لی لم یحدث لأی رجل قبلی ، ولا أظنه  
سیحدث لأی رجل بعدی ! لقد الغی زواجی بأمر ملکی ! فقد  
خطبت الانسة نریمان صادق ، وحرصت أن أختارها من أسرة  
مناسبة ، واتفقنا علی عقد الزواج غدا • ووزعنا رقاع الدعوة علی  
المدعوین • وأردت أن أبحث عن خاتم أهديه الی خطیبتی لمناسبة  
الزواج • وأشاروا علی أن أذهب الی أحمد نجیب الجواهرجی  
لأشتري خاتم الزواج • • • • • فعلا اشترينا خاتما مناسبا •

وشاء سوء حظی ان یكون أحمد نجیب هناك • وأقبل علی  
خدمتنا • وراح یعرض علینا أعنفا وألوانا من الخواتم • •  
وكان یتأمل « نورا » معجبا ، وكان یثنی علی ذوقی فی اختیار  
عروسی ، ولم یثر هذا الثناء شکوکی ، فانا أعرف ان من عادة  
بعض التجار تملق الزبائن لاقتناعهم بشراء بضائعهم !

وسأل أحمد نجیب الجواهرجی « نورا » — هکذا كانوا  
یسمون نریمان—هل لها أخوات؟

فقلت : لا • • لا صبیان ولا بنات !

فسألها : فی ای مدرسة هی؟

فقلت : الاميرة فريال •

فسألها نجیب عن عمرها

فقلت : انها احتفلت فی ٣١ أكتوبر بأنها أتمت ١٦ عاما •

وهنا قال أحمد نجیب :

— ان عندي فی الاسکندرية خاتما مذهشا • • • • • لعقطة !

بديعا ورخيصةا !! فاعطيني يا عروسة عنوانك ورقم تليفونك  
وسأصل بك بعد يومين .

وأعطت « نورا » عنوانها ورقم تليفونها لأحمد نجيب  
وانصرفت أنا ونورا « وتحدثنا عن لطف وذوق أحمد نجيب »  
وعن اهتمامه بنا وبخاتم الزواج !

### الفرح لن يتم !

واستمر زكي هاشم يتم قصته العجيبة ويقول :  
وفي اليوم التالي جاءني حسين فهمي صادق ، والد « نورا »  
ميرولا الى داري ، وهو صاحب اللون وقال لي :

- حدثت مصيبة ! ان الملك قرر ان يتزوج نريمان ! لم  
استطع مطلقا ان اقاوم رغبته . اعطني كل صورها وسنرسل  
اليك كل هداياك . مطلوب مني ان لا اقابلك او اجتمع بك ،  
ولكنني وجدت ان واجبي يقضي علي ان اقابلك لا اعتذر اليك .  
انا آسف جدا ولكنه امر ملكي ! ماذا افعل ! انني بكيت طويلا  
و « نورا » بكيت طويلا وامها بكيت طويلا ، ولكن لا فائدة ! ليس في  
يدي شيء سوى ان افسخ الخطبة ، وارجو ان تتصل بجميع  
المدعوين لتبليغهم ان الفرح لن يتم ، ولا تخبرهم بالسبب ، ارجو  
ان تخفي كل شيء . . هذه هي الاوامر ولا اعرف ماذا افعل !

### الاب يبكي

ولم يستطع زكي هاشم ان يقول شيئا ! كان هذا النبأ شبه  
بمطرقة من الحديد نزلت على رأسه ففقد النطق . كان يتوقع  
كل شيء الا هذا . .

وشعر حسين فهمي صادقا بالصدمة فبكي وقال :  
- اعمل ايه يا ابني ! ليس في يدي شيء . . ليس في يدي  
شيء !

وفتح زكي هاشم فمه للمرة الاولى وقال :

- وما رأى « نورا » ؟

قال والد نريمان :

- ليس لها رأى .

## اين رآها ؟

وسأل زكى هاشم :

— ولكن أين رأى الملك «نورا»

فقال حسين صادق وهو يتلعثم :

— لا أعرف .. يظهر انه رآها عندما كنت معها عند أحمد

فجيب الجواهرجى، تشتري خاتم الزواج ..

وقال زكى هاشم انه لم ير الملك هناك . ولم ير حركة غير

عادية تدل على أن الملك فى محل الجواهرجى .

### دبلة الخطبة !

ثم وضع حسين فهمى صادق يده فى جيبه وأخرج دبلة الزواج،  
التي كانت نريمان تضعها فى أصبعها .. وقد كتب عليها اسم  
« زكى هاشم »

وبأصبع مرتعشة خلع زكى هاشم دبلة الزواج من أصبعه ،  
وكان مكتوبا عليها « نريمان صادق » !

### ان حياتى قد انتهت

وسكت زكى هاشم بعد أن انتهى من رواية قصته ..

وسكت أنا ..

شعرت كأن اشعاع القنبلة الذرية ، التي سقطت على زكى  
هاشم ، قد أصابنى أنا !

لم أصدق ما كنت أسمع ! لم أتصور أن خطبة ملكية يمكن أن  
تجرى بهذه الطريقة العجيبة !

قلت : وماذا أنت فاعل ؟

قال : ان قصتى أنا انتهت . لقد قالوا لى انتظر حتى يقرر  
الملك قراره النهائى . ولكن لست أنا الذى أنتظر حتى تعجب الملك  
أو لاتعجبه ! ان حياتى انتهت أيضا !

قلت له : اسمع يا زكى ! ان قصتك أشبه بألف ليلة وليلة ،  
واننى لولا معرفتى بأنك رجل صادق لما صدقت كلمة واحدة !  
وهنا ارتسمت بسمة حزينة على شفثيه المرتعشتين وقال :  
— أنا قرأت ألف ليلة وليلة كلها .. وليس فيها قصة كهذه !

## هل كان يعلم ؟

وخرج زكى هاشم من مكتبى، وشعرت أنه حمل همومه ووضعها على رأسى !

لقد قلت له وأنا أودعه : اننى أعدك أن أحاول « فشكلة » هذا الزواج !

قال : وما الفائدة ! ان القنبلة الذرية أصابتنى إصابة مباشرة ! ان ما حدث يكفينى !

## الملك السابق

### ينصح الامراء بالزواج

وخرج زكى هاشم من مكتبى وأخذت أقلب الاوراق التى امامى وأتساءل : هل يكون هذا حقيقة ؟ أم أن العروس غيرت رأيها فى الزواج فادعت أسرتها أن الملك يريد أن يتزوجها ؟ ..

اننى كنت أعرف أن الملك السابق كان يفكر فى هذا الوقت فى الزواج ، وأنه حدث فى المأذبة الملكية ، التى أقامها فى يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٥٠ لاعضاء أسرة محمد على بمناسبة ذكرى محمد على ان قال الملك للامراء :

- اننى لاحظ ان عددا كبيرا منا غير متزوج .. واخشى ان تنقرض أسرة محمد على .. ولهذا يجب أن يحاول كل منا أن يتزوج لنحفظ الأسرة .. ان كثيرين منا طلقوا زوجاتهم .. وأرجو ان لا يياس الذين لم يوفقهم الله فى حياتهم العائلية من رحمة الله ، وأن يجربوا مرة ثانية .. وأن يعملوا كما سوف أعمل ، وأن يبدأوا حياة جديدة .. اننى شخصيا أفكر فى الزواج الآن .

ولقد خرج يومها الامراء من قصر القبة وقد شعروا ان الملك السابق يفكر فى الزواج ! ..

ولكنى لم أتصور انه فى نفس الاسبوع سيختار الملك السابق زوجته ، وسيختارها بهذه الطريقة التى لجأ اليها ! ..

اننى أعرف أن أحمد نجيب مورو المجوهرات للقصور الملكية ، ولكنى لم أتصور انه مورو العرائس للقصور ! .. وما كدت أبحث وأنقب حتى وجدت ان الحقيقة أغرب مما رواه زكى هاشم ! ..

## حادث خطف آخر



ففى يوم ذهاب بريمان وزكى هاشم الى الجواهرجى أحمد نجيب  
حدثت أغرب قصة خطف ولكنه كان خطف شارب .. !  
فقد كان الملك السابق موجودا فى ذلك الوقت فى الاسكندرية .  
وفى ساعة متأخرة من الليل دق تليفون من قصر المنتزه الى فندق  
سان استفانو .

وقيل لكريم ثابت ان الملك يطلب اليك ان نحضر فورا الى  
القصر لامر هام ..

وظن كريم ثابت ان الملك قرر اقالة حسين سرى ، وكان رئيس  
الوزارة فى ذلك الحين ، ولكن عندما دخل عنده أعطاه مجلة لايف  
الامريكية وفيها صورة للشاويش محمد محمد ابراهيم سيد احمد ،  
وقد ظهر فيها شاربه الطويل .

والى جانب صورة الشاويش نشرت المجلة الامريكية صورة  
للملك فؤاد ، وقد بدا بنفس الشارب تقريبا ..  
وكانت مجلة آخر ساعة قد نشرت صورة هذا الشاويش ،  
فنقلتها مجلة لايف وأضافت اليها صورة الملك فؤاد ،  
ولم يفهم كريم ثابت المقصود من استدعائه .

ولكن الملك السابق دق الجرس وطلب الاميرالاي أحمد كامل ،  
قومندان الحرس ، وأعطاه المجلة وقال له :  
- يجب ان تقصوا فورا شارب هذا العسكري ..

وخرج أحمد كامل واتصل فى نفس الليلة بحاكمدار بوليس  
الاسكندرية وأبلغه أغرب أمر ملكى « يقص شارب الشاويش  
محمد محمد ابراهيم سيد أحمد فورا » ..

وقبضت الحكمدارية على العسكري وقصبت شارب فورا ثم  
نقلته الى أسوان ..

## فاروق لا ينام !

ولم ينام الملك السابق حتى أبلغه الاميرالاتى أحمد كامل ان  
الامير نفذت .. وانه ساعد النساوينس محمد محمد ابراهيم  
سيد احمد بغير شارب !! وكان الملك مهتما بهذا الامر .. ولا أمر  
سواه .. ! وفى هذه الاثناء دق أحمد نجيب التليقون وطلب أن  
يبلغ للملك فوراً نبأ خطير هام !  
وهنا بدأت القصة .. قصة خطف نريمان . أغرب قصة خطف  
ملكة فى القرن العشرين !

## فوزيه مجنونة

ذات مساء تلقى الملك السابق من شخص فى طهران ، تقريراً  
سرياً جاء فيه أن شاه ايران يسمى "معاملة الامبراطورة فوزية" ، وان  
الامبراطورة فقدت عقلها بسبب هذه المعاملة .. !  
ولم ير الملك السابق ان يتحرى هذا النبأ الخطير ، بالرغم  
من ان الذى ارسله اليه شاب مصرى لاصفة رسمية له ، ولكن  
هذه الانباء الغريبة كانت دائماً تثير الملك السابق .. !  
واعتقد الملك السابق ان شقيقته مجنونة .. ! وقرر ان  
يحضرها فوراً من ايران .  
كذلك لم ير ان يستشير احداً فى هذا القرار العجيب . ولم  
يقبل ان يرسل الى سفيره فى ايران يسأله عن صحة شقيقته ..  
ولما اقترح عليه بعض رجاله ان يستدعى أحد كبار موظفى  
السفارة المصرية فى طهران لسؤاله عن حقيقة حال الامبراطورة  
رفض هذا الاقتراح ، وقال ان معلوماته وثيقة جداً وسرية جداً  
وان الامبراطورة شقية لان الامبراطور يعذبها .. !  
وكلما حكى الملك السابق الرواية اضاف اليها حواشى وذيولاً  
حتى انه لم يمض بضعة ايام على هذا التقرير السرى حتى  
كان يقول لمن حوله : انه علم ان الامبراطورة قررت الهرب من

زوجها ؟ وأنه والحالة هذه يجب أن يتدخل ليمنع فضيحة دولية  
ثم قال انه تلقى تقريراً آخر بأنها مريضة جداً بسبب سوء  
المعاملة ، وإنها قد تموت هناك .

وفكر الملك السابق قليلاً ، ثم قال : ان خير طريقة هي ان  
أرسل اليها ادعوتها الى مصر لتغير الهواء . ولترى شقيقتها  
الأميرة فائزة ، المناسبة عقد قرانها بمحمد علي رؤوف . . .  
وأرسل الملك السابق خطاباً بهذا المعنى الى شاة ايران .  
ولم يتصور شاة ايران مطلقاً ان هناك مؤامرة لخطف الأميرة  
منه . . . فوافق فوزاً وأرسل برقية يقول فيها ان الاميرة  
قادمة الى الاسكندرية في يوم الاربعاء ٢٠ يونيو سنة ١٩٤٥ .  
واستدعى الملك السابق رجال حاشيته ، وقال لهم : ان الأميرة  
فوزية قد أصابها الجنون . . . ويستبذل بقلته ظهر اليوم ، وأنا  
أريد منكم ان تقفوا بجوارى ، فقد تحاول الاعتداء علي ، او  
تقوم بحركات جنونية . . . ومهمتكم هي مهنة المسترضين في  
مستشفى المجاذيب . . .

وذهب الملك السابق ، ومعه رجال حاشيته الى المطار  
وكان يتصور انه سيجد معركة في المطار ! .

وفي نحو الساعة السادسة مساء سنع الملك السابق ازيز  
الطائرة ، التي تحمل اخته تحوم فوق مطار النزهة بالاسكندرية  
فلم ينتظر ريثما تنزل الطائرة بل اتجه الى ساحة المطار ، وأخرج  
نظارته السوداء ووضعها على عينيه . . . وكان يضع هذه النظارة  
لأخفاء شعوره . ولهذا المناسبة نذكر انه ليس صحيحاً انه فقد  
أحدى عينيه ، بل كان يشكو دائماً من ضعف عينيه ، وكان  
يجب ارتداء النظارات السوداء حتى لا يرى الناس نظراته  
الحقيقية !

وفتحوا باب الطائرة وظهرت الاميرة فوزية . . . كانت  
شاحبة شحوباً عجباً ! كانت لاشبه بينها مطلقاً وبين  
الاميرة فوزية التي كانت تسميها صحف العالم « أجمل سيدة في  
العالم »

وهمس الملك السابق في اذن حاشيته :

« الم اقل لكم . . . انها قد أصيبت بالجنون ! »

وتقدم الملك السابق نحوها فأحاطها بذراعه . . وقال بعدها  
لحاشيته إنه أسرع وفعل ذلك حتى لا تقوم بحركة جنونية !  
وعزفت الموسيقى السلام الإيراني .  
ودعش الملك السابق حنما رأى الامبراطورة تقف وقفة  
احترام

واضطرب أن يقف إلى جانبها . . .  
ثم طلبت إليه أن يقدم لها المستقبليين والمستقبلات .  
وكم كانت دهشة الملك السابق لما رأى شقيقته تتحدث  
بهدهوء عجيب إلى نجيبه هانم بحب منثوبة السيدة نازلي هانم  
صبرى

ومضت فحيت الامبراطورة مستقبليها ، ثم ارتقت السيارة  
الملكية وجلست إلى يمين الملك السابق ، فنسارت بها إلى قصر  
انطونيادس يتقدمها عشرة من راكبي الموتوسيكلات . .  
ولمّا نزلت الامبراطورة من السيارة في قصر انطونيادس ،  
الذى أعد لنزولها ، اذارت وجهها لتصعد الدرجات المؤدية إلى  
القصر ، فرأت شقيقتها الأميرة فائزة واقفة في انتظارها ،  
فأسرعت على درجات السلم وأسرع وراءها الملك السابق ،  
فقد كان لا يزال معتقدا أنها فقدت قواها العيانية !

ثم صعدت الامبراطورة إلى جناحها ، وصعد معها الملك السابق  
والأميرة فائزة .  
ولشيد ما كانت دهشته حين بدأت شقيقته تفتح حقيبتها  
لتغير ملابسها . .

كان الملك السابق يعتقد أنها على خلاف شديد مع زوجها وأن  
حياتها معه لا تطاق ، وأنه يعذبها ويضطهدها ، حتى أنها فكرت في  
الفرار .

ولكنها ما كادت تفتح حقيبتها حتى أخرجت صورة كبيرة لزوجها  
الامبراطور ، ووضعتها في غرفة نومها .

وراحت تنظر إلى الصورة بحنان !  
وعجب الملك السابق وسألها في دهشة :  
— ألا يوجد خلاف بينك وبين الامبراطور ؟  
وأجابت الامبراطورة فوزية قائلة بدهشة أكثر من دهشة  
السائل :

— أبدا ! إن علاقتنا على أحسن ما يرام !  
قال لها الملك السابق : وهل تريدان العودة إلى إيران ؟

فقلت فوزية : طبعاً .. لقد جئت لأراكم ، وسأعود الى هناك  
بعد فترة قصيرة ، وقد وعدت الامبراطور ان أعود فى أقرب  
وقت ممكن .

ودهش الملك السابق من هذه الاجابات ! هل تكون التقارير  
التي لديه غير صحيحة ! مستحيل ان تكون التقارير غير صحيحة !  
لابد ان الامبراطورة فوزية غير متمتعة بقواها العقلية !  
ولكن الامبراطورة فوزية كانت عاقلة جداً ، وكانت أحاديثها تدل  
على أنها متمتعة بكل قواها .

وجلست الامبراطورة تتحدث عن زوجها وظرفه ، وعن ابنتها  
وظرفها ..

.. وحاشية الملك السابق فى دهشة .. ان كل شيء يدل على  
ان الامبراطورة على وفاق تام مع الامبراطور ..  
وسألها الملك السابق :

— ولكن لماذا أراك ضعيفة هكذا ؟

قالت الامبراطورة : انها كانت مريضة بالانيميا ، وانها  
شاحبة ، لان رحلتها بالطائرة من طهران الى الاسكندرية  
استغرقت سبع ساعات ، وانها غادرت العاصمة الايرانية فى  
الساعة الثامنة صباحاً ووصلت الى مطار النزهة فى الساعة  
السادسة بعد الظهر ، بعد ان وقفت الطائرة فترة فى بغداد  
وأخرى فى مطار اللد بفلسطين

وأحضرت الامبراطورة معها كلبها الذى تحبه كثيراً . وكان  
كلباً صغيراً بنى اللون .  
وسألها الملك السابق : ولماذا لم تحضرى معك ابنتك شاهناز ؟  
قالت الامبراطورة :

لم أشأ ان يفقدنى الامبراطور ، ويفقد ابنته فى وقت واحد ،  
فتركتها هناك لتسليه اثناء غيابى

وكانت الامبراطورة تبدو متمتعة بعد رحلتها المضنية ، وان كانت  
بدأت تستريح قليلاً بعد ان بدلت ملابسها وارتدت ثوباً جميلاً من  
الحرير الأزرق محلى بورود كبيرة حمراء وبيضاء ، وكانت تلبس  
قبعة صغيرة بيضاء ، وحذاءً أبيض .. وأخرجت صورة من حقيبة  
يدها تجمع بينهما وبين الامبراطور وابنتهما ، وقبلت الصورة بشوق !  
وخرج الملك السابق من قصر ابعلونىادس وهو متضايق ! لقد

مكث بضعة أسابيع وهو واثق أن أخته فقدت قواها العقلية  
فكيف يراها هكذا !

وكان مقيماً أن يتبدد انفرير الكادب الذي تلقاه ... ولكنه  
أدعش من حوله عندما قال لهم :

— أيتها بن يعود الى طهران . أن صحتها ساءت هناك ، وأنا  
لا أحب شهاد إيران ، وكان زواجه من فوزية غلطة كبيرة

وبعد بضعة أيام توجه الملك السابق الى قصر انطونياس ومعه  
حملة من السيارات والخدم ، وطلب اليهم أن يحملوا جميع  
حقائب الامبراطورة فوزية الى قصر المنتزه

وكان امبراطور ايران قد ارسل مع الامبراطورة حاشية  
مكونة من ثمانية أشخاص وصلوا في نفس الطائرة مع الامبراطورة  
فامر الملك السابق بطردهم جميعاً من قصر انطونياس ...  
ونادى بعض رجال الحرس بطلب اليهم أن يلقوا باب القصر  
بالضربة والمفتاح !

وعجب الذين يعرفون الحقائق من هذا التصرف ..

... ان الامبراطورة تريد العودة الى زوجها

... وان الامبراطور يريد أن تعود اليه !

فلماذا يريد الملك السابق أن يفرق بينهما ؟

وما لبثت الأيام أن كشفت عن هذا السر العجيب !

لقد كان الملك السابق يريد في تلك الاثناء أن يطلق الملكة فريدة،  
ليتزوج سيدة أخرى ... وكان الملك السابق يشعر أن  
طلاقه سيحدث ضجة كبرى . اذ كيف يحدث طلاق ملك من  
ملكة ؟

وأشارت عليه حاشية السوء أن حل هذه المسألة بسيط ..

تطلق الامبراطورة من الامبراطور ..

وفي نفس الوقت تطلق فريدة منك !

وأعجبته الفكرة !

وراح يعمل على تنفيذها ! وهذا هو السر في ان طلاق

الملك فاروق للملكة فريدة أعلن في يوم طلاق شهباه ايران  
للامبراطورة فوزية .

وهذا هو السر في أن الملك السابق كان يصحب الامبراطورة  
في كل مكان . لقد راح يقنعها بضرورة الطلاق . وفي هذه  
الاثناء راحت الحاشية تروي القصص المختلفة الخيالية عن  
الشهباه ..



وكان الملك السابق يصحب الامبراطورة فوراً الى كل مكان ، وكان يصحبها الى السهرات والحفلات . ولكنها كانت تجلس في هذه السهرات اشبه بتمثال . لا تفتح فمها بكلمة . ولا تضحك لاي نكتة تسمعها ، ولا تتحرك من مقعدها . كان يقول لها الملك السابق اجلسي فتجلس ، وقومي فتقوم ، وكان الذين حول الملك السابق يدهشون لها ، وكانوا يتقدمون ليتحدثوا اليها ، فتجيب بهزة من راسها او بابتسامة مفتضبة . وفي احدى الحفلات التقت بالقائم مقام اسماعيل شيرين . وجمع بينهما شيء واحد ، هو ان كلا منهما يكره الوسط الذي يعيش فيه الملك السابق . لقد شعرت فوزية ان اسماعيل شيرين اول رجل قال لها انه يحتقر هذه الحاشية ، وأنه يضيق بها ، وأنه يشعر بمهانة عندما يجلس بجانبها ، وأنه يهرب من الملك السابق عند ما يدعوه ليمضي سهرة معه .

### عودة الى الوراء

ونعود الى الوراء . . الى قصة شاه ايران من جديد . فقد راح يرسل الخطابات الى فوزية ليستعجل قدومها ، ويبث شوقه ، ويعلن انتظاره لعودتها . وكانت فوزية تؤكد له انها قادمة . . وما لبث الملك السابق ان تدخل ، وكان يخفي بعض خطابات الشاه . . وكان قراره بشأن طلاق فوزية يظهر ويختفي ، باختفاء وظهور رغبته في الطلاق !

ثم عين السفير عبد الفتاح عسل سفيراً لمصر في طهران وقال القصر له ان مهمته الاولى والاخيرة ان يحصل من امبراطور

ايران على الطلاق . وقال القصران الامبراطورة مصممة على الطلاق . ولم يكن للامبراطورة رأي ، وانما كان هذا امر الملك السابق ، ووجب على الامبراطورة الخضوع . . .

### سفير الملك عند الشاه

وسافر عبد الفتاح غسل الى طهران . . .  
وتشرف بمقابلة الشاه ، وقدم له اوراق اعتماده واستقبله الشاه الاستقبال الرسمي العادى . . . وتحدث اليه الحديث الرسمي الدبلوماسى .

ولكن عبد الفتاح غسل ترك اثرا طيبا فى الشاه . .  
وقال لنا المحيطون بالشاه يوما : ان جلالته قال ان مظهر عبد الفتاح غسل يوحى بالثقة ، وانه يشعر انه رجل دولة لاسفير عاوى . .

ثم استقبل الشاه بعد ذلك عبد الفتاح غسل المقابلة التقليدية التى تتلو تقديم اوراق الاعتماد

وهما نترك التقارير السرية التى ارسلها عبد الفتاح غسل الى الملك السابق تروى القصة . . . وتحدث السفير غسل الى الشاه فى الاحاديث العادية ، والموضوعات السياسية ، ثم سكت قليلا وقال :  
- جلالتك طمعا تقدر ان اهم رسالة لى فى الظروف التى حثت فيها الى طهران هى مسألة الامبراطورة . . .

وقال الامبراطور :

- انى ارحب بعودة الامبراطورة الى طهران . اننى انتظرها بفارغ صبر . ولم يحدث شئ بيننا يودى الى خلاف . . . انها ذهبت الى مصر لتستشفى وتشفى شقيقتها بزواجها . ولا اعرف ماذا حدث . اننى اريد ان تعود الى . . . اننى لا اعرف لماذا طالت غيبتها كل هذه المدة . اننى سعيد انك جئت لتخبرنى ان الامبراطورة ستعود الينا . .

قال السفير عبد الفتاح غسل بهندوء :

- يمكن يا صاحب الجلالة ان نعالج المسألة من ناحية اخرى  
الامبراطور : من ناحية اخرى . . . اى ناحية ؟

السفير : انى لا ارى اى امل فى الصلح . .

وبهت الامبراطور كأن صاعقة نزلت عليه ، وهاج وقال :  
مستحيل ! مستحيل .

السفير : هذا هو الواقع

الامبراطور : اذن الكلام الذى جاءنى من مصر صحيح . لقد قالوا لى أن الملك فاروق يريد أن يجمع مجلس البلاط ، ويعلن طلاق الامبراطورة منى !

السفير : هذه دردشة مجالس راشرات لا اساس لها ... ان هذا غير صحيح . ان الملك فاروق لن يعمل شيئاً بغير موافقتك ..

الامبراطور : وأنا لاوافق على الانفصال عن الامبراطورة  
السفير : المسألة هى أن الامبراطورة مصممة على أن تنال حريتها بالطلاق .

الامبراطور ( فى غضب ) : هذا مستحيل ، ولن يكون !  
السفير : وكيف نجبر الامبراطورة على العودة اذا كانت مصممة على الطلاق .

الامبراطور : لا .. لا ... اننى اريد زوجتى . ولا يوجد نخلق يستطيع أن يفرق بينى وبين الامبراطورة !

وكان الامبراطور غاضباً حائقاً رأى السفير المصرى انه بقى مع الامبراطور ساعة و ٤ دقيقة ، ووجد ان فيما قاله الكفاية ، ورأى أن يترك الباقي لمقابلة اخرى ، فاستأذن وهو يقول :

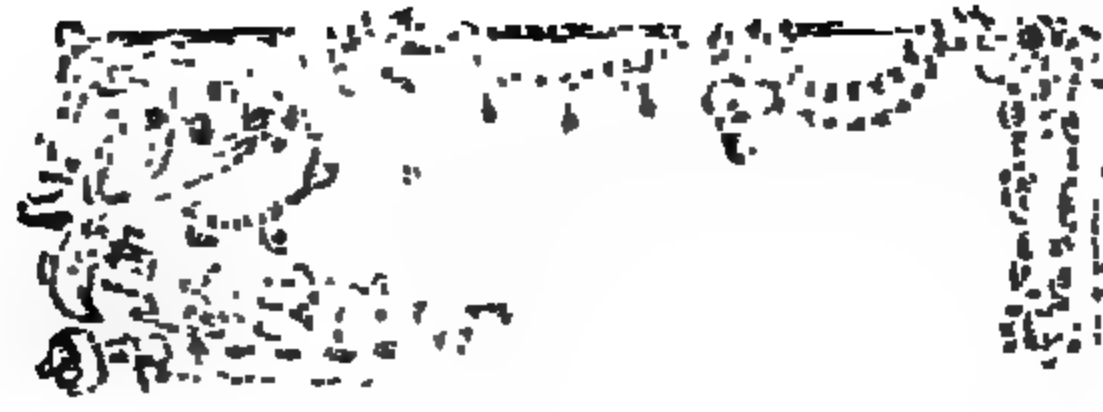
- على كل حال ان المسألة ليست بالبساطة التى يمكن أن يتخذ فيها قرار سريع ، وانى ارجو جلالتم التفتير فى الامر .

وقام الامبراطور من مقعده ، وقال :

- لا .. لن اطلق فوزية !

♦ ♦ ♦





## فارق يستولى على مجوهرات النجاشي

كان الملك السابق ينتظر في القاهرة انباء موافقة امبراطور ايران على الطلاق ، كما ينتظر قائد الجيش انباء المعركة .  
كان يعتبر طلاق فوزيه من الشقاء انتصارا له على امبراطور ايران . فاقدره كان يشعر بكراهية له ، كرهه عندما علم انه يسيء معاملة شقيقته ، وكرهه أكثر عندما علم النبأ غير صحيح ! وزاد في تصميمه على المطالبة بالطلاق عندما أ برق اليه عبد الفتاح عسل سفير مصر في طهران يقول له : « ان الامبراطور يقول ان الطلاق مستحيل »

وكان السفير المصري في وضع لا يحسد عليه . كانت ايران كلها تعتقد أنه قادم ليسوى الخلاف بين الامبراطور والاميرة فوزية بالصلح . وكان أحسدا يعلم نبأ القنبلة التي القاهاعند اجتماعه بالامبراطور وحديثه عن الطلاق !  
لقد كان كبار رجال القصر يزورون السفير المصري في السفارة ، ويقولون له انهم يدعون له بالتوفيق !  
وكان عبد الفتاح عسل يتقبل دعواتهم . . فقد كان في حاجة اليها !

وكان وزير خارجية ايران يزور السفير المصري ويسأله :  
هل الانبياء طيبة ؟ ويتمنى له التوفيق في إعادة الميماه الى مجاريها بين الامبراطورة والامبراطور !  
وكان رجال الدين الايرانيون يزورون السفير متمنين له النجاح في مهمته ! . وكانوا يعتقدون ان مهمته هي إعادة الامبراطورة الى زوجها الذي يحبها !

وكان السفراء الاجانب مهتمين أيضا بمسعى السفير المصري ، ويظنون ان المسألة لا تجاوز تجديد موعد عودة الامبراطورة ،

والشروط التي تتطلبها لتسهيل اقامتها ، ويبحثون حول السفير  
المصرى بعض جواسيسهم .

وذهب السفير المصرى من جديد لمقابلة الامبراطور ، وبأدبه  
الامبراطور بقوله :

— كيف تؤخذ زوجتى منى ؟

قال السفير المصرى :

— يا صاحب الجلالة ! اننى أصبحت رجلا عجوزا . ان لى بعض  
الماضى وبعض التجارب . وعلى ضوئها اكون رأى . فلنفرض  
انه كان لنا السلطان فى ان نرغم الامبراطورة على أن تعود اليك ،  
فهل ترضى لنفسك هذا الوضع بصفتك رجلا ؟ هل ترضى لنفسك ان  
تعيش مع زوجة بالرغم من ارادتها ؟ أى نوع من الحياة تكون هذه  
الحياة ! هل تقبل . لنفسك هذا الوضع . . . أنا لا اعتقد أنك  
تقبله ، وأنا أعرف انك رجل قبل كل شيء . . .

فقال الامبراطور وقد هزته هذه الحجة :

— لا . . . لا أقبل هذا . . . ولكنى لا اتصور ان الامبراطورة لا  
تريد العودة الى . . . لم يحدث بينناى خلاف أو نزاع ، لقد كنا  
أسعد الأزواج .

قال السفير المصرى : أنا يا مولاي رب عائلة ، وعائلة بفضل الله  
مرتبطة ، ولست أنا بالذى يخرب عشا سعيدا بيده . ولكنى أرى  
أن لا أمل هناك فى الصلح .

فقال الامبراطور : ولكنى لن أطلق . . .

قال السفير المصرى : ان هذا وضع لن ترضاه جلالتك ، وأنا  
أعرف مقدار حرصك على كرامتك ماذا يقول الناس عندما يرون  
الامبراطورة فى مصر وأنت هنا . سيقولون انك تريد لها وهي  
غاضبة .

ماذا يقول التاريخ . . . ؟

فقال الامبراطور : تتكلم عن التاريخ ! ماذا سيقول التاريخ  
عن امبراطور طلق زوجته ؟

قال السفير المصرى : ان اكبر امبراطور فى العالم طلق زوجته  
الامبراطور : ومن هو ؟

السفير : نابليون . . . وأنا أذكر لك يا صاحب الجلالة اسماء

الملوك العظماء الذين طلقوا زوجاتهم ولا أريد ان أذكر لك ان ملك اليونان طلق زوجته ، والملك كارول طلق زوجته ..

ثم ذكر السفير المصرى للامبراطور الانبياء التى تلقاها من القاهرة ، وكيف ان الامبراطورة مصممة على الطلاق ، وأن محاولات بذلت معها لاقتناعها بالعدول عن رأيها ، فلم تفلح .

واستمرت هذه المقابلة حوالى الساعتين وكان الامبراطور فى اثناء هذه المقابلات يمسك بزمام اعصابه . كان يشعر كأن شيئاً عزيزاً ينتزع منه ! كان يحس ان أحداً يمسك سكيناً ويحاول ان يقطع جزءاً من جسمه ! كان يقول للمقربين اليه انه يتألم من الحاح السفير المصرى الهادى . على المطالبة بالطلاق ، ولكنه لا يستطيع ان يكرهه ، لأنه كان يشعر ان السفير المصرى متألم مثله . كان يحس عندما يجلس معه انه يتحدث الى صديق مكلف بمهمة ثقيلة يقوم بها على الرغم منه ثم يهز رأسه ، ويقول :  
- ان كلا منا يؤدى واجبه !

والذين اطلعوا على البرقيات التى كان يرسلها عبدالفتاح عسل الى الملك السابق ، كانوا يقرأون فى تفاصيل المقابلات شيئاً أشبه بصراع أو مبارزة .. ولم تكن مبارزة بين ندين ، ولكن السيف كان يرتعش فى يد كل منهما !

فقد كانا يتحدثان حديث العواطف .. وكان السفير المصرى اذا شعر بأنه لمس الامبراطور بسيفه توقف وانتقل الى موضوع آخر ، وترك الموضوع الاصلى ، ثم يعود الى موضوع الطلاق من باب الخلفى .

وكان الملك السابق يتتبع انباء المعركة فى القاهرة بشوق . كان يتعجلها ، انه كان يشهد سفيره يجرح من غير ان تسيل دماؤه ، ولكنه كان يتعجل رؤية الدم .. دم اسرة سعيدة تتحطم !

وفى هذه الاثناء بدأ الامبراطور يفقد الامل . ولكنه لم يكن يتراجع عن الارض التى وقف عليها الاشبرا شبرا . كان أشبه برجل يدافع عن حصنه الاخير !

وكان عبدالفتاح عسل فى اثناء ذلك يقوم باتصالاته هنا وهناك . كان يعرف انباء الامبراطور بدقة مذهلة . كان يتحين الفرص السيكلوجية ليضرب ضربته .

وفى يوم ما عرف السفير المصرى ان فى الاسرة المالكة الايرانية انقساما بشأن الطلاق .

ان الامبراطورة الكبيرة والدع الامبراطور تريد الطلاق . .  
والاميرة اشرف شقيقة الامبراطور تريد الطلاق . .  
والحاشية المتصلة بأم الامبراطور تكره الامبراطورة فوزية  
وتريد الطلاق . .

وكان هناك معسكر آخر مكون من اثنين . .

الاميرة شمس شقيقة الامبراطور .

والامبراطور نفسه . .

وجاءت الاميرة شمس تتوسل الى السفير المصرى ان يعمل على  
الحيلولة دون الطلاق . .

وابدعها السفير ان لا فائدة .

وهكذا سقط آخر حصن للمقاومة !

وانتهز السفير المصرى هذه الفرصة ، وطلب مقابلة شاه ايران  
للمرة الثالثة .

وكان خصوم الامبراطورة فوزية فى القصر الملكى الايرانى قد  
اشتمد ساعدهم فراحوا يلحون على الامبراطور ان يشترط شروطا  
للطلاق .

وقيل للسفير المصرى : ان الامبراطور يريد الجواهر التى  
أهداها للامبراطورة فوزية .

وأبلغ السفير المصرى هذا الطالب الى الملك السابق .

ولكن الملك السابق تمسك بهذه الجواهر ، انه لم يتمسك بها  
لشقيقته . لكنه تمسك بها لنفسه . .

وارسل الملك السابق الى السفير المصرى يقول له : انه لا يوافق  
على اعادة الجواهر .

وكانت جواهر ذات قيمة قدرها الايرانيون بمئات الالوف !

ولكن الملك السابق قدرها بعشرات الالوف .

وقابل السفير المصرى الامبراطور .

وقال الامبراطور :

— أننى أريد الجواهر التى أهديتها الى الامبراطورة . انها جواهر  
التاج الايرانى وليست جواهرى الخاصة ، وقد قدمتها لفوزية

بحكم أنها امبراطورة ، وما دامت قررت الطلاق فيجب ان تعيدها  
الى ..

وسكت الامبراطور قليلا ثم قال :

- انا لست مثل الرجل العجوز الغنى الذى يجيئون له بفتاة  
جميلة تأخذ أمواله وهداياه ثم تتركه .. وشهر السفير بجرح  
من سيف الامبراطور لأول مرة ثم قال :

- ان جلالتك نسيت انك تتحدث عن حفيدة محمد علي  
الكبير .

قالها السفير المصرى مغيظا محنقا !

ولو علم الحقيقة لعرف ان الامبراطورة فوزية كانت مظلومة  
فى هذا كله . وانها لم تعلم شيئا عنه ، ولم تصر على الاحتفاظ  
بهدايا ومجوهرات . وانما الملك السابق كان هو الذى يتمسك  
بهذه المجوهرات لنفسه !

واستطرد السفير المصرى وقال :

- هذه الجواهر يا مولاي ليست شيئا جديدا بالنسبة  
للامبراطورة ولم تحرم يوما من الجواهر لتمسك بجواهر صاحب  
الجلالة . واؤكد لك انها ما كانت تعتبر ان لعواطفها ثمن . الا نعلم  
ذلك عنها ..

قال الامبراطور : نعم اعلم ذلك

فقال السفير المصرى : لقد كنت شابا مثلك يا صاحب الجلالة  
. وكثيرا ما اهديت سيدات احبهن هدايا ومجوهرات ، وانت  
فعلت ذلك ايضا قبل ان تتزوج ، فهل فكر واحد منا ان يستعيد  
هدية قدمها لامرأة يحبها ثم فارقتها . ومع ذلك فأنا واثق انك  
لو تركت لنفسك لما طلبت هذا الطلب ! أنا أقسم ان هذا ليس  
طلبك انت ..

وظهر الارتياح على وجه الامبراطور ، وكأن كابوسا ارتفع  
عن كاهله ، وقال للسفير :

- لك حق .. اننى لم افكر مطلقا فى هذا الطلب .

وهز الامبراطور رأسه واستطرد :

- نعم لك حق .. ما قيمة الجواهر وقد أخذتم ائمن جوهرة  
عندى !

## وقال السفير المصري :

— قل يا مولاي للذين اقترحوا عليك هذا الاقتراح لماذا نأخذ  
بسنة الشرع ؟ والشرع لم ينص على أن الزوجة يجب ان تعيد  
المجوهرات التي اعطاها زوجها عند الطلاق .

وظهر الارتياح مرة أخرى على وجه الامبراطور لهذا الرأي ، وكأنه  
كان يبحث عن حجة ليرد بها على الذين يطلبون منه ان يتقدم بهذا  
الطلب الذي لا يرضاه .

وتحدد موعد الطلاق .

ودخل سفير مصر الى الغرفة التي اعدت في القصر لتوقيع الطلاق  
وكان الامبراطور يقف فيها حزينا أشبه برجل تخلت عنه  
الدنيا فجأة . .

وبدأت اجراءات الطلاق . .

## وقف الامبراطور وقال :

— انا محمد رضا بهلوي ، امبراطور ايران ، اقرر أنني طلق  
الامبراطورة فوزية في جنسوروكيلها عند الفتاح غسل سفير  
مصر في ايران طلاقاً أول .  
ومرت دقيقة . .

وما كاد سفير مصر يتنفس انصعداً حتى رأى امبراطور  
ايران يقول :

— أنا محمد رضا بهلوي ، امبراطور ايران ، اعدت الى  
عصمتي الامبراطورة فوزية . . .

ودهش سفير مصر . . ان الامبراطور لم يكذب بل  
الامبراطورة حتى اعادها الى عصمته بعد دقيقة . . ولكن  
الامبراطور قطع النكاح الرهيب بقوله في صوت مختنق :

— انا محمد رضا بهلوي ، امبراطور ايران ، طلق الامبراطورة  
فوزية طلاقاً ثانياً .

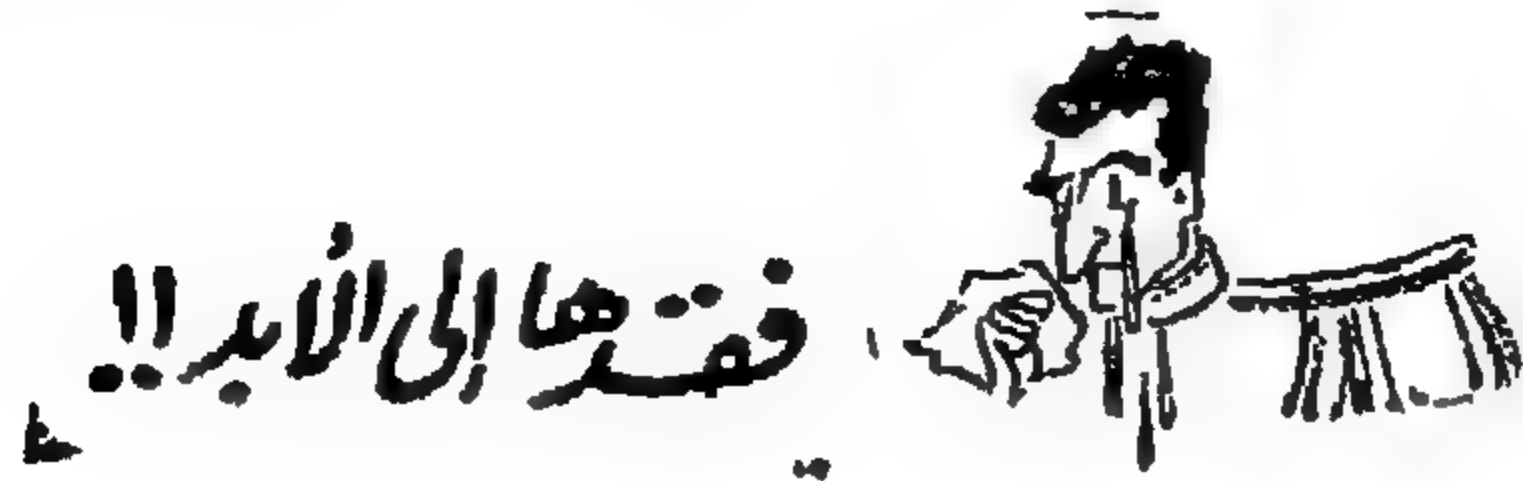
## ثم توقف الامبراطور دقيقة ، وقال :

— انا محمد رضا بهلوي ، امبراطور ايران ، اعدت الى عصمتي  
الامبراطورة فوزية .

## ثم توقف الامبراطور وقال :

- أنا محمد رضا بهلوى ، امبراطور ايران ، طلقت الامبراطورة فوزيه طلاقا ثالثا لا رجعة فيه . . !

وتبين سفير مصر بعد ذلك ان تقاليد الطلاق البائن فى ايران ان يقول الزوج أنا فلان . اطلق زوجتى فلانة ، وأعيدها ، ثم يقول وأطلقها ثانيا وأعيدها ، ثم أطلقها ثالثا طلقة لا رجعة فيها !



وكان الامبراطور متأثرا وهو يوقع يمين الطلاق ، تكاد الدموع تنهمر من عينيه . .

وانتهت اجراءات الطلاق . . ودخل الامبراطور يجر قدميه الى مكتبه . وتقدم السفير المصرى ليستأذن فى الخروج .

والتفت اليه الامبراطور وقال :

- هل أنت مستعجل . . ابق معى قليلا . . !

كان الامبراطور فى تلك اللحظة يشعر كأنه وحده فى هذه الدنيا وقد رأى فى عينى السفير المصرى انعكاسا لدموعه . . انه كان يبحث عن شخص . أى شخص يجلس معه بعد ان وقع يمين الطلاق . . شخص يفهمه فى تلك اللحظة الرهيبة . . .

وجلس الامبراطور الى مكتبه ونظر الى صورة الامبراطورة فوزيه الموضوعة على مكتبه ، وأمسكها بيده يتأملها . . وكانت يده ترتعش . .

وقال الامبراطور :

- ألا ترى جمال الاطار الذى يحيط بالصورة . .

وفهم السفير المصرى ان الامبراطور لا يقصد الاطار ولا يقصد الصورة . . وانما يقصد الزوجة . . الزوجة التى فقدتها الى الأبد . . !

وخرج السفير المصرى ، ثم عاد بعد أيام مستأذنا الشاه فى السفر وهو يقول :

— أظن أنى أصبحت شخصية مفكروهة هنا ... اننى سفير  
المصائب !..

### وقال الامبراطور :

— ان هناك أمرا لن أنساه لك أبدا .. سأذكره طوال حياتى :  
انك أخذت أعز شىء عندى ولم تقل كلمة واحدة تجرح شعورى  
... لن أنسى لك هذا أبدا ...

### ثم فكر الامبراطور قليلا وقال :

— انما الشىء البسديى أنك نجحت — فى طهران — ولكن  
سفيرى لم ينجح فى القاهرة ... كانت مأموريته الطلاق ، وكانت  
مهمته الصلح ... فنجحت وفشل ... ولا أحب أن أبقي  
سفيرى فى البلد الذى فشل فيه يعيط به جو عدم النجاح ...  
فمراعاة لشعوره سأنقله الى بلد آخر ... ولكنى سأرقيه ... لأن  
الفشل ليس ذنبه ... سأنقله سفيرا الى بلد أكبر من مصر هي  
تركيا .

### درس للملوك ..

وانتقل الحديث الى موضوع آخر : لقد شعر السفير المصرى  
أن الامبراطور أراد أن يعود الى الحديث المحسزن ... حديث  
الامبراطورة !... وأسرع سفير مصر يتكلم عن الاصلاحات التى  
يجب ان يقوم بها ملوك الشرق

### وقال للامبراطور :

— يجب أن تعطوا مما عندكم للشعب ، قبل أن ينتزع الشعب  
منكم مالم تعطوه !... يجب أن تفاجئوا به الشعب حتى يكون  
مديننا لكم فتكونوا قد سبقتم بالاصلاح وقضيتم على الفوارق  
بين الطبقات ..

### فقال الامبراطور :

— اننى موافق ، ولكنى أرى أن يكون هذا بغير طرفة .. بحيث  
يسير مع الزمن !...

### قال السفير المصرى :

— ان الزمن ليس مع الملوك وانما هو مع الشعوب ...

فأسرعوا لتلتقوا مع الشعوب في منتصف الطريق ...

فقال الامبراطور :

- ستري ما سوف أصنعه من أجل شعبي 100

ثم قال له :

- انك تحمل على رأسك أكبر انتصار سياسي 100

ولكن السفير المصري لم يلبث أن اكتشف أنه يحمل فوق رأسه

أكبر فضيحة دولية 100

كان في يده اليمنى انتصار ، وفي يده اليسرى هزيمة 1000

كانت في يده اليمنى وثيقة طلاق الامبراطورة فوزية التي

نجح فيها ...

ولكن كانت في يده اليسرى هزيمة لم تخطر له ببالي 1000



لم يكن سفير مصر يتمتع بهذا النجاح الدبلوماسي حتى دق باب

السفارة المصرية في طهران محمود جم وزير البلاط ، وقال انه قادم

ليشكر الملك السابق باسم الشاه على اكرامه جثة والده الامبراطور

بهلوى ، فقد توفي في جنسوب افريقيا ، وقبل فاروق أن يدفن

في مصر ، وأقام له احتفالا كبيرا المناسبة تشييع الجنازة ، ولكن

عندما أريد نقل الجثمان الى طهران اكتشف سفير ايران في

القاهرة أن سيف الامبراطور ونياشينه انتزعت من الجثة !

وسألت سفارة ايران القصر الملكي : أين السيف والنياشين ؟

وقال الملك السابق : انه لم تكن على الجثة سيوف ولا

نياشين !

وكان فاروق ينتظر أن تتأدب السفارة الايرانية وتسكت ، ولكن  
الذى حدث أن السفارة الايرانية عادت تؤكد أن الملك فاروق أخذ  
السيف والنياشين من جثمان الامبراطور الميت !

ودهش الملك السابق من جرأة السفير الايراني ، فأبلغه أن  
التحريات أثبتت أن السيف والنياشين ضاعت أثناء نقل  
جثمان الامبراطور من جنوب افريقيا الى القاهرة ليدفن في  
مسجد الرفاعي !

واذا بالسفارة الايرانية تفاجئ فاروق مفاجأة لم تخطر له ببال  
فقد توجه سفير ايران ذات صباح الى قصر عابدين ، وقال له :  
أحد كبار رجال القصر الملكي ، وقال له :

- ان الملك يقول انه لم يكن على الجثة سيف ولا نياشين !

- نعم هذا صحيح !

- والملك يقول الآن انه قام بتحقيق فتبين أن السيف  
والنياشين سرقت أثناء نقل الجثة من جنوب افريقيا الى القاهرة  
فقال موظف القصر الكبير :

- نعم هذا صحيح ... ان مولانا لا يعرف شيئا عن هذا  
السيف وهذه النياشين !

وسكت سفير ايران ثم أخرج ورقة من جيبه وقدمها الى الموظف  
الكبير ، وقال له :

- اذن ... فأرايك في هذا !

... وهذا الايصال !

ولم يكد الموظف الكبير يرى ما في الورقة حتى كاد يسقط  
مغشيا عليه .

فقد كان ايصالا موقعا عليه من الملازم أحمد فخري بقصر  
عابدين يقول فيه انه تسلم من سفير ايران سيف الامبراطور  
ونياشينه لرفعها اثنى الملك نظر الرغبته في مشاهدة هذه المخلفات !

وانصرف سفير ايران تاركا رجال القصر الملكي وهم في ذهول !

وأسرعوا يبلغون الملك السابق ما حدث ، ويقصون عليه قصة

الايصال الموقع عليه من ضابط الحرس الواقف داخل قصر  
عابدين !!

وكان على الملك السابق أن يسلم السيف والنياشين ، ولكنه  
أرسل الفريق عمر فتحى ليقول ان الملك السابق بحث عن السيف  
والنياشين فى كل مكان واكتشف أنها سرقت من القصر !

**ودهش السفير الايرانى وقال :**

لم أسمع مطلقا أن عصاة لصوص سطت على قصر عابدين  
وسرقت ما فيه ، ولست أفهم كيف أن اللص لم يسرق سنوى  
سيف الامبراطور ونياشين الامبراطور ، وترك جميع التحف  
والنفائس التى فى قصر عابدين !

وسقط فى يد الفريق عمر فتحى ولم يستطع أن يجيب  
وعاد سفير ايران يكرر الطلب من جديد . . ويقول : أن الامبراطور  
متمسك بأن تعود مع جثة أبيه نياشينه والسيف الذى كان  
بجانبه فى النعش ، فقد حدث عندما توفى فى جنوب افريقيا أن  
حنط الاطباء جثته ، وألبسوه حلة التشريفة الكبرى ووضعوا  
السيف بجانب الجثة ، وتركوا نياشينه فى صدر حلة التشريفة

**حريق فى القصر ؟**

وأرسل الملك السابق أحد كبار موظفى القصر الملكى الى سفير  
ايران ليقول له :

— لقد أمر مولانا بعمل تحقيق دقيق فى مسألة السيف والنياشين  
وظهر أنها لم تضع !

**وقال سفير ايران :**

— الحمد لله !

**فعاد الموظف الكبير يقول :**

— وثبت أنها لم تسرق !

**وقال السفير الايرانى :**

- هذا خبر سار جدا .. انى سوف اسرع لأبرق الى الامبراطور  
بالنبا ...

**ولكن الموظف الكبير عاد يقول :**

- لقد شب حريق فى قصر عابدين وكانت هذه الاشياء من  
بين ما احترق .

وكان سفير ايران مؤدبا فلم يقل شيئا ، بل قام وهو يقول انه  
سيبلغ الامبراطور هذا التفسير الجديد !!

ولكنه وهو خارج التفت الى موظف القصر وقال له :

- هيه .. حريقة !!

وقال موظف القصر :

- نعم حريقة ... حريقة كبيرة !!

وأبرق امبراطور ايران الى سفير فى القاهرة يقول له : وابحث  
هل وقعت أى حرائق فى قصر عابدين أو فى قصر القبة أو فى  
قصر المنتزه أو فى قصر رأس التين ، هذا العام !

وأبرق سفير ايران الى الامبراطور يقول له انه لم تحدث  
أى حرائق منذ عشرة أعوام !



## مريض بمرض السرقة

وجلس محمود جم وزير القصر الامبراطورى الايرانى يقول لسفير مصر فى طهران :

- قال الملك فاروق يوما انه لم ير السيف والنياشين . . . .  
وقال يوما انها ضاعت . . وقال مرة ثالثة انها سرقت . . . وقال  
مرة رابعة ان حريقا شب فى القصر . . . . ولكن الامبراطور لا يزال  
مصمما على استرداد السيف والنياشين ! لقد كلفني ان اقول  
لك انه لا يصدق هذه الاعتذارات ان لديه وثيقة تثبت ان فاروق  
يحتفظ بهذه الاشياء . . وهذه الوثيقة هي ان الملك ارسل الى  
الامبراطور كتابة يطلب اليه ان يحتفظ لنفسه بالسيف  
والنياشين ، فأرسل اليه الامبراطور يقول له : اننى على  
استعداد لان ارسل لك جميع نياشين بلادى وجميع السيوف  
التي عندي ، الا هذه النياشين التي كانت على جثة والدى ،  
وهذا السيف الذي كان موضوعا الى جانبه ، اذ أصبحت لهما قيمة  
تاريخية وعاطفية كبرى . وانى احب ان احتفظ بالنياشين التي  
كانت على صدر أبى وهوميت ،

ولم يرد فاروق على هذه الرسالة المكتوبة ، وانتظر  
الامبراطور بعض الوقت ، ثم كلف سفيره بالقاهرة ان يتصل بالملك  
السابق للحصول على هذا السيف وهذه النياشين . . .  
وسكت وزير القصر الامبراطورى ، ثم التفت الى سفير مصر  
وقال له :

- اصنع معروفا يا سعادة السفير ، وتوسط لنا فى اعادة  
السيف والنياشين . . .  
- لا اصدق ان هذا ممكن ان يحدث . . !

قال وزير القصر :  
- انه حدث فعلا . . ! وانا جئت اليك اطالب برد السيف  
والنياشين . . . !

## قال السفير المصرى :

— اسمع . . ! انا جئت الى هنا لمهمة معينة وهى طلاق  
الامبراطور من الامبراطورة فوزية ، وانت الان تحدثنى عن مهمة  
جديدة ، ولهذا أقترح ان تكتبوا الى خطابا تطلبون فيه  
منى ان أسعى فى هذا الشأن .

واقتنع وزير القصر الايرانى .

ولكن سفير مصر قال له :

— ارجو ان تكون لهجة الخطاب بريئة . . ولا تسيئوا الظن  
بالقصر الملكى المصرى . . !

وقال وزير القصر الايرانى : انه لا يخطر بباله اساءة الظن  
بالقصر المصرى . . ولكنه كان سفيرا لايران فى مصر . .  
ويعرف . . .

وسكت ولم يقل ما يعرف ! ولم يسأله السفير المصرى  
طبعاً . . !

وبعد يوم جاء وزير القصر الامبراطورى يحمل الخطاب  
المؤدب البرىء المطلوب . . !

## وثيقة اتهام

وما كاد سفير مصر يقرأ الخطاب، حتى اصفر لونه ، لقد كان  
نص الخطاب ما يأتى :  
سعادة السفير . . .

اختفى من على جثمان المغفور له امبراطور ايران سيفه  
وحزامه ونياشيينه . وادعى القصر الملكى ان هذه الاشياء  
ضاعت . وادعى الفريق عمر فتحي كبير الياوران انها سرقت  
. . وهذا كلام فارغ لا يدخل فى راس عاقل . .

ويجب ان تعود هذه الاشياء التى سلبت من الجثة فورا الى  
طهران . . ولها نطلب اليك التدخل لاعادة هذا السيف  
والنياشين الى الامبراطور . .

وزير القصر  
محمود جم

وكان أعجب خطاب رسمي يرسل من قصر امبراطور الى  
سفير دولة أجنبية ..

ولم يقبل عبد الفتاح غسل أن يتسلم وثيقة رسمية ، يتهم  
فيها ملك مصر بهذه التهمة الشنيعة ..

ان عبد الفتاح غسل لم يكن يعرف كل شيء ! لقد كان رجال  
حاشية الملك السابق اذا علموا أنه قادم ليزور واحدا منهم ،  
أسرعوا يخبئون تحت السرائر ما لديهم من تحف وما يقتنونه  
من أوان ثمينة ، لانهم يعلمون انه لا يكاد يرى شيئا ثمينا في  
دار يزورها حتى يدق كفا بكف ويقول :  
- بوللى .. خذ هذه الى القبة ..

ثم يلتفت اليهم ويقول انه سيرسل لهم في نفس الليلة شيئا  
احسن منها .. !

ولا يرسل الملك السابق شيئا . . . ! فانه عادة ينسى أو  
يتناسى .. !

ولقد حدث ان وجد تحفة نفيسة في دار الياس اندراوس  
بالاسكندرية فأخذها ، ثم قرأ أن ينتهز عيد ميلاد اندراوس  
ويرد له الهدية ..

وذاث يوم وقفت سيارة من سيارات القصر ونزل منها احد  
رجال الحاشية يحمل صندوقا كبيرا لالياس اندراوس لمناسبة  
عيد ميلاده .. !

وفتح اندراوس الصندوق الكبير فوجد فيه ١٢ زجاجة  
كازويزة ايطالية ..

لم يكن عبد الفتاح غسل يعرف ان المرض استفحل ، ولم  
يكن يتصور أنه تجاوز الحدود .. ولهذا طلب أن يتشرف  
بمقابلة الامبراطور ليقنعه بأن التهمة غير صحيحة .. !

وحدد الامبراطور في الحال موعدا للمقابلة ..

واستقبل جلالتة سفير مصر بالترحيب ، وقدم له فنجانا  
من الشاي بيده وأشعل له سيجارة ..

واطمأن السفير الى لطف الامبراطور ، وبدأ يفتح موضوع  
السيف والنياشين ..

واذا بالامبراطور يفقد هدوءه ويقول :

١  
- قل لصاحب الجلالة ملككم انه لص .. لص .. لص ..!  
وقبل ان يفتح السفير فمه بكلمة انفجر الامبراطور قائلاً :  
- نعم لص .. انه لص يسرق جثث الاموات . انه انتهر فرصة  
دفن جثمان والدى فى القاهرة ، ونزع من جثته سيفه  
ونياشينه .. ! اننى لن اسبكت عن هذا .. سأفضحه فى جميع  
بلاد العالم ..

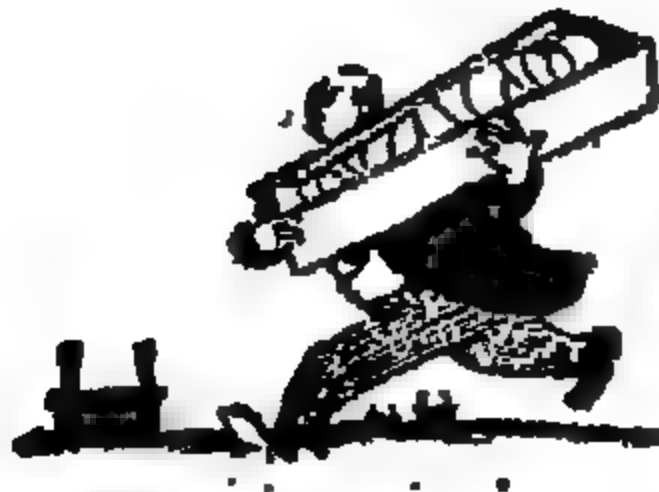
سوف يعلم العالم كله ان ملككم لص .. لص حقير ! لقد  
قرأت فى التباريح عن اللصوص الذين كانوا ينبشون جثث  
الملوك من الفراعنة ويسرقون الجواهر التى بها ، ولكن هذه  
اول مرة اسمع فيها ان ملكا يسرق جثة ملك .. !

قل لملك مصر انه اذا لم يعد الى سيف أبى ونياشينه فانى  
سأقطع علاقتى مع مصر .. سأسحب سفيرى .. سأغلق  
سفارتى ، لاننى لا أقبل ان يمثلنى احد فى بلاط ملك كهذا  
الملك !

### عبث بجثث الموتى

وتوقف الامبراطور قليلا ثم قال :

- هذا عبث بجثث الاموات ان لقيور الاموات احتراماً خاصاً  
كيف يسمح هذا الملك لنفسه ان يفعل هذا .. ؟ ان من تقاليد  
الاسلام احترام الضيف .. والعرف . يستنكر ان ينزل ضيف  
عندى فاسرقه ، حتى ولو كنت اكبر لص فى البلد .. اما ان  
أسرق من جثة ميت مودعة امانة عندى .. فهذا هو الامر  
الذى لم يسبق له مثيل ..



### حيرة سفير مصر

وكان أمام سفير مصر ، وهو يواجه هذه العاصفة ، أمر من اثنين :

أما أن ينسحب محتجاً على إهانة الملك ، فتبدأ حينئذ الأزمة الدبلوماسية ، وتعلن فضيحة الملك السابق على الدنيا ، ويرسل الامبراطور خطاب وزير القصر الى السفير ، وهو الخطاب الذى يتهم فيه الملك السابق رسمياً بالسرقة .. وفى هذا فضيحة لمصر لم يسبق لها مثيل .

وأما أن يحاول تهدئة الامبراطور ، لتبقى الفضيحة مكتومة بين جدران مكتب الامبراطور ، ويحاول فى الوقت نفسه اقناعه بعدم ارسال الخطاب الرسمى الذى يسجل هذه الفضيحة الشنعاء .

### انقاذ مايمكن انقاذه

واختار سفير مصر أن يبقى أمام طلقات المدفع الرشاش ، الذى كان ينساب من قم الامبراطور .. واختار أن يحاول انقاذ مايمكن انقاذه من سمعة هذه البلاد .. وقال سفير مصر :  
- اننى لا أدافع عن ملك مصر ، فلو انه فعل هذا فان هذه جريمة لا استطيع أن أدافع عنها أنا رجل شريف قبل أن اكون سفيرا .. ! ولا ارضى مطلقاً أن أقر أن ينتزع أى انسان من جثة رجل عادى شيئاً .. !

### قال الامبراطور :

- هذه اخلاق الضباع لا اخلاق الملوك ..

### قال السفير :

- اننى جئت اليك لتتفاهم على طريقة نسترد بها السيف والنياشين . اننى أعرف قيمتها عندك ، ولهذا جئت لمساعدتك فى هذا الشأن :

وخفت حدة الامبراطور ، وتحول الى رجل هادى وقال :

- انى آسف .. انى لم أفهم الغرض من زيارتك .. قل لى ماذا تقترح .. ؟

## - تعال نلعب معا -

### قال السفير :

- تعال نلعب معا اللعبة العادية ، التى يلعبها كل واحد منا فى بيته .. قد يحدث ان يسرق منك خادمك ريالاً .. وأمامك طريق من اثنين : ان تقول للخادم انه لص ، فتفقد الـ ١ ريال ، وهذه هى الطريقة الخاسرة .. اما للطريقة الثانية فهى ان تتظاهر بأنك لا تعتقد انه سرق شيئاً ، وتقول له : انه قد ضاع منك ريال ، وتطلب منه أن يبحث لك عنه تحت المقعد ، وسينحنى الخادم تحت المقعد ويخرج لك الـ ١ ريال .. ! وسر الامبراطور من الفكرة ، وقال : ولكن هذا ملك .. !

### قال السفير :

- الناس كلهم بشر .. ايها يعنيك : أن تشتم الخادم أو ان تسترد الـ ١ ريال ؟ !

### قال الامبراطور :

- ان استرد المسروق ..

واستعاد السفير سيطرته على الموقف وقال :

- هذا الخطاب الذى كتبه لى وزير القصر ، محمود جم ، يقول فيه صراحة ان ملك مصر سارق .. لا أظن انك اطلعت عليه .. !

### قال الامبراطور :

- لا .. بل اطلعت عليه .. وأنا الذى امليت كل كلمة فيه ، ويجب ارسال هذا الخطاب ! !

يجب أن أدون فى وثيقة رسمية أنه سرق جثة أبى .. !

### قال السفير :

- ولكن هذا لن يثفنا فى خطتنا .. !

وتمسك الامبراطور برأيه ، وقال :

- لا بد من ارسال هذا الخطاب !

### غلطة دبلوماسية

قال السفير : هذه أول مرة فى اعرف الدبلوماسية يرسل فيها امبراطور الى سفير مثل مثل هذا الخطاب .. !

**قال الامبراطور :** وهذه اول مرة اسمع فيها أن ملكا يسرق  
جثة ملك آخر .

وابتسم السفير متظاهرا بأنه قد غلب على أمره ، وقال :  
هل من العرف الدبلوماسي أن يكتب وزير الى سفير دولة  
أجنبية يقول له : نطلب منك عمل كذا ؟ كما كتب لي وزير القصر  
الایرانی .

**قال الامبراطور :** لا . . . كان الواجب أن يكتب وزير القصر  
في خطابه : أرجوك أن تتفضل بعمل كذا ،  
وهنا بدا للسفير المصري في نظرة الامبراطور ان حدة عناده  
قد زالت . . او أن يطلقات المسدس بدأت تفـسـرغ . . او أن  
الامبراطور قد استراح لأنه قال كل ما عنده عن الملك الذي سرق  
جثمان أبيه !

### **.. وغلطة في قواعد اللغة !**

وأمسك السفير المصري بالخطاب وطواه في جيبه ، ثم ابتسم  
وقال :

- وعلى كل حال أرى في خطاب جلالتك أغلاطا في قواعد  
اللغة ! وهذا هو الذي يجعلني أشك في أنك أطلعت عليه :  
ومد الامبراطور يده بنهفة وهو يضحك ، وقال للسفير المصري  
- أعد الى خطابي :

لقد شعر الامبراطور بأنه ليس من كرامة بلده أن يرسل خطاب  
رسميا فيه أغلاط في قواعد اللغة الفرنسية !

### **وقال السفير المصري :**

- لا يا صاحب الجلالة سأحتفظ بهذا الخطاب كتذكار !

### **قال الامبراطور :**

- لا . . لا . . مستحيل ان ارسل خطابا فيه أغلاط نحوية لا  
ولكن ماهي الاغلاط ؟

وأخرج السفير الخطاب وقراه على الامبراطور ، وراح يشرح أن  
هناك غلطات في قواعد اللغة هي كيت وكيت . .

ومد الامبراطور يده الى السفير المصري ضاحكا وقال :

- أرجو أن تعطيني هذا الخطاب ؟ لست أفهم كيف حدث هذا  
الخطأ !

## خطاب جديد

وسلم السفير الخطاب الى الامبراطور وهو يقول :  
- أنا أعرف أن وقت جلالتك مشغول ، فهل تسمح لي ، بعد  
خروجي من هنا ، أن أذهب الى محمود جم ، وزير القصر ، وأمل  
عليه أنا صيغة الخطاب المطلوب .

### قال الامبراطور :

- أنا شاكر لك أنك وجهت نظري الى هذا الخطأ .  
ثم أمسك التليفون وطلب وزير القصر وقال له :  
- سييجي اليك سفير مصر ، وسيملي عليك صيغة الخطاب  
الذي يريده ، فاكتب ما يمليه عليك .  
- اننى واثق بك ، ولهذا يمكنك ان تملى عليه ما تشاء ؟  
وذهب سفير مصر الى مكتب وزير القصر وأمل عليه الخطاب  
التالى :

### « سيدى السفير المصرى »

« كان على جثمان المغفور له الشاه سيفه ونياشيته ، وقد  
فقدت فى المدة الاخيرة ، ويبدو أنها وضعت فى مكان ما للحفظ  
نظرا لقيمتها التاريخية ، ولهذا نرجو ان تتفضلوا بالعمل على  
اعادتها حتى نحفظ بها مع جثمانه . »

« ومازلنا مدينين وشاكرين لحضرة صاحب الجلالة ملك مصر  
ماقلسه من رعاية وعناية لمناسبة الاحتفال بوفاة الشاه »

وزير القصر  
محمود جم

### ماذا يفعل سفير مصر ؟

وكتب وزير القصر الخطاب الجديد وسلمه الى السفير  
المصرى !

وخرج السفير المصرى من القصر وقد عادت الحياة تدب فيه من  
جديد !

ودعّب الى مكتبه فى السفارة ، وزاح يقرأ الخطاب من جديد .

وسأل نفسه ماذا يفعل ؟! .. هل يكتب الى وزارة الخارجية المصرية ( بالشفيرة ) برقية يبلغها فيها ما حدث ؟  
ان كل كلمة سيكتبها فى هذه البرقية هى جريمة عيب فى صاحب الجلالة !

ثم ان هذه البرقية سيقروها الموظفون وسيتناقلها الكبار ، فيما بينهم ، وسوف تنشر الفضيحة ؟ وستكون النتيجة ان « يعند » الملك السابق ويرفض اعادة السيف والنياشين !  
ان هذا الامر يتطلب ان يتناوله السفير المصرى بنفسه فى القاهرة !

### مكافأة السفير !

انه سيحمل لهم وثيقة طلاق الامبراطورة فوزيه .  
فليطلب مكافأة على هذا العمل العظيم الذى قام به !  
وهذه المكافأة هى سيف الامبراطور والنياشين !

ولقد قيل ان الملك السابق راض عن نجاحه فى انتزاع الطلاق من الامبراطور ، الذى كان يحب زوجته الامبراطورة فوزيه ،  
والذى كانت دموعه تملأ عينه عندما يتكلم عنها ! فلينتهز فرصة هذا النجاح ويقنع الملك السابق بأن يرد النياشين المسلوبة والسيف المسروق !

لقد فهم من الامبراطور ان السيف والنياشين ليست لها قيمة مالية ، وانها لو صهرت وحول ذهبها الى ألواح - كما كان يفعل الملك السابق فى الهدايا الذهبية التى تقدم اليه - لما تجاوز ثمنها بضعة مئات من الجنيهات .

ولقد نجح السفير فى أن ينتزع من امبراطور ايران امبراطورته ..  
فهل يستطيع ان ينتزع من ملك مصر سيفاً ونياشين لاتساوى بضعة مئات من الجنيهات !

وركب سفير مصر الطائرة قادمة الى القاهرة .. وماكاد يصل إليها حتى طلب أن يعاين الملك السابق ..  
وحدد الملك السابق موعد المقابلة ..

## خبرة امل فاروق مع الشاه

وقبل الموعد ذهب السفير الى قصر عابدين ، وقابل كبار موظفى القصر ، وقص عليهم القصة الرهيبة .. قصة سرقة الملك السابق لسيف ونياشين امبراطور ايران من جثته .. ووجم كبار موظفى القصر ، واصفرت وجوههم ، كأن صاعقة نزلت عليهم من السماء .

وقال سفير مصر انه سيحدث الملك السابق فى مقابلته له فى شأن اعادة السيف والنياشين !

وقال له كبار موظفى القصر انهم يرون أن ما حدث فضيحة عالمية ، وانهم يخشون اذا واجه السفير الملك السابق بهذه الفضيحة أن ينكرها ويشتط فى عناده ، وانه من الخير أن تكون المقابلة الاولى للسفير مع الملك السابق لتمهيد الجو ، وأن يتلو هذا مجهود لاعادة المسروقات .

والواقع أن قسم « المسروقات » لم يكن من اختصاص هؤلاء الموظفين الكبار ، انما كان قسما خاصا بذاته له موظفوه الكبار والصغار . !

وذهب عبد الفتاح عسل يقابل الملك السابق ..

وقال الملك السابق لسفيره :

— أنا لا أعرف كيف أشكرك . انك عملت لى المستحيل ..

قال السفير :

— ليس فى العالم مستحيل ! كانت المسألة تحتاج الى اقتناع بعدالة القضية ، وصبر وحسن أسلوب ، وشيء من الحظ . . ووفقنا الله لذلك .

قال الملك السابق :

— ولكن كيف أقنعت الامبراطور بالطلاق .. ؟

قال السفير : ان كل حججى لم تقنع الامبراطور .. وانما أقنعه أمر واحد .. ! عندما ناشدته أن يسعد المرأة التى يحبها فيطنقها . قبل ان يقدم هذه التضحية .. !

لا يرد على خطابى !

قال الملك السابق :

— لقد وصل به الأمر ان يهمل الرد على خطاباتى ..  
انه رجل متكبر .. !

قال السفير : على العكس انه كان فى غاية الذوق والادب . كان  
اذا ذهب اليه قدم لى الشاى بنفسه ، وقدم لى السكر بنفسه  
وقدم لى البسكويت بنفسه . وأشعل لى سيجارتى ..  
وتضايق الملك السابق من هذا .. ! انه فهم منه اشارة الى  
ادب الامبراطور فى معاملة زواره

فقال : ودى ايه يعنى !!

قال السفير : ان هذه اشياء تظهر عناية الملك بضيفه وتترك  
فيه اثرا ، وهى تعبير عن آداب الملوك ..

قال الملك السابق :

— يظهر ان الامبراطور عجبك قوى .. ! ايه اللى عاجبك فيه ؟  
قال السفير :

— انه رجل لطيف .. الصفة الغالية فيه انه انسان .. !  
قال الملك السابق : انسان يعنى ايه .. ؟

قال السفير : انسان ، له عواطف ، وله قلب ، وذكى جدا ،  
فيه أهم صفات الملوك .. انه يستمع ولا يقطع ، وان لديه  
الشجاعة فى الاقتناع ، ولديه الشجاعة أكثر فى الاعتراف  
بالخطأ اذا أخطأ ، وهذا من اكبر ميزاته .. !

قال الملك السابق (ضاحكا) :

— ولهذا امكنك ان تضحك عليه .. !

قال السفير : انا لم أضحك عليه .. ! انا عرضت عليه  
رغبة الامبراطورة فى الطلاق . وحدثته حديث رجل لرجل ..  
وقد كان رجلا .

\*\*\*

## حديث مكروه

ولم يعجب الملك السابق هذا الحديث .. ! انه في سنواته الأخيرة كان يضيق بسماع كلمة الثناء توجه الى انسان ، حتى الى الرجال الذين كان يحبهم ! ولقد كان يسعه ان يجسد الذين حوله يتصارعون .. ! فاذا شعر انهم متفقون حرك بينهم اسباب الفتنة والخلاف .. ! وكان من الروتين اليومي ان يقول لكل رجل من رجاله ان فلانا يقول عنك كذا .. ! ان فلانا يكرهك .. ! ان فلانا يريد ان يأخذ محلك .. ولقد كان يجد لذة في ان يسمع الطعن في رجاله المخلصين ، اما رجاله الملوثون فكان لا يقبل كلمة واحدة تقال ضد واحد منهم .. ! ذلك لانه يعتبر الطعن فيهم طعنا فيه ، ولانه كان المدبر لاغلب فضائحهم التي سارت بذكرها الركبان !

ولهذا لم يعجب الملك السابق ان يسمع ثناء على شاه ايران ، لقد كان يكرهه .. ! كرهه عندما التقى به في المرة الاولى في القاهرة سنة ١٩٣٩ ، وكان الشاه قد قدم لعقد قرانه على الاميرة فوزية ..

## سر الزواج ..

وكان يقول لحاشيته ان ولي عهد ايران « طالع فيها » وانه لا يستخف دمه .. ! ولقد كان يقول لحاشيته انه وافق على عقد القران لانه اراد ان يسيطر على ايران كما كان يفعل ملوك التاريخ الذين يستفيدون بالمصاهرة ، لتوثيق علاقات قصرهم بالقصور الاخرى لاغراض سياسية .. وكانت فكرته في زواج الاميرة فوزية من الامير شاهبور ، - الشاه الحالي - ان يكون له نفوذ في ايران يمهد له فكرة الخلافة .. !

وكان بعض الذين حوله قد اقنعوه بفكرة الخلافة ، وبان اسهل طريق اليها ان تتزوج الاميرة فوزية ولي عهد ايران ، وتتزوج الاميرة فايزة الوصي على عرش العراق ، وتتزوج الاميرة فايقة أحد أبناء الملك عبد الله ، وتتزوج فتحية أحد أمراء آل سعود .. !

بل لقد جرى تفكير فى أن تخطف الاميرة فريال وهى طفلة  
للملك فيصل ملك العراق الطفل فى ذلك الحين .. !  
وقال له أحد رجال حاشيته وقتئذ معترضاً على هذه  
الفكرة :

— كيف يمكنك ان تقرر هذا الآن .. ! لنفرض ان فريال  
بعد عشر سنوات رفضت ان تتزوج الملك فيصل ، فستحدث  
أزمة بين البلدين ونكون قد أهنا العراق ، وقد يكبر الملك فيصل  
ويفضل فتاة أخرى فبرفض زواج الاميرة فريال ،  
فتعتبر مصر ما حدث اهانة لها ، فكأننا منذ الآن نرسم سياسة  
عدم التفاهم مع العراق بعد ١٠ سنوات .. !  
واقنعت هذه الحجة الملك السابق وتوقف مشروع اعلان  
خطبة الاميرة فريال التى لم تكن تبلغ الخامسة وقتئذ .. !  
خيبة امل ...

ولكن الملك السابق كان قد اقتنع برأى بعض المفكرين  
أنه يستطيع ان يسيطر على جميع هذه العروش بطريق المصاهرة  
فلما تم زواج الاميرة فوزية فجع حين وجد الامير شاهبور ، ووالده  
الشاه الامبراطور بهلوى يرفضان أن يعتبران نفسيهما تابعين له .  
لقد كانت فكرة زواج الاميرة فوزية بامبراطور ايران مأساة  
كان الزواج الملكى الوحيد ، الذى وضع رسمه رجال  
السياسة .. ولم يكن فيه للعواطف والحب او لسعادة  
الاميرة الشابة أى نصيب ..



## اعتراض نازلى ..

واذكر ان الملكة السابقة نازلى اعترضت على هذا الزواج ،  
وقالت انها تعتقد ان ابنتها ستكون شقية به .. !

ولكن الملك السابق غضب ، وصاح فيها :

— هذه هى مصلحة الدولة !

قالت الملكة السابقة :

— وما هى مصلحة الدولة هذه .. ؟

قال الملك السابق :

— ان اكون خليفة للمسلمين !

قالت الملكة السابقة نازلى :

— انها مصلحتك انت .. لامصلحة الدولة . ! انك تضحى  
بأختك وترسلها الى بلد كايران لكى تضع على رأسك تاجا اكبر  
من الذى تجمله الآن .. !

انك تكاد تسقط تحت تاج مصر وحدها ، فماذا يحدث لك لو  
وضعت فوق هذا التاج خلافة المسلمين ؟ .. !

قال الملك السابق غاضبا :

— اسكتى أنت .. أنت لاتفهمين فى السياسة .. !

قالت الملكة السابقة نازلى :

— أنا افهم فى العواطف ... وهذا هو الشيء الذى لا تفهم  
أنت فيه .. ! اننى أقول لك ان اى زواج يقوم على مصلحة  
سياسية لا يمكن ان يعيش ، وسترى .. ! ان قلبى يحدثنى  
ان هذا الزواج لن يدوم .. !

وأخرج " " سابق .. واستدعى الاميرة فوزية وسألها  
امام أمها عن رأيها فى الزواج .

وخفضت فوزية رأسها ، وقالت انها تفضل ما يأمر به  
الملك ..

وقال الملك السابق :

— اذن يتم الزواج ! ..

وكان ان تم الزواج ، على الرغم من ان الملكة السابقة نازلى  
كانت تؤكد انه لن يدوم .. !

## كانت فوزية قانعة

وسافرت الامبراطورة الى ايران ، ولقد كانت حياتها هناك عادية ، وكانت خلافات من مثل ما يحدث بين الازواج ، ولكنها كانت راضية بحياتها ، وكانت تقول لمن يحدثها عن تصرفات زوجها الامبراطور :

— اننى قانعة بحياتى راضية بها .. ! وكل الازواج يخطئون ولكن وظيفة الزوجة ان تصفح من زوجها .. !  
ولكن لم تكن الفكرة فى الزواج ان تعيش فوزية زوجة قانعة :  
كانت الفكرة ان يعقد حلف باسم ايران والبلاد العربية ، ويتزعمه فاروق خليفة المسلمين

## الامبراطور يرفض المشروع

ولكن امبراطور ايران السابق لم يتحمس للفكرة ، وكان يقول للذين يتحدثون اليه :

— اذا كان هناك من يصلح زعيما لهذا الحلف فهو انا .. . ولا يجوز ان تتزعمنا بلاد محتلة !  
وكان الملك السابق يتلقى هذه الانباء فتبصمه .. . وتقضى على آماله ومطامعه .. .

وعندما احتلت جيوش روسيا وانجلترا ايران فى اثناء الحرب ، وتنازل الشاه الكبير لولده ، ظن الملك السابق انها فرصة ملائمة لكى يتزعم فوق رأس الشاه الجديد .. .  
ولكن الشاه الجديد كان اكثر اعتزازا بنفسه من الشاه القديم كان يرفض ان يفكر فى هذا الاقتراح ، ويقول انه لا يجد عيبا فى الامبراطورة الا ان شقيقها هو الملك السابق فازوق .. . !  
ولقد اثار كل هذا ثائرة فاروق ، وجعله لا يتردد ان يقول مرة لاحد السفراء الاجانب :

— ان اكبر غلطة هى زواج اختى بالشاه .. . !  
ولكنه كان لا يعترف بانها غلطته هو .. . وانما كان دائما ينسبها لاي رجل يكرهه من رجال السياسة .. . !

## لم احب الشاه !

كان هذا هو شعور الملك السابق وهو جالس في قصر عابدين يتحدث مع عبد الفتاح عسل سفيره في ايران ويقول له :  
- اننى لم احب شاه ايران من اليوم الاول .. ! كلما كنت اسير معه ليرى الاشياء العظيمة عندي ، كان يهز كتفيه ويقول لي :

- ولكن الانجليز يحتلون بلادك .. !  
وكلما ركب معى سيارة وراى جنديا انجليزيا اشار اليه وهو يقول :

- جندي انجليزى . جندي احتلال .. !  
فكانه كان يريد ان يشعرنى دائما بانهم احسن منى ، لانه ليس فى بلادهم جنود احتلال ..  
اننى اقول لك الحق .. انى كرهته ... !!  
قال السفير :

- ان معرفتى الاخيرة بالشاه جعلنى أقدر الشعور الذى كان ينتابه عندما كان فى مصر ... فقد راى اشياء عظيمة اورثته مركب نقص ، وعادة هذا المركب يؤدى الى ان يهاجم الانسان غيره دفاعا عن نفسه .. اما الآن فقد تغير الشاه ... لقد أصبح متواضعا ...

ثم عاد السفير يتحدث من جديد عن لطف امبراطور ايران والشعور النبيل الذى أظهره فى مسألة الطلاق .. !  
ولكن هذا كله لم يكن يهم الملك السابق ، فان الذى كان يهمه هو أنه فاز بطلاق شقيقته ليغضى طلاقه من الملكة فريدة !

والذى أصبح يهمه اكثر انه جرح شعور امبراطور ايران ، وكان كلما استقبل رجلا قادما من طهران يسأله : هل قابل شاه ايران .. ؟ هل شعر انه مجروح ومغيظ من مصر ... ! هل أحس ان قلبه محطم .. ! فإذا كانت الاجابات بالاجاب شعر بسعادة وقال :

- لقد وضعته فى مكانه .. ! لقد كان فى وقت من الاوقات ، يضع رأسه برأسى .. !

ونعود مرة أخرى الى قصر عابدين ، والملك السابق جالس مع سفيره يتحدث عن امبراطور ايران صاحب القلب المحطم ..

## السؤال المخرج

وسأل الملك السابق سفيره :  
— ماذا يقول عنى شاه إيران ؟  
وسقط فى يد سفير مصر ! آه لو قال له الحقيقة .. !  
وبسرعة استطاع السفير المصرى ان يجد جوابا .. فقال :  
— ان الامبراطور غاضب .

## قال الملك السابق :

— ولماذا هو غاضب ؟؟؟  
— غاضب لان جلالتك تحمل عليه . لقد قال لى الامبراطور :  
« لماذا يصنع معى فاروق كل هذا ؟ لماذا يوعز للصحف والمجلات فى  
أوربا ، بأن تهاجمنى وتقول انى عذبت أخته الاميرة فوزية ، وان  
لى عشيقة ، واننى أجيء بنساء الى القصر . فليسأل أخته عنى  
قبل أن يهاجمنى ؟؟؟ »

## أمنية فوزية ! ..

وتحدث السفير المصرى عن الاميرة فوزية ، وكيف أنها كانت  
سعيدة فى طهران ، وكيف أن معلم الشاه السوىسى ، وهو  
أقرب الناس اليه ، كان يخبره ان الامبراطورة كانت تجلس  
وتقول :

— ليست أمنيتى أن أبقى امبراطورة ! كل أمنيتى أن يكون لى  
بيت صغير يحوطه فضاء كبير تغمره مناظر الطبيعة الجميلة ،  
أعيش فيه مع الشاه عيشة متواضعة بسيطة كائى زوجين  
فقيرين سعيدين فى العالم !

## نازلى ترقص !

ولقد كان ما قاله معلم الامبراطور هو صورة حقيقية لشعور  
فوزية ، ولم يحدث بينها وبين الامبراطور أى خلاف يدفع  
الى السخط . لقد بدأت حياتها الزوجية بأزمة عنيفة بسبب  
والدتها الملكة السابقة نازلى ، فقد غضب والد زوجها  
الامبراطور رضا بهلوى — لان الملكة السابقة أقامت حفلة راقصة  
فى طهران ورقصت فيها !

## خلاف بين الحموات !

وغضب مرة أخرى لان والدته الشاه الحالى جاءته تشكو من أن الملكة السابقة نازلى كانت تسيء معاملتها أثناء زيارتها لطهران ، وكانت تنتقد كل شىء فى القصر . . كل شىء لا يعجبها . كانت تتكلم عن الايرانيين كأنهم شعب متأخر لا يستحق الاحترام !

كل هذه الملاحظات القاسية أغضبت الامبراطور الأب ، وأغضبت الامبراطورة الام ، وكان موقف الزوج - الشاه الحالى - قاسيا ، انه لا يريد اغضاب أبيه ولا يريد اغضاب زوجته ، وانتهت هذه الازمات بعودة الملكة السابقة نازلى الى مصر وهى تقول : انها تركت ابنتها فى الجحيم .

ولكن فوزية استطاعت بطيبتها ورقتها ان تضمد الجروح التى تركتها زيارة أمها لطهران !

## امتنعة الامبراطورة

مر السفير المصرى فى حديثه مع الملك السابق بكل هذا مرورا سريعا ، وذكر ان الامبراطور قال له :

- اننى اعطيت أمرا بأن تأخذ الاميرة فوزية كل امتعتها ، ولم يطاوعنى قلبى على أن ادخل غرفها وأشرف على جميع حاجاتها ، ولم أقبل ان يمس عريب ملابسها .

وكان السفير المضرى قد أرسل الى قصر عابدين يطلب اليهم ان يرسلوا شخصا يثقون به ليجمع امتعة الامبراطورة السابقة !

وتظاهر الملك السابق بأنه لا يعرف شيئا عن هذه القصة ، وهى قصة مؤلمة . .

## الف ليلة وليلة . .

لقد أرسل الملك السابق أمينه الخاص المرحوم سليمان قاسم الى طهران ليتسلم امتعة الامبراطورة وملابسها ، وكلف الامبراطور سكرتيه ان يعساون سليمان قاسم :

ودخل سليمان قاسم غرف الامبراطورة ، وكأنه يدخل فى قصة من قصص الف ليلة وليلة !

كان عند الامبراطورة فوزية في دواليبها ٢٠٠ حذاء ! ووجد  
نمفة تكدست فيها أثواب الحرير الغالية التي لم تفصل بعد الى  
فساتين ٠٠ ووجد مئات الاثواب من كل شكل وصنف ولون ،  
ووجد مئات القبعات الانيقة الجميلة ، ووجد مئات التحف  
الشمينة التي اختيرت بذوق فنان خبير ٠٠ ووجد هدايا ثمينة ،  
وحقائب لم تمسسها يد ! وملابس لا تزال في صناديقها ، وأثوابا  
مازالت مختومة بأسماء أعظم خياطات باريس .

وبدا سليمان قاسم يجمع كل هذا واضطر الى الاستعانة بحقائب  
ضخمة وصناديق كبيرة بلغت مائة وعشرين ، وكانما كان يجمع  
بضائع محال شيكوريل ويضعها في حقائب !

### كل طائفة تحمل أثوابا !

وكان الامبراطور قد اشترى أغلب هذه الأشياء للاميرة فوزية  
في سنوات زواجهما الست ، وكانوا يتحدثون في طهران عن  
هيام الامبراطور بالامبراطورة ، وكان معروفا ان أية طائفة قادمة  
من باريس كانت تحصل شيئا للامبراطورة ، بل اشياء ٠ كانت  
كل طائفة تحمل أغلى أنواع الحرير من مدينة ليون ، وأجمل أثواب  
باريس ، وآخر طراز من القبعات والقفازات والايشاربات والمنايل  
وكان بين ما عثر عليه سليمان قاسم ، قطع لا تقدر بمال من الفرو  
الثلثين ، جاء بها الامبراطور لزوجته من روسيا وأفغانستان  
ومن أوروبا ، ومن أعظم محال الفراء في العالم !  
وترك الامبراطور سليمان قاسم يحزم كل هذا ويجمعه في  
الحقائب المائة والعشرين آ

### الامبراطور سيفلس آ

ولم يجد سليمان قاسم طائفة تجمل هذا الكنز كله ، فأرسل  
بعضها بالبحر ، وحمل معه ما خف وزنه وغلا ثمنه في طائفة  
كبيرة وعاد الى القصر .

### لا تخبر ٠٠ فوزية !

ووصل سليمان قاسم الى عا بدين ، وقابله الملك السابق  
وسأله عما حمل معه ٠٠ فروى الامين الخاص ما رأى وما حمل ٠٠  
وانه نفذ أوامر الملك السابق ، فلم يترك ابرة في غسرف  
الامبراطورة لم يحملها معه !

**واذا الملك السابق يقول له :**

١- لا تخبر الاميرة فوزية أنك أحضرت شيئاً معك ، وانتظر حتى  
تصل بقية الحقائق !

وأراد سليمان قاسم أن يعترض ، ولكن الملك السابق قال له :  
هذه هي الأوامر ؟

وخضع الأمين الخاص وأخفى عن الاميرة فوزية أنه وصل من  
طهران ، الى أن وصلت بقية الحقائق المائة والعشرين ..

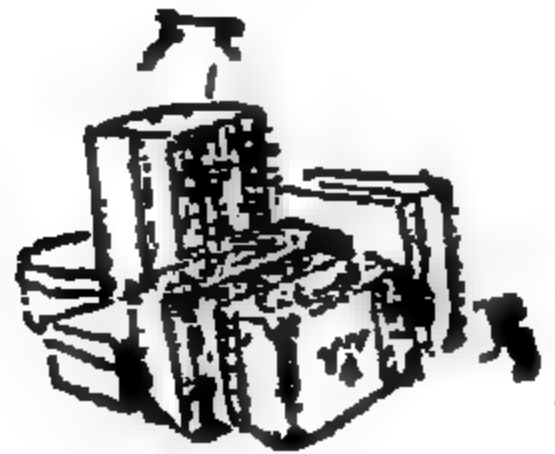
### **الملك السابق .. فى البدروم**

وأبلغ سليمان قاسم الأمر الى الملك السابق فطلب منه أن يضعها  
فى بدروم ، القصر .

ونزل الملك السابق الى البدروم وأمضى فيه يوماً كاملاً :

لقد فتح حقائق اخته المائة والعشرين واختار من كل شيء  
ما أراد .. اختار أغلى التحف ونحاحاً جانبياً .. انتقى أفخر  
المفراء ووضعها فى ناحية ، وشاهد المائتى حذاء وأخذ ما أعجبه منها ،  
وشاهد أثواب اخته المتعددة ، وراح ينتقى ويختار .. بل أنه  
أمسك بملابس اخته الداخلية ، واستحوذ منها على الجميل الذى  
لا يقدر بثمن .

وملاً الملك السابق ١١ حقيبة كبيرة بكل ما أعجبه ، من حقائق  
شقيقته ، ثم نادى خدمه وطلب اليهم أن يحملون الحقائق الاحدى  
بعشرة الى « البلوك الخاص » حيث يقيم ..



**وصلت بالسلامة !**

ثم التفت الى سليمان قاسم وقال له ..  
- الآن أنت وصلت من طهران بالسلامة ... أغلق هذه الحقائق  
الباقية وسلمها للأميرة فوزية !  
وحمل سليمان قاسم الحقائق في سيارات القصر الى الأميرة  
فوزية في قصر القبة ..

### **الحقائق الضائعة**

وفتحت الأميرة الحقائق : وشاهدت ما فيها ، ثم التفتت فجأة  
الى سليمان قاسم وقالت له :  
- أين بقية الحقائق ؟ !  
قال سليمان قاسم :  
- لا يوجد باق !

**أنا ... الخراسي !**

قالت الأميرة : لقد علمت أن عدد الحقائق ١٢٠ ولكنني أحصيت  
الحقائق فوجدتها ١٠٩ فقط فأين الحقائق الاحدى عشرة ؟  
قال سليمان : سرقتها !

قالت الأميرة : اننى أعرفك ال حياتي ، وأعرف أنك لست  
لصا . اننى أعرف أنك رجل أمين جدا !

قال البائس سليمان ، الذى طالما حمل على كتفيه في السنوات  
الاخيرة أوزار الملك السابق :

- لقد طرت يا صاحبة السمو العديدة والمشاق الكثيرة ، والاسفار  
الى ايران ، وتحملت المتاعب الطويلة في سبيل خدمتك ،  
فاعتبرى هذه الحقائق الضائعة اجرا لى على كل هذا .. فاسكتى  
ولا تسألى عنها ..

### **الأميرة تغضب**

وفهمت الأميرة فوزية سر المأساة ؟ فهمت أن قاسم لم يأخذ  
شيئا ، وأن شقيقها هو الذى أخذ من الحقائق ما أراد .. ثم التفتت  
الى سليمان وقالت له :

- اسمع يا سليمان . أنا لا يهمنى شيء مما أخذ .. أنت تعلم

اننى لم أكن أريد شيئاً من كل هذا . لقد تحملت ان يأخذ  
جواهرى ، ولكنى لأحب أن أرى امرأة أخرى تلبس ملابسى أو  
تتزين بشئ مما كنت أتزين به . هذا كل ما فى الامر ؟  
**قال سليمان :** ماذا تقصدين يا صاحبة السمو ؟  
**قالت الاميرة :** أنت تعرف ما أقصده تماماً !

### البحث عن « مقاس »

#### قدم امرأة !

وفهم سليمان قاسم تماماً ماذاقصده الاميرة ! انها تعلم ان  
شقيقها الملك السابق أخذ ملابسها ليعطيها هدية الى صديقاته ، انه  
لا يريد ان يدفع شيئاً من جيبه ، ولهذا أخذ ملابس أخته مجاناً ،  
ليوهم الصديقات أنه يشتري لهن أغلى الملابس وأفخر أنواع الفراء .  
أما التحف فقد استبقاها عنده .

ان هذا مثال من الجشع الجنونى الذى اصيب به الملك السابق  
فى السنوات الاخيرة فقد تحول فجأة من النقيض الى النقيض . .  
وكان من النكت المتداولة بين حاشية الملك السابق يومها انه  
قال لبوللى : ابحث لنا عن فتاة « مقاس » مقدمها كذا ( وهو  
قدم شقيقته ) لا قدم لها الاحذية التى أخذتها من فوزية !

### السياسة العليا !

مرت كل هذه الصور برأس عبد الفتاح عسل سفير مصر فى  
ايران ، وهو يتحدث الى الملك السابق عن شاه ايران  
ولكن الملك السابق فضل ان يخرج من هذا الموضوع  
الشائك . .

### فضيحة السيف والنياشين

وانتظر السفير المصرى تطورات مسألة السيف والنياشين  
دون جدوى !

كان يسأل ويستفسر ، ويلج ، ولا جواب !

و ذات يوم استدعى الاستاذ كريم ثابت مستشار الملك  
الصحفى الى داره وقال له :

- اسمع يا كريم . ان امبراطور ايران غاضب لان فاروق انتزع  
من جثة والده سيفه وحزامه ونياشينه ، وهو يهدد بأن يفضح  
ملك مصر فى جميع صحف العالم ، ولقد وعدت الامبراطور بأن اعيد  
له السيف والنياشين ، وابلغت هذا الى كبار موظفى القصر .  
فوعدونى بأن يقنعوا الملك بذلك .

فقال كريم : ان احدا لم يكلم الملك فى هذا الامر ، ولو ان احدا  
تكلم معه لعلمت .

قال السفير : واين السيف والنياشين ؟

فاجاب كريم : ان السيف والنياشين موجودة فى المتحف  
الصغير الخاص بالملك . . وهى ملقاة هناك بغير عناية ، ولا يخطر  
بباله ان يذهب ويشاهد هذه الاشياء .

قال السفير : اذن ستقنعه بأعادتها .

فقال كريم : طبعاً . . والاكانت فضيحة وشيئا قبيحاً .  
ثم قال بالانجليزية :

وكان كريم ثابت لا يخفى عن الملك السابق شيئا ، فذهب اليه  
وأبلغه كل ما قاله عبد الفتاح عسل . .

**فلينفلق الامبراطور**

**ولينفلق السفير !**

وسمعت انا النبا فأذهلنى ، وذهبت الى كريم فى داره أسأله  
عما حدث

وقال لى كريم : لقد هز الملك كتفيه وقال : انه لن يعيد السيف  
والنياشين . .

ولم يتلق عبد الفتاح عسل بطبيعة الحال ردا على طلبه ،  
ولقد قال لى كريم انه خجل ان يقابل السفير !

**رائحة الموت**

وكان الملك السابق يقول لموظفى قصره انه لم يأخذ السيف  
والنياشين !

ولكن موظفى القصر جميعا حتى الذين لم يدخلوا المتحف

الخاص ، كانوا يعرفون أن السيف والنياشين موجودة في قصر عابدين ! فقد شموا جميعا رائحة السيف !

كان ذلك عندما تسلم الملازم احمد فخرى السيف والنياشين وسلمها الى الملك السابق . . . . فقد كانت للسيف رائحة غريبة لم يقو الماء والصابون على محوها !

وامر الملك السابق بوضعها في مكتب الياوران ، ولم يستطع ان يبقى احد من الياوران مع السيف في غرفة واحدة . . . اذ كانت له رائحة عجيبة !

كانت رائحة الموت !

فقد بقي السيف مدفونا في النعش الذي به امبراطور ايران عدة سنوات . فامتزجت رائحة الموت بالغمد الجلدي الذي كان يحيط به . .

وعندما نقل السيف الى متحف القصر نزع من غمده هذا ثم احرق الغمد ! . .

وبهذا وحده ذهبت رائحة الموت التي كانت تملأ الغرفة !

الفرع الاكبر . .



ولقد كان الملك السابق في مبداء حياته يقول انه يشعر بان المصريين جميعا يحبونه ! . . . وكانوا يحبونه فعلا ، وكان اذا غضب انصب غضبه على رجل او اثنين ، ولكنه فجأة تغير . . فبعد ان كان يفخر بانه كان يخرج بغير حراس ، اصبحت لا يستطيع مغادرة قصره الا بحرس كامل ، ولقد كان نادى السيارات الملكي في القاهرة اشبه بقلعة ، كان الجنود يحتلون سطوح العمارات المقابلة له ، وهم يحملون المدافع الرشاشة ، وكانت الشوارع المؤدية للنادى تفص بجنود البوليس السرى والعلى ، وكان الملك السابق

لا يجلس في سيارته الا وبجانبه مدفع رشاش ، بل كان اذا خرج مع الملكة ناريمان بسيارته، وضع بينه وبينها مدفعا رشاشا . بل لقد كان يصحب هذا المدفع الرشاش عندما يذهب الى موعد غرام ! وكان ذلك يثير فزع الذين يركبون سيارته . . وفي سنواته الاخيرة كان يقول انه يعتقد أن هناك من يريد أن يقتله !

وكان يتهم بعض السياسيين حيناً ، وبعض الامراء حيناً آخر . . وكثيراً ما قال لرجال حاشيته الذين يخرجون معه . . - اذا رمى أحد علينا قنبلة، فادفعوها بأيديكم بعيداً !

وكان يدرب رجال حاشيته على طريقة تلقى الرصاص ، وماذا يفعل أى واحد منهم اذا تقدم شخص فصبوب اليه رصاصة ! ولم يكن الذين حوله يحبونه، وكان هو يتوهم ان الرجل الذى يسير بجانبه سيحميه بكل جارحة في جسده ، ولكن الذين يعرفون حقيقة شغور الذين حوله ، كانوا يدركون أن من حوله سيفرون هاربين عندما يصبوب اليهم مدس، ويتركونه في مواجهة المدس وحيداً ! . . .

ولقد كان يضع في جيبه ورقة فيها اسم شخص او اثنين يعتقد انهما يعرضان على قتله . وكانت الاسماء تتغير بتغير التقارير العجيبة التى كان يتلقاها !

### رصاصه من النافذة

وذات يوم في قصر القبة كان يجلس في غرفته ، واذا بشئ ينفذ من النافذة !

وصاح الملك السابق : رصاصه ! رصاصه ! ودق الاجراس واستدعى الخدم ، وطلب استدعاء البوليس وفتش البوليس حديقة القصر تفتيشاً دقيقاً ، ولكنهم لم يعثروا على أحد !

وبقى الملك السابق مدة طويلة حائراً . . من اين أطلقت هذه الرصاصه ؟ أن الذى أطلقها لابد انه شخص من داخل القصر ! لقد قيل له انها لابد رصاصه طائشة !

ولكنه لم يصدق . . وقال : - ان الرصاصه موجهة الى غرفة نومى . . ولا بد أن الذى أطلقها يعرف القصر جيداً ، ويعرف أننى هنا !

وجرى البحث من جديد ، وجرت الكلاب البوليسية تبحث طوال الليل عن مطلق الرصاصة !  
ولكن البنادق والمسدسات التي كانت في أيدي الحراس ، كانت كلها كما هي لم تطلق منها رصاصة واحدة !

وقد أثار هذا الحادث الرعب في قلب الملك ، وكان يقول :  
- أريد أن أعرف من الذي يريد أن يقتلني ؟  
ولم يعرف أحد في القصر ، حتى ولا الملك ، من الذي يريد أن يقتل الملك !  
ولكن شخصا واحدا عرف من الذي كان يريد أن يقتل الملك .  
عرف من هو عدو الملك ..  
وكان هذا الشخص هو الاميرة فريال كبرى كريماته !

### الاميرة كانت تتوقع

لقد أدهشت قصة الرصاصة جميع من في القصر ، ماعدا الاميرة فريال ومربيته ..  
فقد استيقظت الاميرة فريال من النوم وهزت رأسها وقالت :  
- كنت أتوقع هذا ! .. لقد توقعته منذ عدة أسابيع ..  
ووافقتها المربية على قصتها هذه .. فقد كانت قصة عجيبة !  
وهذه هي القصة :

### الشعب ! ..

اقتربت الاميرة فريال من والدتها الملكة فريدة - صافيناز هانم ذو الفقار - وقالت لها :  
- أريد ان أسألك سؤال ينما ما بشرط ان تعدي بالجواب عنه بصراحة .

قالت الملكة فريدة :

- أعدك يا فريال !

قالت فريال وهي تتلفت حولها وكأنها خائفة أن يسمعها أحد -  
لماذا يريدون أن يقتلوا أبي ؟

ودهشت الملكة فريدة ، فقد تعودت بعد طلاقها من الملك السابق ألا تذكره بسوء أمام بناتها . فربتت الام على خدها وقالت :

- من هم الذين يريدون قتل والدك !

قالت الاميرة فريال :

- الشعب . . الشعب ياماما يريد أن يقتل أبى !  
قالت الملكة فريدة :

- كيف عرفت هذا ؟ ! من الذى قال لك هذا ؟  
- لقد قرأته فى الصحف !

قالت لها الملكة فريدة : ولكنى أقرأ كل الصحف ولم أجد فيها  
أن الشعب يريد أن يقتل الملك !  
قالت الاميرة فريال :

- ان أبى منعنى من قراءة الصحف . أصدر أوامره بالآ  
تعطى لى أى جريدة مصرية ، ولكنى أقرأ الصحف من ورائه ،  
ولقد شعرت وأنا أقرأ الصحف ان الشعب يكرهه وأن الشعب  
سيقتله !

### نصيحة الام . . !

قالت الملكة فريدة :

- اسمعى يا فريال . أنا قلت لك انك اذا كنت تحبيننى حقا  
فاسمعى كلام والدك ، ومادام قال لك لاتقرئى الصحف فيجب  
أن تطيعيه .

وأرادت الام أن تبعد المخاوف عن ابنتها فقالت لها :

- لاتخافى يا فريال ! ان الحدال يقتل والدك . . وأنا أقرأ  
الصحف ولا أرى شيئا من هذا .

ونظرت فريال نظرة شك الى أمها ! انها أول مرة لاتصدق  
أمها ! وخفضت فريال رأسها ، وانصرفت مع أختيها ، فقد  
حلت ساعة الغروب ويجب أن تعود الى قصر القبة !

ان الساعات التى كان مرخصا لها فيها - للبقاء مع أمها - قد  
انتهت بغير أن تتلقى الجواب عن سؤالها !

### رأت الجواب . . فى الوجوه

وركبت فريال سيارتها ومعها شقيقتها فوزية وفادية ومعهن  
مربيتهن الى قصر القبة . . وبقيت فريال صامتا طول الطريق ،  
ولا حظت المربية انها تتطلع فى وجوه الناس السائرين فى الطرق  
بتمعن عجيب ! وكأنها تبحث عن شخص ما !

وعندما وصلت الى القصر قالت لمربيتها بعد أن أقفلت باب  
غرفتها :

- اسمعى • فى هذا القصر شىء غلط !  
ودهشت المربية أن فتاة فى الرابعة عشرة من عمرها ، تقول  
هذا • فسألتها ماذا حدث يا فريال !

قالت فريال : اننى أشعر أن الشعب يريد أن يقتل أبى !  
ودهشت المربية وقالت انك تحامين يا فريال !  
قالت فريال : أنا لأحلم ! اننى أرى فى وجه الشعب أنه  
لا يحب أبى ! أبى مارلت أذكر كيف كان الناس يحيونه وأنا  
طفلة صغيرة ، وكيف أنى كنت أخرج الى الشرفة فأجد الوف  
الناس تهتف له ..

قالت المربية : ولا تزال المظاهرات تجيء الى القصر يا فريال !  
ولا تزال تهتف لبابا !

### انهم غاضبون من أبى

قالت فريال : كلما كنت فى القصر واتفق ان جاءت مظاهرة ،  
أقف وراء النافذة لأرى الناس • ولكنى أشعر أنهم لا يهتمون من  
قلوبهم ! أنا أرى فى وجوه الناس شيئا جديدا لم أكن أراه  
من قبل • اننى وأنا راكبة السيارة أتطلع فى وجوه الناس  
فأجدهم غاضبين ! وأنا أشعر أنهم غاضبون على أبى ! لابد ان  
أبى يعمل أشياء تضايقهم !

قالت المربية : لاتقولى هذا الكلام أمام أحد • فقد يسمعه  
بابا !!

فهزت فريال كتفها وقالت : لو أن أبى يجلس معى ويحدثنى  
كما أرى الآباء يفعلون مع بناتهم فى الافلام التى نراها فى السينما  
لقلت له كل هذا • ولكن أبى لا يرانا الا بضعتوان • انه لا يجلس  
معنا ولا يحدثنا • ولو انه فعل لفتحت له قلبى ، وقلت له اننى  
أشعر أن الشعب يريد أن يقتله ! وانه لابد أنه فعل شيئا أغضب  
به الشعب ، لأننى أعرف ان الشعب طيب جدا •

ودهشت المربية لما تقوله فريال ، انها أول مرة تسمع فيها  
مثل هذا الحديث فى القصر • • • ومن • • • من ابنة الملك

وهمست مربية فريال بهذا الحديث الى مربيات الاميرات ،  
وقالت المربيات ان الاميرة فريال أذكى من حاشية الملك التى لا ترى  
ماتراه فتاة صغيرة لم تتجاوز الرابعة عشرة من عمرها !

ولم يمض وقت طويل حتى علمت فريال ان القصر محاصره  
وانه مطلوب من والدها ان ينزل عن العرش ويغادر القصر فى  
خلال ست ساعات ..

ووقفت الاميرة الصغيرة تقول بصوت عال امام الوصيفات  
والخدم :

لقد قلت لكم هذا .. قلت لكم ان الشعب لا يحب أبى، ويكرهه،  
وانه لابد ان امرأ يسىء الى الشعب قد حدث منا ، ولكنكم لم  
تصدقونى !!

وجلست الاميرة فى غرفة وكتبت عليها خطابا عجيبا الى امها  
الملكة فريدة قالت لها فيه :

« اننى مضطرة ان اسافر دون أن أودعك . كنت أعيش فى انتظار  
يوم الجمعة من كل أسبوع لأراك . وستمضى أيام جمعة كثيرة دون  
أن أقبلك .

سامحبنى يا أمى . لم أكن دائما الابنة الطيعة لك . قد  
أكون أخطأت يوما بغير قصد ، وقد أكون أسأت لك من غير قصد .  
قد أكون آلتك من غير قصد . ولكنى أحبك . واغفرى لى اننى  
لم أقبلك قبلة الوداع، فلم يسمح لى أبى أن أودعك .  
« فريال »

### قلبي منقبض

وقرأت احدى الخاديمات خطاب الاميرة الصغيرة فانهمرت من  
عينيهما الدموع . واستدعت الاميرة أحد جنود الحرس وقالت  
له :

عندى لك رجاء . هو آخر رجاء لى . أن تسلم هذا الخطاب لأمى !  
وتذكرت الوصيفات والمربيات اللاتى كن يجمعن حقائق الاميرة  
قصة الرصاصة التى انطلقت فجأة فى غرفة نوم الملك السابق  
بقصر القبة ، وكيف اخترقت الرصاصة النافذة وسقطت بجانب  
فراش الملك !

لقد استيقظ القصر ليلتها فى فزع ! وكان هذا عقب حديث  
الاميرة فريال لوالدها عن أنها تعتقد ان الشعب سيقتل والدها !

## القاتل ليس واحدا !

لقد فتش بوليس السراى جميع أركان القصر باحثا عن القاتل بلا جدوى ! ولكن الاميرة كانت تقول لهم ان القاتل ليس واحدا .. بل الياس كلهم .

ولاحظت فريال بعد ذلك ان والدها يذعر من أى حركة ، وبعد أن كان يذهب الى نادى السيارات فى الاسكندرية كل ليلة أصبح يذهب ليلة ولا يذهب فى الليلة التالية ، ويبقى مرة الى ساعة متأخرة من الليل ، وفى ليلة أخرى يبقى بالنادى بضع دقائق ثم ينصرف .

وكانت الاميرة قد ذكرت مخاوفها لبعض رجال حاشيتها، ولكنهم ضحكوا وأكدوا لها أن كل شىء على ما يرام ، وأن الملك السابق يضع فى جيبه حجابا يحميه من كل شر ! والواقع أن الحجاب الوحيد الذى كان يحمله الملك السابق هو مسدس أوتوماتيكى كان يضعه فى جيبه ! والقميص الأمريكانى الذى لاينفذ منه الرصاص !

## الحجاب !

وذات يوم ، وعلى الاصح ، فى يوم الاثنين ٢١ يوليو ، كان الملك السابق فى قصر المنتزه وتهاى للخروج ، ثم وضع يده فى جيوبه ، وكأنه يبحث عن شىء .. ثم عاد فجأة الى مخدعه ..

وفتح درجا وأخرج مسدسا من المكتب ، وكان بجوار المسدس ظرف ..

ووضع الملك السابق المسدس فى جيبه الخلفى ثم أمسك الظرف وفتحه فاذا به صورة قديمة للملكة فريدة !

وأمسك الملك السابق بالصورة وقال :

.. كنت فى الماضى أحتفظ بهذه الصورة كحجاب .

ثم ضحك .. وأمسك الصورة ، صورة الملكة فريدة ، ومزقها قطعا صغيرة !

لقد كانت آخر صورة عنده الملكة فريدة !

ولم يكن يعرف وهو يمزقها أنه يمزق حظه !

فانه لم يمض سوى اسبوع على هذا الحادث حتى نزل  
عن العرش وترك بلاده !

لقد كان هذا الحجاب الغريب - صورة مطلقة السابقة - يروى  
أغرب قصة فى حياته .. قصة غرامه الاول مع فريدة !  
ولنبدا القصة من اولها !

### الفتاة التى رفضت أن تتزوج الملك

دق الملك السابق باب بيت فى الجيزة !

ولم يفتح أحد !

وكان معه اللواء عمر فتحى .

وتقدم عمر يدق الباب قائما صلا ..

ولكن أحدا لم يفتح الباب ..

ثم أطلقت فتاة من نافذة الدور العلوى وقالت للملك السابق :  
- ماذا تريد ؟

وكان الملك السابق واقفا على السلالم الرخامية المؤدية الى باب  
الدخول ، فرفع رأسه نحوها وقال :  
- افتحى !

قالت الفتاة : ماذا تريد !

قال الملك السابق : أريد أن أراك !

قالت الفتاة بعدم اكتراث : ان أبى وامى ليسا هنا ، ولا  
أستطيع ان أراك بغير وجودهما !

### تغلق النافذة فى وجه الملك

وألح الملك السابق على الفتاة ان تفتح الباب لانه يريد ان  
يحدثها دقيقة واحدة ! ولكن الفتاة أغلقت نافذتها فى وجه الملك  
وانصرفت !

وقفل الملك السابق راجعا ووراءه اللواء عمر فتحى ، وركب  
سيارته وسار بها بسرعة مخيفة وهو يقول لعمر فتحى :

- انها مجنونة ! انها لم تقفل الباب فى وجهى ، وانما أقفلته فى  
وجه سعادتها ! لقد كنت أريد ان تكون هذه الفتاة ملكة مصر  
.. ولكن الحظ تخلى عنها !

ولعل هذه الفتاة تقول لنفسها اليوم انها أقفلت الباب فى وجه

الشقاء ! وان الحظ كان واقفالى جوارها فى النافذة ، عندما اغلقتها فى وجه الملك الشاب فى ذلك الحين !

من هى ؟ ! ..

ولم تكن هذه الفتاة هى صافيناز ذو الفقار التى أصبحت بعد ذلك الملكة فريدة! انها كانت فتاة أخرى ! كانت ابنة إحدى وصيفات الملكة السابقة نازلى .

كانت ( قاف ) تذهب الى قصر عابدين وتلعب مع الاميرات فوزية وفايزة وفايقة .

وعندما عاد فاروق من انجلترا ، بعد وفاة الملك فؤاد ، واصبح ملكا ، رآها مع شقيقاته فأعجب بها وقرر أن يتزوجها . .

ولقد كان يتقرب اليها فتشيع عنه . . وأثار هذا اهتمامه ، وزاد من رغبته فى الزواج بها .

وكان يظن فى اول الامر انها تنهرب منه ، لكى تدفعه الى الزواج منها ، ولكنه لم يلبث ان عرف انها لا تريد ان تتزوج ملكا !

لقد كانت كل الابواب يومئذ مفتوحة فى وجهه . كان الشعب يضع صورته فى كل بيت ، وكان اسمه على كل لسان ، ولكن هذه الفتاة العجيبة لم تثرها كل هذه المظاهر ، ولم تجعلها تغير رأيها فى هذا الشاب الصغير الذى كانت تلعب معه وهى طفلة !

لقد ردتته خائبا ، وكان عجبيا أن ترد ملكا ، وكان أعجب من هذا ، أنها فعلت ذلك فى عام ١٩٣٧ ، والملك السابق كان وقتئذ معبود الشعب !

وكان الملك السابق يسمى هذا غرامه الاول ، وهو غرام من طرف واحد ، فان الفتاة الصغيرة جعلته يحس انها لا تشعر بوجوده .

### الصدمة الاولى . .

وكانت هذه اول صدمة فى حياته، وقال رجال حاشيته يومها انه اغلق باب غرفته على نفسه غاضبا .

ودخلت عنده أمه الملكة السابقة نلزلى ، وسأله عما به ، فأخبرها بما حدث . .

واقترحت الملكة السابقة نازلى ان تدعو والدة الفتاة والفتاة  
لترافقها فى رحلتها مع فاروق الى سان موريتز فى ذلك الشتاء .  
ورحب الملك السابق بالفكرة .

واتصلت الملكة السابقة نازلى بوالدة الفتاة ودعتها الى السفر  
مع فاروق واخوته الى سان موريتز لتمضية بضعة شهور هناك .  
وعرضت الام على ابنتها الفكرة .  
ورفضت الفتاة ..

وبقيت الملكة السابقة نازلى ساعات طويلة مع الام وابنتها  
تحاول إقناعهما بالسفر ..

وتشبثت (قاف) برأيها وقالت انها لن تسافر !

**باب السعادة . . وباب الشقاء**

ان هذه قصة تذايع للمرة الاولى ، ولا يمكن ان تروى حياة  
الملك السابق دون ان تذكر هذه القصة ، فقد تركت أثرا فى  
حياته ، كان يذكر « قاف » من وقت الى آخر ، وكان يتتبع  
أخبارها . . .

وقد تزوجت الآن ، تزوجت من أستاذ فى الجامعة ، وهى  
سعيدة بزواجها ، فانها لم تكن تبحث عن ملك ، ولكنها كانت  
تبحث عن حياة هادئة وقد وجدتتها !

ولم تندم هذه الفتاة مرة واحدة على أنها لم تتزوج ملكا ، بل  
انها كانت تصلى شاكرة لله أنه هداها - وكانت فى السادسة  
عشرة من عمرها - الى أن ترفض دخول باب مكتوب عليه « الجنة »  
وراءه جهنم الخمراء !



## لن أسافر

وكان الملك السابق مشغولاً في ذلك الوقت بالحياة الجديدة التي استقبلها ، بالدنيا الجديدة التي فتحت له أبوابها فجأة ، بمظاهر حب الشعب الذي كان يتجلى في كل مكان يذهب إليه . واقترب موعد سفره الى الخارج . . . ولم تبق الا ثلاثة ايام على سفره الى أوربا على الباخرة فيسروى أو انديا . . . واعد كشف بأسماء المسافرين والمسافرات والحاشية والخدم واعدت ، الحقائق . .

وفي الساعة الاولى من الصباح دخل الملك السابق الى جناح امه وقال لها :  
- لن أسافر الا اذا سافرت معنا صافيناز !

### الحب الجديد . .

ودهشت الملكة السابقة نازلي !  
انها اول مرة يذكر فيها اسم الانسة صافيناز ذو الفقار ابنة وصيفتها وصديقتها وكريمة يوسف ذو الفقار المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة . .

كان فاروق قد رآها عدة مرات ، ولكنه لم يتحدث اليها ، كانت صغيرة السن في الخامسة عشرة من عمرها ، وكانت صديقة للاميرة فوزية . . . ولكن الملك السابق لم يذكرها يوما بين كشف المرشحات للزواج منه . لقد ذكر عشرات الاسماء . . ولكنها كانت اول مرة يذكر فيها اسم صافيناز .

سألتها الملكة نازلي : هل كلمتها ؟

قال فاروق : ابدا .

قالت له : ولكن كيف تسافر معنا ولم تبق الا ثلاثة ايام على السفر !

قال فاروق : لن أسافر الا اذا سافرت صافيناز .

قالت له : هل هو حب من اول نظرة ؟

قال فاروق : لا . . . انما أنا أريد أن تسافر معنا .

وحمل الملك السابق الى أمه آلة التليفون لتطلب بيت صافيناز ذو الفقار .

وكانت الساعة الثانية صباحا .

وأمسكت الملكة الساعة بينما راح الملك السابق يطلب الرقم !  
وكان يوسف ذو الفقار «بك» نائما ، وكانت زوجته زينب هانم  
نائمة ، وكانت صافيناز قد دخلت فراشها في الساعة الثامنة  
مساء !



واستمر جرس التليفون يدق طويلا . . . ولا أحد يجيب !!  
وبعد ١٠ دقائق استيقظت حرم يوسف ذو الفقار في فزع على  
صوت التليفون وهو يدوي في هدوء الليل !  
وسمعت الأم صوت الملكة نازلي تقول :  
- بنسوار . . . أقصد بنجور !  
ودهشت زينب هانم لهذه المفاجأة وقالت :  
- ماذا حدث !

الملكة نازلي : لاشيء . . نحن نريد أن نأخذ معنا صافيناز إلى  
أوربا .

زينب هانم : مستحيل يا أفندم  
الملكة نازلي : لا شيء مستحيل . . . لازم صافيناز تيجي !  
زينب هانم : هذا غير ممكن ، ان صافيناز مشغولة في مدرستها  
وسوف تستعد للامتحان .

الملكة نازلي : لازم تبجي صافيناز . ان البنات (الاميرات)  
مصممات على ان تسافر معهن والا فلن يسافرن إلى أوربا !  
زينب هانم : هذا مستحيل يا أفندم . البنت يلزمها ملابس  
مبتاء ، ولا بد أن تعدها .

الملكة نازلي : يمكنها أن تعد ملابسها في ثلاثة أيام .  
زينب هانم : ولكن ليس عندنا لباسبورت .  
الملكة نازلي : ممكن ان نعدلها لباسبورت في ثلاث دقائق لا  
ثلاثة أيام !  
زينب هانم : سافروا انتم ، وهي تسافر بعد الامتحانات ؟  
الملكة نازلي : لن نسافر بدونها !

وهنا كانت والدة صافيناز بدأت تستيقظ من الدهشة ،  
فقالت :

— ولكن صافيناز لا يمكن ان تسافر وحدها !

قالت الملكة نازلى : تعالى انت معها !

قالت زينب هانم : وقد تعبت من ذكر الاعتذارات !

— على كل حال لا استطيع ان اقول رأى قبل ان اسأل  
زوجى .

قالت الملكة : قولى له ان هذا امر ملكى !

وايقظت زينب هانم يوسف ذو الفقار « بك » واخبرته بما  
حدث ، فقالت : انه لا يوافق على السفر ، وان « البنت » يجب ان  
تتم دراستها ، وانه يرفض ان تترك مدرستها فى اثناء الموسم  
الدراسى . . .

امرنا لله ! !

واستعدت للنوم من جديد .

ودق جرس التليفون من جديد . وكانت الساعة الثالثة صباحا ،  
والملكة نازلى تسأل : ماذا قررتم ؟

قالت زينب هانم : لا يمكن ان تسافر صافيناز . . . انما انا  
مستعدة ان اسافر !

والحت الملكة نازلى وقالت :

ان هذا امر ملكى . . .

— وقالت زينب هانم :

— امرنا لله !

— يعنى ايه ؟

— يعنى امثلنا للامر الملكى !

وكان الملك السابق يضع اذنه على التليفون وامه تتحدث الى  
أم صافيناز ، وما ان انتهت الملكة نازلى من حديثها حتى التفتت  
الى ابنها وقالت له : مبسوط . . ! اذهب الآن لتنام !

الامر الملكى

واستيقظت صافيناز ذو الفقار من النوم لتسمع من أمها أنها  
ستسافر معها الى أوروبا . . .

**قالت صافيناز : مستحيل .. كيف اترك الامتحان !**

**قال والدها : هذا أمر ملكي !!**

**ودهشت صافيناز وقالت : يعنى ايه أمر ملكي ؟ !**

ولم تقنعها جميع التفسيرات وقالت وهى ترتدى ثوب المدرسة :  
مالى وللأمر الملكى ! ولم تكن تعلم أن حياتها بعد ذلك قد ارتبطت  
بالأمر الملكى ! لقد أعلن زواجها بأمر ملكى ، وأعلن طلاقها بأمر  
ملكى . وأعلنت ولادة كل بنت من بناتها بأمر ملكى ! .. بل لقد  
انتزعت منها بناتها الثلاث بأمر ملكى كذلك !

**تحت المراقبة ! ..**

وسافرت صافيناز ووالدها الى أوربا مع الملك السابق ..  
ولاحظ الذين كانوا مع الملك السابق فى أوربا أن صافيناز  
كانت كثيرة الابتسام ..

وكان الملك السابق يقول : تعجبني ابتسامتها !

ولم يكن يعرف أن هذه الابتسامة الحلوة ستغيب على يديه  
ويحل مكانها الدموع !

وعندما وصلت الى أوربا قال : **الملك السابق** : أنه يريد أن  
ترتدى صافيناز ملابس من نفس ملابس شقيقاته ، نفس النوع ،  
ونفس اللون ونفس القماش ! واشترت الملكة نازلى ملابس  
جديدة للأميرات .. وكان الذى يراهن معا يحسبهن شقيقات ..  
وكانت الأميرات لا يخرجن الا معها ، ولا يلعبن الا معها ، ولكن  
صافيناز كانت تراعى البروتوكول أمام الناس ، فقد كانت اذا دخلت  
غرفة الطعام مثلا تأخرت عن الأميرات ، وكانت اذا التفت  
بالمك السابق تثنى ركبتهما بالتحية الملكية !

وقد قال المنك السابق للملكة فريدة بعد ذلك انه دعاها للسفر  
معه ليراها عن كثب ، ويراقبها مراقبة دقيقة ، لانه كان قد قرأ  
فى قرارة نفسه ان تكون ملكة !

**ماذا جرى .. !**

ولكن الواقع ان الملك السابق لم يقرر ان يتزوجها الا ذات  
صباح فى سان موريتز ..

كانت صافيناز تقوم مع الاميرات فوزية وفايزة وفايقة وفتحية  
برياضة التزحلق على الجليد ..

وبينما كانت صافيناز تتزحلق سقطت على الثلج واصيبت بجرح  
فى ساقها ..

وقامت صافيناز وهى تعرج ..

والتفتت الاميرات حولها يسألنها ما أصابها !

واذا بالملك السابق يعدو نحوها بلهفة ويسألها :

ماذا جرى .. ماذا جرى ؟

ولم يكده يعرف انها جرحت فى ساقها حتى راج ينهر شقيقاته  
لانهن يتزحلقن على الجليد !

وذهب الى والدته غاضباً وقال :

— لقد أصدرت أمراً بأن لا تتزحلق صافيناز على الجليد !

**قالت الملكة نازلى :** وما شأنك أنت بهذا .. هذا من شأن أمها !

**قال الملك السابق :** لا ... لن تتزحلق بعد الآن ! ماذا أفعل

لو سقطت وماتت ؟

وقرات الملكة نازلى فى عين ولدها شيئاً **قالت له :**

— اسمع يا فاروق ... انك تحبها !

**وقال فاروق :**

— أبدا .. انا لا أحبها ! ولكنى لأريد أن تسقط على الجليد

وتموت ! وشعر الذين حول الملك السابق من يومها ان اهتمامه

بصافيناز قد تضاعف ، وأدركوا انه يتظاهر بأنه يريد ان يلاعب

شقيقاته ليستطيع ان يجلس مع صافيناز !

**استشارية ملكية !**

ولم يقل فاروق شيئاً لصافيناز طوال الرحلة ... لم يقل لها

انه يريد ان يتزوجها !

ولكن الذى رافقوا الملك السابق فى رحلته الى أوروبا كانوا

يرون ان صافيناز يحمر وجهها عندما تلتقى عيناها بعيني الملك !

وعاد الملك السابق من أوروبا وعادت معه الملكة نازلى والاميرات  
وصافيناز ووالدتها ...

وذات يوم قال الملك السابق لصافيناز انه يريد ان يستشيرها  
فى مسألة هامة ... ان هناك فتاة يحبها ويريد ان يطلب يدها ،  
... فماذا يفعل ؟!

ولم تجب صافيناز .. ولكنها فهمت ...



وذهبت الى والدها تسأله رايه ...

وقال لها يوسف ذو الفقار : لا تتزوجيه :

قالت صافيناز : لماذا ؟

قال الاب : نصيحتى لك ان ألا تتزوجيه .

قالت : وما هو السبب ؟

قال الاب : مليون سبب .. انت حرة فى ان تفعل ما تشائين  
... انما انا على ان انصحك . قالت : ولكنه ظريف ولطيف  
ومؤدب معى .

قال الاب : لا أستطيع ان أقول شيئا الا اننى لا أريد أن اتحمل  
وزر هذا الزواج أمام الله ! لا تتزوجيه ، فأنت مازلت صغيرة  
ولا يزال هو صغيرا .

قالت صافيناز : انه يحبنى !

قال الاب : ليكن ... ولكن لا أوافق على هذا الزواج ... ولا

أريد أن يحاسبني الله على أمر لا أريده لك !  
وحزم يوسف ذو الفقار حقائبه واستقل باخرة من الاسكندرية  
الى لبنان ...

### القبضوا عليه !

وذات مساء دق الملك السابق الاجراس وطلب رجال حاشيته  
وهو يقول :

— اتصلوا بالبوليس ، وقولوا لهم فليأتوا بيوسف ذو الفقار  
فوراً الى هنا .

وكان أول فصل في قصة الزواج ، وهو احضار والد العروس  
بوساطة البوليس الى القصر .

### \*\*\*

وقف حكمدار الباخرة الانجليزى على سطح الباخرة في بورسعيد  
ومعه بعض ضباطه وجنوده واستدعى القبطان ، وقال له :  
— اننا نبحث عن راكب اسمه يوسف ذو الفقار بك .

وأثار هذا المنظر فضول الركاب فوقفوا ينتظرون رؤية «المجرم»  
المطلوب القبض عليه !

وأقبل رجل انيق ، أشيب الشعر ، على رأسه طربوش احمر  
فاقع اللون ، وتقدم الى الحكمدار الانجليزى الذى سألته :

— هل انت يوسف ذو الفقار بك ؟

— نعم ..

— هات امتعتك وتعال معى .

— ماذا حدث ؟

ودهش القاضى يوسف ذو الفقار ودهش الركاب والراكبات من  
هذا الامر الغريب ، وذهب يوسف ذو الفقار الى قمرته ليجمع  
حقائبه ووراءه ضابط بوليس !

## عيب فى الذات الملكية !

ولقد خطر ليوسف ذو الفقار الف فكرة ، وتمر على رأسه الف خاطر الا الحقيقة ! وكان من بين الخواطر التى ساورته أن يكون فاروق قد علم انه عرض ابنته صافيناز على ألا تتزوجه فاعتبر ما حدث عيبا فى الذات الملكية !

وعاد يوسف ذو الفقار الى الحكمدار ونزل معه بين رجال البوليس ، والركاب يتعلقون بحاجز الباخرة ويتطلعون الى الراكب المقبوض عليه . .

وقال له الحكمدار : لقد مضت علينا عدة ساعات تبحث عنك ! فتشنا جميع الفنادق ، بحثنا فى جميع البيوت ، أرسلنا رجالنا الى كل مكان خطر ببالنا أنك فيه !

قال يوسف ذو الفقار : ولكنكم لم تبحثوا عنى فى المكان الطبيعى ، اننى لم أغادر الباخرة اليونانية منذ قيامها من الاسكندرية الى ان وصلت الى بور سعيد ، ولم أترك الباخرة فى بور سعيد . بينما تركها عدد من الركاب ليشاهدوا المدينة . . ولكن لماذا كل هذه الفضيحة ؟

قال الحكمدار : لدينا اوامر بذلك .

قال يوسف ذو الفقار متعجبا :

— ومن الذى أصدر الاوامر ؟

قال الحكمدار بصرامته الانجليزية : لا استطيع ان أقول لك . ان الاوامر ان تمنعك من السفر الى لبنان ، وان ترسلك فورا الى الاسكندرية !

قال يوسف ذو الفقار : هذا غريب ! ولكن متى يقوم القطار الى القاهرة ؟

فقال الحكمدار : قطار !! ان المطلوب ان ترسلك الى الاسكندرية بأسرع وسيلة ولهذا فسنضعك فى طائرة تقلك الى الاسكندرية فورا !

\*\*\*

## اتصال تليفونى

ولقد ادهشت يوسف ذو الفقار الطريقة التى يتبعها الحكماء الانجليزى فى تصرفاته ! انه مستشار فى المحاكم المختلطة . ولم يسمع ان قاضيا قبض عليه بهذه الطريقة . . . فسأل الحكماء - هل يستطيع ان اتصل بزوجتى تليفونيا بالاسكندرية ! وفكر الحكماء قليلا ونظر الى ساعته وقال له :  
- نعم . . . يمكنك ان تستعمل التليفون . . .  
وأمسك يوسف ذو الفقار بالتليفون وتحدث الى زوجته وقال لها :

- ماذا حدث ؟

- تعال فوراً !

- لقد قبضوا على هنا ! ان البوليس انزلنى من الباخرة ويريد ارسالى الى الاسكندرية !  
معلش . . . تعال فوراً !

- هل حدث شئ . . . هل حدث مكروه ؟

- لا . . . خير !

واستقل يوسف ذو الفقار الطائرة الى الاسكندرية ، وراح يحدث نفسه :

- خير ؟! واذا كان خيراً فلماذا تتبع هذه الطريقة فى احضارى الى الاسكندرية ؟! لا يمكن ان يكون خيراً ! لان الخير ينتظر ، اما الشر فهو الذى يجىء مسرعاً

ووصلت الطائرة الى مطار الاسكندرية ، فوجد يوسف ذو الفقار سيارته الخاصة فى انتظاره . . . واستقلها الى داره فى جناكليس

## الزوجة تروى القصة

ووجد زوجته فى انتظاره تروى له القصة . . .

كان ذلك مساء السبت ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٧ ، وركب الملك السابق سيارته وفى معيته ياوره الخاص عمر فتحى ، وفى الطريق قال فاروق :

- لماذا لا تسألنى الى اين نحن ذاهبون ؟

قال عمر فتحى: اننى لا أَدْخُلُ فيما لا يعنينى !

قال فاروق : انا الآن ذاهب الى أهم « مشوار » فى حياتى !  
ووقفت السيارة أمام دار يوسف ذو الفقار فى حى جناكليس  
فى الاسكندرية ، ونزل الملك السابق وحده ، وطلب من عمر فتحى  
ان ينتظره فى السيارة ..  
ودق الملك السابق جرس الباب ، ففتح خادم نوبى ، وسأله  
الملك السابق :

- هل يوسف ذو الفقار موجود ؟

- لا .. مسافر ..

- وهل الست الكبيرة موجودة ؟

- لا ..

واستدار الملك السابق ليعود من حيث أتى ، ثم التفت فجأة  
وقال : وهل صافيناز هنا ؟

- نعم يا مولانا ..

ودفع الملك السابق الخادم وقال له :

- قل لها انى أريد ان أراها فوراً !

وكانت صافيناز وقتئذ تقرأ دروسها ، فنزلت بسرعة الى الدور  
الاول ..

### كيف فاتحها فى الزواج

ووقف فاروق وحياها ثم قال لها :

- ازيك !

قالت صافيناز : الحمد لله ..

وسكت فاروق وسكتت صافيناز ، ومرت دقيقة ، ثم رفع  
عينيه اليها وقال فجأة :

- تقبلى تتجوزينى !

وخفضت صافيناز رأسها الى الارض ولم تجب :

قال فاروق : ما تجاوبى .. ردى .. قولى حاجة !

فرفعت صافيناز رأسها وقد صعد الدم كله الى وجهها وقالت :

- هذا شرف عظيم يا مولانا !

قال الملك السابق :

- مفيش حاجة اسمها مولانا .. أنا عاوز رد !

قالت صافيناز :

— أنا موافقة ... لكن !  
قال فاروق : لكن .. لكن ايه ! ..  
قالت : اسأل بابا وماما أولا !

قال فاروق : فين بابا ؟  
قالت صافيناز : سافر اليوم الى لبنان • وماما تتناول العشاء  
في منزل حسين صبرى باشا •  
ونادى الملك السابق عمر فتحى ، وطلب اليه ان يهنئ صاحبة  
الجلالة ملكة مصر ! .. ثم قال له :

— اذهب الى بيت حسين صبرى واحضر فورا زينب هانم •  
وركب عمر فتحى السيارة الى دار حسين صبرى ، وكان يقيم  
ليلتها حفلة ساهرة وكانت أم كلثوم تغنى أغنية : افرح يا قلبى ، لك  
نصيب ، تبلغ مناك ويا الحبيب ، افرح يا قلبى •

### قلب الام يقول

ودخل عمر فتحى وأم كلثوم تغنى ، وانحنى يهمس فى اذن  
حرم يوسف ذو الفقار بأن الملك فى دارها وأنه يطلبها فورا !  
وغادرت السيدة دار حسين صبرى مسرعة ، وفى الطريق  
سالت عمر فتحى : ماذا حدث ؟

وصمت عمر فتحى كأبى الهول ورفض أن يجيب ؟  
ولكنها قالت بعد ذلك : ان هذا الغموض والابهام جعلها تشعر  
بقلب الام ، بأن الملك السابق يريد ان يتزوج ابنتها ••  
ووصلت الى دارها ، فوجدت الملك السابق لا يزال جالسا مع  
صافيناز ، ووقفت صافيناز ووقف الملك ••

وقالت زينب هانم : لماذا قبض على عمر فتحى ؟ !

قال الملك : عندك مانع تعطينى صافيناز !

قالت الأم : هذه نعمة وشرف كبير يا مولانا !

ورأت صافيناز القبول فى عين الام ، فقامت وعانقتها وقبلتها ••  
وخان زينب هانم اللفظ • وانعقد لسانها لحظات ، وأخيرا  
استطاعت ان تقول فى صوت اضعفته العاطفة الفياضة :

— هذا شرف عظيم • ولكن يوسف ليس هنا •• انه سافر  
الى لبنان !

ومتى يعود ؟

— بعد اسبوعين أو ثلاثة !  
— أنا لا انتظر اسبوعين أو ثلاثة ، ويجب أن أعرف الرد حالا !  
قالت الام :  
— البنت موافقة وأنا موافقة ، ويمكن ان نرسل له برقية بأن  
يعود من الشام فوراً !  
**ولكن الملك السابق قال :** يجب ان نبحث عن طريقة نوقف  
بها الباخرة لتعود الى الاسكندرية فوراً !

### فاروق يذهب الى نازلي

ثم غادر فاروق الدار ومعه عمر فتحى وتوجه فوراً الى قصر  
المنتزه ، وصعد الى جناح الملكة نازلي فوجدها نائمة فابقظها .  
**وقال لها :**

— لقد خطبت صافيناز ووافقت !  
فدهشت الملكة نازلي وقالت :  
— ولماذا هذه السرعة ! اننى أحب صافيناز ، ولكنى كنت  
أفضل ان تتزوج عندما تبلغ الثلاثين من عمرك !  
وقد روت لى الملكة نازلي الحديث الذى جرى بينها وبين ولدها  
الملك السابق فى هذا الشأن ، وقد سجلته يومها فى مذكراتى  
لاهميته .

قالت لى الملكة نازلي فى يوم الثلاثاء أول يوليو سنة ١٩٤١ ،  
— ان الذى يؤلمنى ان الواشين من موظفى السراى أدخلوا فى روع  
الملكة فريدة اننى أكرهها وأغار منها ، ولقد ذهب فاروق وأخبرها  
اننى كنت أعارض فى زواجهما . والواقع ان هذا لم يحدث ، فقد  
كنت أشعر دائماً أن صافيناز مثل ابنتى ، ووافقت على ان تسافر  
معنا الى أوروبا ، وأقنعت والدتها بالسفر لما عرفت ان قلبه  
«مكسور» بعد ان رفضت الآنسة «قاف» ان تسافر معنا ، وصدمته  
صدسة عنيفة .



## نازلى تروى القصة

ولكن الذى حدث ان فاروق ايقظنى من النوم ذات ليلة وقال لى انه خطب صافيناز وانها قبلت وان والدتها قبلت ، دون ان يخبرنى أولا . ثم روت الملكة نازلى ما حدث :

**قلت له : اسمع يا فاروق صافيناز بنت عظيمة وهى احسن منك الف مرة .**

**قال فاروق : اذن لماذا تعارضين فى الزواج ؟**

**قالت نازلى : أنا لأعارض فى شخص صافيناز ، أنا أعارض ان تتزوج وعمرك ١٧ سنة ! انك لاتصلح للزواج ، وقد تكون ملكا أمام الناس ، ولكنك مازلت طفلا صغيرا أمامى . والزواج هو نهاية حياة الشاب ، وبداية الرجل وانت لست رجلا ، وليس لك أى خبرة ، ولهذا لا أوافق على أن تتزوج ثم ترمى هذه البنت المسكينة وتخرج على كيفك ! ما ذنب هذه البنت المسكينة ؟ !**

**قال فاروق : ومن قال لك اننى سأخرج على كيفى ! اننى قررت ان أتزوجها وأن أخلص لها طول حياتى ، وأنا أريد أن أعيش حياة صالحة ، ولهذا فان رجلى نصحونى بأن أسرع بالزواج !**

**قالت نازلى : ورجالك لا يعرفونك كما أعرفك ! انك لم تر شيئا من الدنيا ، لقد كنت محبوسا فى القصر طوال حياتك ! لم تر الاهرام الا فى العام الماضى ! والآن وقد انطلقت من السجن ، فلن تمكث فى بيتك ، ولن تستقر على امرأة واحدة ، وان قلبى يقول ان هذا الزواج فاشل .**

**قال فاروق : مادام ليس هناك اعتراض على شخص صافيناز . فمعنى ذلك انك موافقة على الشخص ، أما مسألة الزواج نفسها فالبعد كلها موافقة ، وتريدنى ان اتزوج .**

**نازلى : البلد تريد فرخ تهيص فيه ! ولكنى أنا كأمك أقول لك انى أرى ان تمكث خمس سنوات قبل ان تتزوج . . خمس سنوات على الأقل .**

**فاروق : واذا تزوجت صافيناز !**

**نازلى : صافيناز الآن عمرها ١٦ سنة ، ولن تتزوج قبل ان تبلغ الثانية والعشرين من عمرها ، وأنا أقول لك اننى أستطيع اقناعها بأن تنتظر خمس سنوات .**

**فاروق :** لا انتظر انا خمس دقائق ! ان كل الناس يريدون ان أتزوج ما عدا انت وحسنيين !

**نازلى :** ان حسنيين قال لى انه نصحك بعدم الاسراع فى الزواج وأنه قال لك انه من سن السابعة عشرة تتغير كل عام نظرة الشاب الى المرأة ، ولا يستطيع الشاب أن يستقر على امرأة معينة الا فى سن الثلاثين !

**فاروق :** حسنيين مغفل ! انا خلاص قررت الزواج ، وطلبت يدها ، ووافقت ، ولن أراجع !

### أكبر خطأ فى حياة ابنى

وقالت لى الملكة نازلى وهى تروى القصة ولقد اثبتت الايام صدق نظرتى ، ان فاروق ارتكب أكبر خطأ فى حياته بزواجه المبكر ان الملكة فريدة فتاة عاقلة ، ولكنها صغيرة السن ، وليست لها القدرة على ان تسوسه ، ولا ان تروضه ، فقد كان محتاجا الى زوجة تروضه كما يروضون الحيوان المفترس ! لقد مرت ثلاثة أعوام على هذا الزواج ، فماذا حدث ؟ حدث أن كل يوم يمضى يغير نظرية فاروق فى الزواج ، فكان اذا تشاجر اترك لها القصر وخرج ، ولقد كنت اتدخل بينهما . وكنت دائما أحكم لصالح فريدة ضد فاروق ، ولكن لم يلبث فاروق ورجال الحاشية ان أثاروا الملكة فريدة وأسرتها ضدى ، واتهمونى بأنى أغار منها ، فاضطرت ان ابتعد عنهما ، وكان فاروق يخاف منى ويحسب حسابى ، أما الآن فلا يهتم بما أقول .

وكانت الملكة فريدة تجيء لى شاكية كلما حدث شىء من فاروق ، أما الآن فانها لا تجيء ، ولهذا فانى واقفة اتفرج على المأساة دون أن أفتح فمى !

### بقى رأيك انت

ونعود الى يوسف ذو الفقار وهو يستمع الى زوجته تروى له قصة الخطبة ، وما حدث فيها ، ثم تقول له :

لقد وافقت على الزواج . . . وبقى رأيك أنت !

**قال يوسف ذو الفقار :** لقد قلت لكم رأى قبل أن اسافر .

ودق جرس التليفون من قصر المنتزه ، وقال ديوان كبير الامناء  
ان الملك ينتظر يوسف ذو الفقار فى القصر ويجب ان يحضر  
فورا ..

وصعد يوسف ذو الفقار الى غرفته وارتدى بذلة الرديجوت ،  
وركب سيارته الى القصر ..

ودخل يوسف ذو الفقار الى مكتب فاروق بقصر المنتزه ،  
فيادره فاروق بقوله :

— لقد قلنا عليك الدنيا ! بحثنا عنك فى كل مكان فلم  
نجدك ، ولهذا رايت ان استعين بالبوليس ... ولو ادى الامر  
الى القبض عليك !

قال يوسف ذو الفقار : لقد قبض على فعلا حكمدار  
بور سعيد ! ونزلت من الباخرة والركاب يظنون اننى مجرم  
هارب من العدالة ، لا مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة !  
واغرق الملك السابق فى الضحك ثم قال :

— الامر وما فيه اننى طلبتك لاننى اطلب منك يد صافيناز  
فقال يوسف ذو الفقار :

— هذا شرف عظيم .

قال فاروق : واريد ان يتم الزواج حالا !

وقال يوسف ذو الفقار : ان هذا يستدعى ترتيبات  
واستعدادات ، وزواج الملوك لا يتم بين يوم وليلة ! ..  
قال فاروق : يعنى تقصد ان نتزوج متى !

ذو الفقار : فى العام المقبل !

فاروق : لا . . . لا . . . مستحيل ! .. وعلى كل حال

سنتكلم فى هذا فى وقت آخر !

كان يوسف ذو الفقار يرى ان تكون الخطبة طويلة ، وان  
يتاح للخطيبين ان يعرف كل منهما الآخر جيدا ، وان يكون  
فاروق قد كبر لانه كان لا يؤمن بزواج شاب فى السابعة عشرة  
من عمره ، وكان يرى ان ابنته اصغر من ان تتزوج فى هذه  
السن المبكرة ، ولكن فاروق كان متعجلا! ولو ترك الامر له لتزوج  
فى الاسبوع التالى ، غير انه اضطر ان يقبل التأجيل الى

العام المقبل ! .. على ان يكون في اول شهر من العام التالي ،  
أى فى ٢٠ يناير سنة ١٩٣٨

ويخطيء من يظن ان الملكة فريدة لم تكن سعيدة بهذا  
الزواج ، ففسد رأت فى الملك السابق « أمير الاخلام » الذى  
كانوا يكتبون عنه فى قصص الاطفال والحواديت ! كان شابا  
جميلا ، وكان رقيقا معها ، وفى أيام الخطبة كان لا يفارقها الا  
ليحضر مقابلة رسمية ، ثم يعود اليها مسرعا ، وكانا يجلسان معا  
فى شهور الخطبة الاولى الساعات الطويلة كما يجلس العاشقان  
الصغيران يتحدثان عن المستقبل وعن السعادة التى تنتظرهما !  
ولكنها قبيل الزواج بدأت تشعر بشعور مختلف ! فان ذلك  
الشاب الوديع انقلب فجأة الى رجل مستبد . يظن ان من حقه  
ان يصدر الاوامر الى خطيبته وان عليها الطاعة والخضوع !  
ومن عيوب فاروق ان يقبل على الشئ الجديد ثم لا يلبث ان  
يمله ، ولقد شعر المحيطون به فى شهر ديسمبر سنة ١٩٣٧  
انه لم يعد مقبلا على الزواج كما كان فى شهور الخطبة الاولى ،  
وكان اهتمامه ببرنامج حفلات الزفاف اكثرا من اهتمامه  
بالعروس نفسها ! ولقد كان يضيق بباشوات القصر وكان  
يقول : انهم لا عمل لهم الا الدس لانفسهم ! وكلما كبر الواحد  
منهم كبرت دسيسته ، ولهذا كان يجد لذة فى ان يجلس مع  
خدمه .. ومن خدمه بدأ يتلقى دروسا فى كيفية معاملة المرأة !  
ف قيل له ان الرجل « الحمش » هو الذى يعامل زوجته بالشدة  
والعنف ، وان الرجل الضعيف هو الذى يسمح لزوجته ان  
تناقشه ! وقال له مرة احده خدمه انه بدأ حياته الزوجية  
ليلة الزفاف بأن ضرب زوجته « علة » بغير سبب ، وانه مضى  
على زواجه بعد ذلك ٢٠ عاما ولم تحدث بينه وبين زوجته  
اى مناقشات ! وكان الملك السابق يروى هذه القصص لمن  
حوله معجبا بهذا النوع من البطولة ، ولقد حاول ان يطبق  
هذه المبادئ قبيل الزواج على صافيناز ، ولكن صافيناز على  
الرغم من صغر سنها ، ورثت عن أبيها العناد والاحتفاظ  
بالكرامة ، فلم يلبث ان حدث الاصطدام ! وكان الصدام دائما  
على مسائل صغيرة كالتى تحدث عادة بين الخطيبين ،

ولكنها كانت تترك جروحا في قلب صافيناز ..  
ولهذا فلم يكن عجيبا ان تقول الملكة فريدة لوصيفاتها عقب  
الزواج ما يأتى بالحرف الواحد :

فى يوم ١٩ يناير سنة ١٩٣٨ تشاجرت أنا وفاروق ،  
ولم تكن هذه هى المشاجرة الاولى ، وإنما أحسست عندئذ  
انه يظن انه اشترانى ! واننى سأصبح جارية عنده بعد  
الزواج . لقد صور له الذين حوله انه رفعتى من طبقة  
الرعية الى طبقة الملوك بهذا الزواج ، وانه يجب ان ادفع  
الثلث من كرامتى ، ولقد ثرت فى وجهه وقلت له اننى ارفض  
هذه المعاملة ، واننى لا أعرف فاروق الملك وإنما أعرف فاروق  
الرجل ، وان قيمة الرجل عند المرأة باخلاقه ومعاملته لها ،  
لا بالتاج الذى يضعه على رأسه ..

وتركنى ومشى غاضبا !

وجلس فى غرفتى أبكى وحيدى ! أبكى حظى ! وكانت  
البلاد ليلتها تقيم السهرات ، والشعب يرقص فى الطرقات ،  
وفى كل شارع مهرجان ، وفى كل ميدان فرح ، وكانت القاهرة  
شعلة من الكهرباء ، كل شىء فيها مضى الا قلبى ! وشعرت  
ان الدنيا كلها تحسدنى لاننى سأصبح فى اليوم التالى ملكة ،  
أما انا فكنت أشعر بأننى سأصير « عبدة » ! ولقد كنت  
حائرة ماذا أفعل ! واستقر رأيى على ان افسخ الفواج فى  
هذه الليلة ، وان أطلبه فى التليفون وأقول له : اننى قررت  
ألا أتزوج واننى لا أستطيع الحياة معك .

ولم أبال بالفضيحة التى يمكن ان يحدثها عدولى عن الزواج ،  
ولكنى خشيت ان ينتقم من أبى وأمى وأخوتى ، فقد لمست فى  
أخلاقه حب الانتقام ..

ولم اتم فى الليلة السابقة لعقد القران دقيقة واحدة .  
كنت أشعر اننى أدخل جهنم بقدمى مضحية بنفسى فى سبيل  
أسرتى !

ولقد كنت أقرأ قصة جان دارك ، وكان شعورى هو نفس  
شعور جان دارك وهى تعلم انهم سيحرقونها فى اليوم التالى !  
والواقع ان الملكة فريدة على الرغم من صغر سننها كانت

متوجسة خيفة من هذا الزواج، ولقد كانت مقبلة عليه في اول الامر، ثم عادت واصبحت تتمنى لو تأخر قليلا ! ولقد قيل لها ان من حسن حظها انها صبور، وانها تستطيع ان تحتمل ما لا تحتمله امرأة اخرى ، وليكنها كانت تقول للمقربات اليها :  
- اننى اعرف ان الملسكات معذبات.. ولكن عذابى انا يفوق عذاب البشر !

ولم يكن الذى يضايق الملكة فريدة في مبدا زواجها الخيانات الزوجية، فلم تكن هناك خيانات زوجية وقتئذ ، بل انها كانت تشكو من طريقة المعاملة ، ومن الجو البارد الذى يحيط بعلاقتها وكيف ان زوجها يضيق بالبقاء في عش الزوجية ، وانه يعتبر القصر « لوكاندة نوم » ليس الا ! او هى محطة يبدل فيها ملابسها ويستحم ثم يمضى من جديد !

ولقد بدأت حياتها بالخروج معه الى كل مكان ، وكان لا يستقر في مكان واحد ، لا يدخل غرفة الا ليخرج منها ، ولا يذهب الى سهرة الا ليفادرها ، وكانت هى تتحمل هذا كله لكيلا تتركه لاوساط تفسد طباعه واحاطته في اول الامر بافراد اسرتها ، ولكنه لم يلبث ان ضاق بهم ، ثم بدأت تشعر بمتاعب الحمل الاول .

ومن متاعب الحمل انه يورث المرأة عصبية ، وبعض الضيق وكان فاروق فسرحا بالمولود المنتظر ، وكان يتحدث عنه كانه واثق انه ولى العهد . لا يذكره الا بهذا الاسم ، ولا يصفه الا بهذا الوصف، ولقد بدأت فريدة هى الاخرى تقتنع بانه ولى عهد فعلا . فقد كانت جميع النبوءات تقول ذلك ، وكان جميع الاطباء يؤكدون ذلك ، وكان كل شئ في القصر يعد لولى العهد القادم في الطريق ..

ولكن كلما اقترب موعد الولادة كانت حالة الملكة فريدة تزداد قسوة ، وكان القلق يترك في وجهها شحوبا عجيبا ، لانها كانت تؤمن بأن ولادة ولى العهد ستؤدى الى ان تبني عش السعادة الزوجية ، وان ولادة بنت قد تهدم هذا العش الذى كانت تتمناه !

وجاءت بنت !

وحاول فاروق أن يخفى المرارة التى فى قلبه ، وبكت الملكة فريدة عندما علمت بمولد الاميرة فريال ، بكت طويلا ، وان كانت اليوم - بعد ١٤ عاما - تبكى لانها لا تستطيع الصبر على غياب فريال !

وشعرت الملكة فريدة بخيبة امل فاروق ، وبدأت تلاحظ انه يقلل من الدقائق التى يبقى فيها معها ، لقد أصبح يزورها زيارة رسمية ، ويسأل عنها سؤال الارسميا ! ولم تشعر وهو يحمل فريال بين يديه بأنه يحبها ! كان اشبه برجل يحمل خيبة امله بين يديه !

ومن هذا اليوم .. يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٨ ، بدأت علاقة الملكة فريدة بفاروق تتأثر ويدب فيها سوء التفاهم المستمر ...

وكان اذا اختلف معها تركها وخرج الى جناحه .. ثم أصبح يختلف معها ، ويخرج الى خارج القصر ، ثم أصبح يختلف معها ويخرج الى خارج المدينة ! ..

### الاصدق الايطاليون

لقد بدأ الملك السابق يضيق بالبقاء فى قصره ، ويضيق بالتردد على بيوت اقارب الملكة فريدة ، ويضيق بالحفلات التى بقيمها له الامراء والاميرات ، ولقد كان يجد تسلية فى الجلوس مع الايطاليين من موظفى القصر ، فلقد كان يستريح الى فيروتشى ( بك ) كبير مهندسى القصور ، وانطونيو بوللى الكهربائى ، وجارو الحلاق وبترو مساعد الحلاق وكفاتيس المشرف على تربية الكلاب ، وكان بعض هؤلاء الايطاليين يجدون الملك السابق راغباً فى ان « يطفش » من القصر ، ومن الملكة فريدة على الاخص ، فكانوا يصحبونه الى بعض المقاهى فى القاهرة ..



## تقرير سرى من وزير الداخلية

و ذات يوم من شهر مارس سنة ١٩٣٩ تقدم محمود فهمى النقراشى وزير الداخلية بتقرير سرى الى محمد محمود رئيس الوزراء ، قال له فيه ان فاروق يخرج الى المقاهى فى القاهرة فى صحبة جماعة من الايطاليين من الطبقة المنحطة من موظفى حاشيته ، وانهم عبارة عن كهربائى وحلاق وصبى حلاق ، وان وزارة الداخلية تتلقى تقارير عن الاماكن التى يذهب اليها الملك ، وان وزير الداخلية غير مسئول عن حياة الملك ما دام يتردد على هذه الاماكن »

و وضع محمد محمود رئيس الوزراء تقرير وزير الداخلية فى جيبه و طلب مقابلة الملك .

وهنا اترك محمد محمود يروى هذه المقابلة التاريخية ، وقد رواها لى يوم الخميس ٢٣ مارس سنة ١٩٣٩ ودونها فى مذكراتى لاهميتها التاريخية .

### الناس تضحك من خطابك

« ذهبت وقابلت الملك وبعد ان تحدثنا فى مسألة الخطاب الذى لقاها فى رأس السنة الهجرية . . قلت له  
- ما هذا الخطاب الذى القيته جلالتك فى رأس السنة الهجرية

قال الملك : هل اعجبك ؟

رئيس الوزراء : لا لم يعجبنى . . . ولولا اننى كنت مريضا لاثرت ازمة بسبب هذا الخطاب باستقلت !

الملك : اليس من حقى ان اخطب فى رأس السنة الهجرية .

رئيس الوزراء : هذا من حقك . . . ولكن كل البلد يتكلم على انها خطبة ليست فى محلها ، وكل الناس تضحك عليها ! ولا اظن ان الذى كتبها لك يصلح لان يكون كاتب عرائض فضلا عن ان يكتب خطب ملوك . . انا اعتقد ان كامل البندارى وكيل الديوان الملكى هو الذى كتب هذا الكلام الفارغ !

الملك : ابدا . . . كامل البندارى لم يكتب الخطبة . صحيح ان الخطبة ركيكة ، لاننى انا الذى كتبتها .

**رئيس الوزراء :** ومنذ متى يكتب الملك خطبة لنفسه ،  
ما هي وظيفة رئيس الديوان اذن ؟ وكيف يجوز أن يلقي الملك  
خطابا سياسيا بغير أن يعرض الامر على مستشاره الاول وهو  
رئيس الوزراء . لا يا جلالة الملك أرجو أن تبحث لك عن  
رئيس وزراء آخر

**الملك :** ليس في الخطبة شيء ضدك ! انها ضد على ماهر  
رئيس الديوان .

**رئيس الوزراء :** وهل يجوز للملك أن يتخانى مع رئيس  
ديوانه بالراديو وعلى صفحات الجرائد ..

**الملك :** أعدك اننى سأعرض عليك كل خطاب قبل أن القيه !  
**رئيس الوزراء :** وهناك مسألة أخرى .. الوزارة تطلب اخراج  
فيروتشى بك من القصر .

### مورد نساء

**الملك :** لماذا ؟

**رئيس الوزراء :** لان سمعته سيئة ! وانا كرئيس الوزراء  
لا اوافق أن يبقى بجانب الملك رجل سمعته سيئة !

**الملك :** ماذا تعنى بالسمعة السيئة ؟

**رئيس الوزراء :** حكايات نساء

**الملك :** قصتك كان ينجيب نسوان لمين ؟

**رئيس الوزراء :** والله ينجيب نسوان لمين ، ما اعرفش !!

ثم ضحك محمد محمود وقال :

ما كانش ينجيب نسوان لى انا على كل حال !

**الملك :** ولا . . لى انا !!

### الشئون الفنية !!

**رئيس الوزراء :** ولكن الشعب يقول هذا .. وما دام الشعب  
يقول هذا عن رجل فقد أصدر حكمه عليه ، وفقد الرجل بذلك  
سمعته العامة ، ويجب أن يخرج .

**الملك :** سأفكر فى هذا وأعدك أن أخرجه ولكن بعد مدة قليلة  
حتى لا تحدث ضجة .

**الملك . . على المقهى**

**رئيس الوزراء :** وهناك مسألة أخطر . . ان ملك البلاد لا يجوز له ان يجلس على المقهى!

**الملك :** انا ملك ديموقراطى

**رئيس الوزراء :** ليس هذا ديموقراطية .

**الملك :** الا يحدث ان تتضايق من بيتك وتحب ان تغير المناظر؟

**رئيس الوزراء :** ولكنى لا اجلس فى مقهى ! . . ولقد علمت ان الملكة نفسها انتقدت هذا .

**تعال معى !**

**الملك :** من قال لك ؟

**رئيس الوزراء :** اى زوجة تحب زوجها تحب ان تحافظ على كرامته !

**الملك :** الا يحدث للزوج ان يضيق بالبقاء فى بيته ووجهه فى وجه زوجته طول النهار والليل !

**رئيس الوزراء :** هذا يحدث، ولكن للمنصب واجباته ، وانا لا اوافق على ان يجلس الملك على مقهى الا اذا كان معه رئيس وزرائه

**الملك ( ضاحكا ) :** اذن تعال معى !

**رئيس الوزراء :** ولكنى لا ارضى لكرامتى ان اجلس فى مقهى، وما دم انا لا ارضاه لنفسى، فلا ارضاه لك .

**الملك .** اذن الى أين اذهب ؟ لماذا يذهب كل الناس الى المقهى ولا اذهب انا . . ان دوق وندسور وهو ملك كان يجلس على المقهى .

**رئيس الوزراء :** ولهذا عزلوه !

**الملك :** وما هو الضرر من الجلوس على مقهى ؟

**رئيس الوزراء :** اذا جلست على مقهى فالحكومة غير مسئولة عن سلامتك !

**الملك :** هل هناك من يريد ان يقتلنى ؟

**رئيس الوزراء :** لنفرض انه جاء شخص سكران الى هذا

المقهى وضربك قلما ! ماذا تفعل الحكومة فى هذا الشخص الذى

ضرب الملك قلما ؟ ! ان دفاعه سيكون انه لم يتصور أنك الملك،  
لان الملوك لا يجلسون في المقاهى ،ولو كنت قاضيا لبراته !  
الملك : الحمد لله أنك لست قاضيا !

رئيس الوزراء : ثم هؤلاء الطليان الذين تمشى معهم وتخرج  
معهم : بوللى وبترو وجارو .. معناها ايه ؟ معناها أنك لاتجد  
مصريين تمشى معهم ، ولهذا اخترت ايطاليين ! فكيف يجوز أن  
تظهر بهذا المظهر امام شعبك ، ثم ان الناس يعتقدون أن هؤلاء  
قوادون وظيفتهم إحضار النساء لك !

الملك : اقسم لك أن هذا غير صحيح واننى مظلوم .. وهذا  
هو ما تقوله الملكة فريدة عنى !

رئيس الوزراء : لو كانت الملكة فريدة تقول هذا فهى  
معدورة والناس أيضا معذورون ، ولو أنك كنت تخرج مع  
رجال محترمين لما قال أحدهم أنهم « قوادون » !  
واتم محمد محمود رواية الحديث لى وقال :

« وتضايق الملك من الحديث فأشعل سيجارة ، ولم يعطنى  
سيجارة أخرى كعادته . . فقلت له مداعبا :

- كمان جلالتك لا تريد أن تعطى سيجارة لرئيس وزارتك :  
وضحك الملك وأعطانى سيجارة وأشعلها لى وهو يقول :  
- لقد كنت أقتنع بأنه لا يجوز أن اكون ملكا ديموقراطيا !  
أرجو ألا تكون غضبت منى ؟

فقال محمد محمود : كلا.. انا اكلمك بنفس الاخلاص الذى  
اكلم به ابنى ؟

فقال الملك : لو كنت تفهم نفسيتى فى الوقت الحاضر  
لعذرتنى .. سأقول لك سرا لم اقله لآى انسان قبلك ..

اننى ندمت على زواجى فى اليوم التالى لهذا الزواج ! ولقد  
احسست بعدها اننى اخذت اكبر خازوق فى حياتى !

قال رئيس الوزراء : هذا شعور طبيعى . عندما يتزوج الواحد  
منا تنتهى أفراحه بليلة الفرح ، وفى اليوم التالى تبدأ مسئولياته .  
وانا افهم شعورك تماما . كل زوج مثلك . فى بداية الحياة الزوجية  
تحدث مضايقات تجعل الزوج يندم على الزواج ، لان الله لم

يخلق شخصين يمكن ان يندمجا في حياة واحدة ، ولكن بمرور الايام  
تزول الفروق بينك وبين زوجتك .

**فاروق :** اما انا فكل يوم يمضي تزايد فيه الفروق بيني وبين الملكة !  
**رئيس الوزراء :** لعل السبب انك تريد ان تقابلها في منتصف  
الطريق . فكل واحد منكم يجب ان ينزل عن جزء من  
شخصيته لتندمجا في شخصية واحدة . وهل تظن انني وجدت  
زوجتي صورة طبق الاصل مني ؛ كلا ؟ وانما مع الايام تصبح  
الوحدة كاملة !

**فاروق :** وماذا كنت تفعل وانت شاب عندما تتضايق من  
البيت !

**رئيس الوزراء :** كنت اذهب الى اصدقائي ، ولكن لم يكن  
اصدقائي يوللي الكهربائي وجارو الحلاق وبترو مساعد الحلاق .  
كان اصدقائي هم سعد زغلول ، فتحي زغلول ولطفى السيد  
وعبد العزيز فهمي ..

**فاروق :** واين اجد انا اصدقاء كهؤلاء من سني ؟

**رئيس الوزراء :** هؤلاء بعضهم كان اكبر مني سنا ، ولكني كنت  
استفيد من الجلوس معهم ، ولكن ماذا تستفيد من الجلوس مع  
رجل مثل فيروتشي ؟

**فاروق :** يوسفني انني احدثك في مسائل ليست من اختصاص  
رئيس الوزراء .

**رئيس الوزراء :** ابدا .. هدام صميم اختصاص رئيس  
الوزراء ، وانا شاكر انك حدثتني في متاعبك هذه ، فانا مستشارك  
الاول ، وارجو اذا شعرت باي شيء يضايقك ان تطلبني ، بدلا  
من ان تتحدث في هذه الامور مع خدمك الايطاليين .

**فاروق :** انهم مخلصون لي .

**رئيس الوزراء :** انهم غير مصريين ، ولا يمكن ان يخلص لك  
غير المصري . ولهذا انصحك الا تشاركهم في حياتك الخاصة .

**فاروق :** لقد امتحنتهم بنفسى فوجدت انهم مخلصون .

**رئيس الوزراء :** انني اعرف نوع اخلاصهم . انهم يوافقون  
على كل ماتقول ، وهم يقولون غير ما يظنون .

## جنيهات ذهبية

فاروق : على كل حال أنت جعلتني أنسى شيئا كنت أريد أن أعطيه لك !

ثم أخرج الملك السابق بضعة جنيهاات ذهبية عليها صورته وصورة الملكة فريدة وأعطاهما لرئيس الوزراء .  
وأمسك رئيس الوزراء الجنيهاات الذهبية بيده وقال وهو يضحك :

— كنت أظن أنك ستعطيني شيئا أرخص من هذا .. كنت أنتظر أنك ستسلمني أمرا بأخراج جميع الإيطاليين من حاشيتك !  
فوقف فاروق يودع رئيس الوزراء وهو يقول :  
— أنا أعدك بأخراج جميع الإيطاليين من القصر .. ولكن تدريجا ....

## هل نجح ؟

ولقد خرج محمد محمود من هذه المقابلة التاريخية وهو يعتقد انه نجح في أخراج العنصر الذي كان يؤمن انه فاسد من القصر ..  
وخرج يطلب الى الصحفيين ان ينشروا ما يأتي :  
« أبدى حضرة صاحب الجلالة الملك رغبته السامية في الاستغناء تدريجيا عن الأجانب القليلين الموجودين في خدمة السراي ليكون جميع موظفي السراي من المصريين »  
ثم نشر بعد ذلك :

« ان المهمة التي عين من أجلها صاحب العزة أرنست فيروتشي بك في السراي على وشك الانتهاء ، وأن جنابه سيبدى من تلقاء نفسه رغبة في اعتزال منصبه »

## شهر العسل من جديد

وفعلا أعطى فيروتشي اجازة .  
وعرف ان انطونيو بوللي وجارو الحلاق وبترو مساعد الحلاق في طريقهم الى الخروج .  
وامتنع فاروق فترة عن الخروج مع خدمه الإيطاليين ، وبدأ يمضي وقتا أطول مع الملكة فريدة .  
وأمضى شم التسييم مع الملكة فريدة في اليخت المحروسة

تصحبهما الاميرة فريال ، وكان الذي يراها في ذلك اليوم يشعر كأنهما عادا عريسين من جديد !

ونزل فاروق الى البحر واستحم ، وبينما هو عائد مع الملكة فريدة في قطار الديزل الى القاهرة ، شعر بتعب .

وما ان وصل الى القاهرة حتى استدعى الدكتور سليمان عزمى وعباس الكفراوي لعلاجهم ، فاذا هو مصاب بمرض الجدري . وقال الطبيبان للملكة فريدة ان المرض معد ، ونصحاهما الا تدخل غرفة الملك .

ولكن الملكة فريدة رفضت ، وكانت تشرف بنفسها على طبيبه والعناية به . .

وبعد ايام قليلة اصيبت الملكة فريدة نفسها بالجدري ولازمت الفراش .

وعندما شفى فاروق من مرضه طلب محمد محمود من كبير الامناء ان يحدد له موعدا لمقابلة الملك . .

وبعد دقائق دق جرس التليفون في منزل محمد محمود وقال المتحدث انه فاروق . .

وقال الملك السابق :

— انا خائف عليك تتعدى ولهذا لن اقابلك !

ثم ضحك فاروق وقال له :

— لك حق ! لا يشعر الزوج بقيمة زوجته الا عندما يمرض !  
خذ زوجتك . . معك !

ولقد كانت مقابلة محمد محمود التاريخية لفاروق في قصر عابدين يوم ١٣ مارس ، وجرت بعدها بثلاثة ايام ان ذهب فاروق الى دار الاوبرا الملكية لمشاهدة رواية « القنفذ » التي كانت تمثلها الفرقة الانجليزية .

وصحب فاروق معه رئيس الوزراء . . .

وفي اثناء الاستراحة عاد فاروق يتحدث مع رئيس وزرائه عن الازواج والزوجات !

وقال رئيس الوزراء : لماذا تجلس الملكة — حين تجيء الى الاوبرا — في لوج وانت في لوج ! لماذا لا تدعوها مرة الى الاوبرا وتدخلان زائرين عاديين وتجلسان معا بغير المظهر الرسمية ؟ لو انك اخذت الملكة فريدة مرة كل اسبوع الى نزهة فلن يحدث اى خلاف .

## من هي هذه السيدة ؟

وفي يوم ٢٦ مارس اقيمت المباراة النهائية لبطولة التنس الدولية في نادى الجزيرة ، وذهب فاروق يشهدا ومعه ولى عهد ايران الشاه الحالى ، ورئيس الوزراء محمد محمود . وفي أثناء الاستراحة اخذ الملك السابق رئيس وزرائه وانتحى به جانبا من المقصورة الملكية ثم اشار الى سيدة تجلس في مقصورة اللجنة الادارية للمسابقة .. !

وكانت السيدة ترتدى جاكته رياضية حمراء ، فوق ثوب ابيض جميل ، وتضع على عينيها نظارا اسود .  
**وقال فاروق : اتعرف هذه السيدة ؟ !**

ووضع رئيس الوزراء يده على عينية ليحجب عنها الشمس وليتأمل السيدة ، ثم قال :

**رئيس الوزراء :** هذا ليس من اختصاصى .. اعرفها منين !  
**فاروق ( ضاحكا ) :** لا .. انت تعرفها كويس .. انها الملكة فريدة ! اننى سمعت نصيحتك ، وهانذا اصحبها الى كل مكان ، حتى الى مباراة التنس ، اننى الآن اخذها معى الى الصيد ، واذهب معها الى كل مكان ..  
**رئيس الوزراء :** هذا فى محله .. ان المرأة ترضيها هذه المسائل الصغيرة ، ولا تكلفك شيئا .

## مندوبة رئيس الوزراء فى القصر

ووقف محمد محمود يتحدث مع الملك فذكر انه يعلم ان الملكة فريدة فتاة طيبة ، وان كل ما يضايق الملكة من الملك السابق يضايق رئيس الوزراء ايضا

## فضحك الملك السابق وقال :

اذن الملكة هي مندوبة رئيس الوزراء فى القصر ! .  
قال رئيس الوزراء : نعم .. هي تفعل ذلك لانها تحبك ، وانا اتكلم عن حاشيتك هكذا لاننى احبك ، ونحن اصحاب المصلحة فى ان تكون محبوبا فى بلادك ، واعتقد أنك اذا كنت مستريحا فى حياتك الخاصة فستوفق فى حياتك العامة .

**قال فاروق :** ان الملكة تطالبنى هى الاخرى باخراج الايطاليين من القصر !

رئيس الوزراء : اذن لم يبق أحد مخالفا .. الا جلالتك ..  
فاروق : لا .. لست مخالفا .. انا وعدتك .. انما اعطني وقتا  
وعلى كل حال فالملكة مبسوطة الآن ..  
ثم عاد فاروق ورئيس الوزراء ليشهدا مباراة التنس من  
جديد !

### شئون الدولة !

وكتبت الاهرام في اليوم التالي تقول :  
« انتهز حضرة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا فرصة  
وجوده في معية حضرة صاحب الجلالة الملك في حفلة التنس بنادى  
الجزيرة وعرض على جلالتة اهم شئون الدولة وآخر تطورات  
الموقف الدولى . وقد تلقى رفعتة من جلالة الملك آراءه السامية في  
هذه الشئون .

وكانت العلاقة بين فاروق وفريدة ورجال حاشيته الملك  
السابق ، هى اهم شئون الدولة ، وآخر تطورات الموقف الدولى !  
في حفلة ساهرة

ومر يومان ..

وكان اليوم الثالث هو يوم الاربعاء ٢٨ مارس ..  
وكان كاتب هذه السطور مدعوا الى حفلة ساهرة اقامها صاحب  
السمو الامبراطورى ولى عهد ايران - الشاه الحالى - في قصر  
الزعفران ..

وكان فاروق يشهد الحفلة ، وكان بين مشاهد الحفلة ألعاب  
بهلوانية يقوم بها بهلوان مصرى اسمه عاكف ، واولاده ، وكانت  
بينهم نصيمة عاكف التى أصبحت نجمة سينمائية ...

### اين السيدات المصريات ؟

ووقفت انا في غرفة جانبية ! تحدث الى الدكتور بهى الدين  
بركات وكان رئيس مجلس النواب في ذلك الحين .

واقبل علينا محمد محمود رئيس الوزراء وهو يقول :  
- انا ناوى في اول مرة أقابل فيها الملك أن أرجوه وضع  
بروتوكول جديد ، فاما أن يباح للسيدات المصريات جميعا  
حضور الحفلات الرسمية ، واما أن تمنع جميع الاجنبيات من

زوجات المصريين من حضورها ، لانه لا معنى لتفضيل الزوجات الاجنبيات على الزوجات المصريات .

**فقال الدكتور بهي الدين بركات :** أنا عندي رأى ، اما أن تدعى السيدات المصريات ، واما أن تغفل دعوة السيدات على الاطلاق ، فتكون الحفلة للرجال فقط . .  
وانسحبت أنا حتى أترك لرئيس الوزراء ورئيس النواب حرية المناقشة .

### **النياشين للبهلوانات !**

ووقفت بجوار أحد الابواب ارقب الرقص من بعيد ، ولاحظت أن محمد محمود خلفي فتركت له مكانى ، ولكنه أبى أن يقبل هذه التضحية . . وطلب أن أبقى فى مكانى ووقفنا نتحدث عن وجوب دعوة السيدات المصريات مع أزواجهن الى الحفلات الرسمية .

وبينما نحن كذلك دخل فاروق الى الغرفة ووراءه ولى عهد ايران ، وتوجه فاروق الى الناحية التى كنت فيها مع رئيس الوزراء ، ووجه الينا الحديث قائلا :

— أنتم ماشفتوش الألعاب البهلوانية . أنا ما كنتش عارف انه مصرى . ده حاجة عظيمة ، ولقد أعجبني فأنعمت عليه بنيشان النيل من الدرجة الخامسة ! ايه رأيك يا محمد باشا ؟  
**رئيس الوزراء :** هذا تشجيع عظيم . . .

ثم ضحك محمد محمود وقال : أرجو ألا يكون هذا التشجيع وقفا على البهلوانات ! هناك مصريون كثيرون رفعوا رأسنا مستحقة ، أوسمة ونياشين . .



**فاروق يهدى الى فريدة قصرا لتسكت !**

**ولكنها لا تسكت !**

سمع فاروق نصيحة رئيس وزرائه محمد محمود أن يحاول انتهاج سياسة جديدة مع الملكة فريدة ، أن يصحبها في الحفلات ، أن يبقى معها أطول مدة ممكنة ، أن يمتنع عن الخروج مع أنطونيو بوللي وجاروالحلاق وبترو مساعدالحلاق . وساعد على هذا أن حفلات زفاف الامبراطورة فوزية الى الامير شاهبور -الشاه الحالي- استغرقت عدة أسابيع ، وكان فاروق مشغولا بها ، وبالإشراف على الاستعدادات التي أقيمت لمناسبة الزفاف الملكي . .

**سأكتبه باسمك !**

وذات يوم صحب فاروق الملكة فريدة لتشاهد قصر محمد طاهر (باشا) في القبة ، وهو الذي أعد لينزل فيه ولي عهد ايران . وأعجبت الملكة فريدة بالقصر ، فقال لها فاروق :  
- سأشتري لك هذا القصر وأكتبه باسمك .

واستدعى فاروق محمد طاهر وفاوضه أن يشتري القصر بأربعين ألف جنيه ، وهو قصر ضخم يساوى أكثر من هذا بكثير ، وقبل محمد طاهر ، وتم توقيع العقد باسم الملكة فريدة في ٢٧ مارس سنة ١٩٣٩ .

ولقد لعب هذا القصر دورا في طلاق الملكة فريدة ، فعند ما قرر فاروق ان يطلقها تذكر هذا القصر الذي قدر ثمنه بعد ذلك بأكثر من نصف مليون جنيه ، وكان أن أرسل نجيب سالم ناظر الحاصة يطلب الى فريدة أن تنزل له عن القصر في مقابل أن يقف عليها وعلى بناتها ١٧٤٤ فدانا بناحية السكاكرة وناحية شرشيمة مركز ههيا في مديرية الشرقية . . .

وقد قيل يوم الطلاق أن فاروق أهدى الى فريدة هذه الافدنة لمناسبة الطلاق ، والواقع إنه أعطاها هذه الافدنة في مقابل قصر محمد طاهر المعروف بقصر الطاهرة الآن !

## اختفاء الاواني الفضية

وما كاد فاروق يغادر قصر الطاهرة بعد أن زاره مع الملكة فريدة ٠٠ حتى ذهب الى هناك بعض الايطاليين من رجال حاشيته للاشراف على الاستعدادات الفنية !

وجاء محمد طاهر بعد ذلك فاكشف اختفاء اوان فضية قيمتها في ذلك الحين ١٥٠٠ جنيه !

ولم يعرف أحد كيف اختفت هذه الاواني ، ولا متى اختفت ، ولكن الذي يعرفونه أن محمد طاهر لم يبلغ البوليس !

## القصر ٠٠٠ والكوخ !

لقد تصور فاروق عند ما أهدى الى الملكة فريدة قصر الطاهرة أنه كسب رضاها ! ولقد قال بعد ذلك لمحمد محمود في مقابلة له في يوم ٨ مايو سنة ١٩٣٩ :

— ماذا تريد مني أن أفعل أكثر من ذلك ! اشتريت باسمها قصر الطاهرة ودفعت ٤٠ ألف جنيه ، وهو يساوي نصف مليون جنيه ، ومع ذلك لا يعجبها ! لا تزال تتحدث عن بولي وجارو والناس الذين أخرج معهم ! فماذا أفعل ؟

ولقد حاول رئيس الوزراء أن يفهم فاروق أنه كان يكفي الملكة فريدة أن يقدم لها منديلا ، وأن يكون لطيفا معها ، لا أن يقدم لها قصرا ويسىء معاملتها !

ولكن الذين كانوا حول فاروق من حاشيته الخاصة لم يكونوا على رأى رئيس وزراء فاروق ! لقد شنعروا أن الملكة فريدة لهم بالمرصاد ، فكانوا لها بالمرصاد ! لقد عرفوا من فاروق أنها تكرههم فبدأوا يكرهونها ، وراحوا يقولون له :

— لو أن أى زوج كتب باسم زوجته بيتا بمائة جنيه لضمن ان تقفل فيها ولا تفتحه الى الابد !

ولكن الملكة فريدة لم تقفل فمها ! كان قصر الطاهرة لا يعنى  
عندها شيئا ، وكم كانت تقول لفاروق :

- اننى أفضل ان أعيش فى كوخ مع زوج مخلص على أن أعيش  
فى قصر زوج خائن !

### من ثقب الباب !

ولقد كان من أسباب الخلاف أن فاروق كان يخرج مع صنف  
من الرجال لا تستريح اليه الملكة ، وأنه تصرف تصرفات تضعها  
كزوجة فى مركز حرج ، يسىء الى كرامتها !

فقد حدث ملا أن أقامت الملكة فريدة حفلة شاي فى قصر عابدين  
دعت اليها زوجات السفراء وزوجات الوزراء وكرائم السيدات  
المصريات ..

واذا بالملك السابق يقف فى النافذة ومعه حاشيته يتفرجون  
بالنظارات المعظمة على السيدات !

ولقد كانت هذه عادة غريبة عند الملك السابق فلا تكاد سيدة  
تذهب لتقابل الملكة فريدة حتى يطل عليها من وراء الباب !

ولقد استمرت هذه العادة فيه حتى بعد زواجه من الملكة نريمان  
فعندما ذهبت زوجات الوزراء لتهنئة الملكة نريمان بزواجها ،  
كان فاروق واقفا يتفرج عليهن من وراء البرفان ! .. ونظرا لحجمه  
الضخم استطاعت أن تراه بعض زوجات الوزراء !



## قصة ملكة !

• ولقد روت الملكة فردريكا ملكة اليونان قصة إحدى هذه المغامرات في حديث لها نشرته مجلة لايف في نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، وقد أثارت هذه القصة ثائرة الملك ، وغضبت وزارة النحاس باشا لغضبه ، وهددت بسحب الاستاذ على اندراوس اذا لم تكذب الملكة فردريكا الحديث ، ثم هددت بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين •

وهذا هو ما نشرته مجلة لايف وقتئذ تحت عنوان « عندما قابل فاروق امرأة حسناء » بقلم الكاتب العالمى المشهور وليام اتويد :  
« تبدأ حوادث القصة فى القاهرة •

وكانت الملكة فردريكا تزور جلالة الملكة فريدة ، وقد استقبلتها الملكة فريدة كعادتها فى حجرة المكتب ، ولم تكن فردريكا ملكة فى ذلك الوقت ، بل كانت زوجة الامير بول الوصى على عرش اليونان قبل أن يكون ملكا •

وكانت العلاقات بين الملكة فريدة وفردريكا علاقات وطيدة يرجع تاريخها الى سنوات طويلة •

وفى أثناء الحديث دخل فاروق الحجرة فجأة ، ولم يكن يعرف شخصية الملكة فردريكا فالتفت الى الملكة فريدة ...  
ولنترك الملكة فردريكا تحكى القصة بنفسها :

« ونظر الى فاروق نظرة واحدة .. ثم أمر زوجته بأن تخرج من الغرفة ، ثم مالبت أن أطفأ النور واقترب منى .. وهنا ارتعدت ! ماذا أفعل ؟

اذا صفعته على وجهه فسأحدث أزمات دولية متعددة ! فلم أفعل أكثر من أن نهضت وقلت له وأنا أشير بيدي :  
- هل ترى هذا الرجل الضخم الذى يقف فى الخارج فى بذلة البحرية .. انه زوجى .. وأنا أحبه جدا !  
وصمت فاروق .. ولم يفعل أكثر من أن ضحك ، ثم أضواء النور وانصرف !

لقد يئست ! ..

ولقد نفى فاروق القصة التى روتها الملكة فردريكا ، ولكن الملكة فريدة كانت تعرف قصصا مماثلة .. وكانت هذه القصص تضأيقها

وتحزنها .. وكانت ترى فيما يحدث اعتداء على كرامتها واعتداء  
علنيا !

ولقد جاء وقت قالت له فيه :

- لقد يئست .. اعمل ما تشاء ! ولكن أرجوك أن تحافظ على  
كرامتى ، ولا تدعنى أسمع هذه الاشياء !

### **الصحف .. تفتن !**

ولقد كانت الملكة فريدة تعرف انباءه أولا بأول ، وكان الملك  
السابق يعتقد انها تعرفها من الصحف ! فكانت الفكرة التى  
تمخض عنها فكر رجال حاشيته الخاصة أن تمنع الصحف من نشر  
انباء تنقلاته !

وذات يوم نشرت إحدى المجلات أن الملك فاروق ذهب فى ليلة  
من ذلك الاسبوع الى فندق ميناهاوس وأكل « سندوتش » .

### **استدعاء وزير الداخلية**

وكن فاروق قد اخفى هذا الخبر على الملكة فريدة ، واعتقد  
انها ستسمع به ، فدق جرس التليفون فى وزارة الداخلية ،  
وطلب النقراشى وزير الداخلية فى وزارة محمد محمود .

وكان ذلك فى يوم السبت ٣١ مارس سنة ١٩٣٩ .

وطلب فاروق من النقراشى أن يحضر فوراً الى قصر عابدين .

**قال النقراشى :** أستأذن أن أحضر بعد ساعة لإبدال ثيابى  
بالردنجوت !

**قال فاروق :** لا ... تعال كما أنت !

### **الاتصال المباشر**

وذهب النقراشى الى قصر عابدين فبادره فاروق بقوله :

**فاروق :** لقد سمعت أنك كتبت تقريراً الى رئيس الوزراء

تقول فيه أنك تعترض على خروجى مع بوللى وجارو وبترو ...  
وكنت أحب أن تلتفت الى عملك بدلاً من هذا .

**النقراشى :** هذا من صميم عملى كوزير داخلية .

**فاروق :** كان يصح أن تكتب لى هذا التقرير بدلاً من أن ترسله  
الى محمد محمود .

**النقراشى :** أنا كتبت التقرير كوزير للداخلية وارسلته الى

رئيس الوزراء ، وقلت له اننى احب ان يعرف الملك به .  
فاروق : ولماذا لم ترسل التقرير مباشرة الى .  
النقراشى : لان الوزير يتصل برئيس الوزارة ، ورئيس الوزارة  
يتصل بالملك .

فاروق : ولكن الوزير هو وزير الملك .  
النقراشى : لا . . . رئيس الوزارة هو وزير الملك . . . ونحن الوزراء  
انتصل به وهو يتصل بك . هذا هو الدستور كما أفهمه .

شوف شغاك !

فاروق : المسألة ليست مسألة دستور . . المسألة اننى كنت  
احب أن تشرف شغاك كوزير داخلية .  
النقراشى : اظن اننى قائم بعمل . . واذا كان عملى كوزير  
داخلية عليه أى غبار فأنا لا أبقي دقيقة واحدة فى منصبى .  
فاروق : لا . . . انت محل ثقتى . . . ولكن كيف تترك  
الجرائد تكتب اننى كنت فى الليلة الفلانية فى مينا هاوس ،  
وكنت فى الليلة الثانية . فى قهوة فى مصر الجديدة ، وكنت  
فى الليلة التى قبلها فى الحفلة الفلانية ! واننى كنت اسرق  
البيض ، واننى كنت أخطر الملوخية فى بيت عمر فتحي !  
النقراشى : طبعا هذا لا يجوز ولا يرضينى .

فاروق : اذن ستمنعه !  
النقراشى : ان جلالتك وحدك الذى تستطيع ان تمنع هذه  
الكتابات .

فاروق : وماذا افعل !  
النقراشى : لاتذهب الى هذه الاماكن ، فاذا كتبت جريدة انك  
ذهبت اليها تكون قد نشرت خبرا كاذبا فيه عيب فى السلطات  
الملكية ، ولكن مادام الناس يرونك فى هذه الاماكن ، فقد يجوز  
ان يراك القاضى فى قهوة ، واذا جئت له بصحفى بتهمة انه ينسب  
اليك انك جلست فى قهوة فسيحكم ببراءته .

فاروق : ان القضاة لا يذهبون الى هذه الاماكن !  
النقراشى : ما دام القضاة لا يذهبون الى هذه الاماكن فلا  
يذهب اليها الملوك بطبيعة الحال .

## توقير جلالة الملك !

فاروق : انا اعرف انك حنبلى .. ولكن المسألة ان هذه الحكايات تسبب مشاكل عائلية لى ... طبعا انت متزوج وتفهم !

النقراشى : انا افهم تماما .. ولهذا لا اذهب الى هذه الاماكن !

فاروق ( ضاحكا ) : انا اعرف ان الوزراء لا يجراون ان يشربوا امامك كأس خمر ، ولكن الا توجد طريقة تمنع هذه الكتابات ؟ عندى مشروع قانون . بضرورة « توقير جلالة الملك » وقد سبق ان اعطيته لرئيس الوزراء .

النقراشى : اخبرنى رئيس الوزراء ، ولكن جلالتك يمكنك ان تحذف الغرض من هذا القانون بعدم الذهاب الى هذه الاماكن ، وخصوصا الخروج اليها مع هؤلاء الايطاليين ..

فاروق : لقد قرأت فى تقريرك انك تصفهم بأنهم « منحطون »  
النقراشى : قلت فى التقرير انهم « جماعة من الايطاليين من الطبقة المنحلة »

## معناه خنافة مع الملكة

فاروق : المعنى واحد .. انما كيف تمنع الصحف من نشر هذه الانباء لا ان كل خبر تنشره مجلة معناه خنافة مع الملكة ...

النقراشى : عندى حل يرضيك ويرضى الحكومة .

فاروق : ماهو ؟!

النقراشى : ان تنفذ ما اتفقت عليه مع رئيس الحكومة وتخرج هؤلاء الايطاليين من خدمتك ، وبعد ذلك تضع الحكومة قانونا تعالج فيه ما تكتبه الصحف . فانا مثلا كوزير للداخلية لا ترضينى كتابة الصحف عن العائلات ولا ما تكتبه عن طالبات الجامعة فانها تكتب عنهن كما تكتب عن الارتيستات . ثم نضيف الى هذا مسألة توقير الملك والملكة أيضا .. وبهذه الطريقة نكون قد كسبنا غرضين : قطعنا دابر الاشاعات باخراج الذين يقول عنهم الناس انهم « بطالون » من حاشيتك ، وفى الوقت نفسه نكون قد وضعنا القانون لمسائل عامة لا لمسائل خاصة ..

**فاروق :** طبعاً هذا القانون سيأخذ شهوراً على طريقته في البرلمان .

**النقراشي :** لا ... أعدك بأن يتم هذا بعدما يخرج الإيطاليون .  
**فاروق :** موافق ... ولكن ماذا أفعل أنا إلى أن يمر هذا القانون في البرلمان ؟  
**النقراشي :** أعدك بأن أطلب من الصحفيين ألا ينشروا شيئاً عن تنقلاتك .

### **الوقاية من الغارات !**

**فاروق :** وإذا خالفوا التعليمات .  
**النقراشي :** أ منع عنهم الاعلانات الحكومية .  
**فاروق :** يعني مفيش محاكمات !  
**النقراشي :** المحاكمات تحدث ضجة .. فقد تكون الجريدة لا يقرأها أحد ، ولا تعرفها الملكة فريدة ، ولكن عندما يسجن صحفي سيتساءل الناس : ماهي الحكاية ؟ فيقولون : قال الصحفي عن الملك كذا وكذا ، وتسمع الملكة فريدة !  
**فاروق :** انها تقرأ كل الصحف ! ولا أعرف من يجيء لها بكل الصحف !

ثم تحدث فاروق مع النقراشي في موضوعات أخرى .  
ومن الطريف أن الوزراء يومها اعتقدوا أن فاروق استدعى النقراشي ليتحدث معه في الاحتياطات التي اتخذتها الحكومة لوقاية الشعب من أخطار غارات الطائرات ، وكانت الحالة الدولية متحرجة في ذلك الحين !

والواقع أن المقابلة كانت فعلاً بشأن الوقاية .. وقاية فاروق .. من غضب الملكة فريدة !

ولكن أساليب «وقاية» فاروق لم تفد !  
فقد امتنعت الصحف عن نشر أخبار حركات فاروق بناء على رجاء النقراشي ..

ولكن هذا لم يمنع الملكة فريدة أن تعرف الحقيقة ! ولكنها لم تقرأها في الصحف ..  
فقد رأتها بنفسها !

كان رئيس الوزراء محمد محمود يلقي على فاروق دروسا في اسلوب معاملة النساء .. !

وكان فاروق في الوقت نفسه يتلقى دروسا مخالفة من خدمه الاجانب في نفس الموضوع ..

وكان رئيس الوزراء ينصح الملك بأن يعامل زوجته برقة ولطف ..

وكان خدمه ينصحونه بأن يعامل زوجته بقسوة وعنف !! ولكن رئيس الوزراء كان يقابل فاروق ساعة كل شهر ، اما خدمه الاجانب ، فكانوا لا يفارقونه لحظة واحدة بالليل او بالنهار ٢٠٠ ولهذا تأثر بهم أكثر مما تأثر بحاشيته الرسمية أو برجاله الرسميين .. ولقد بلغ به الاقتناع بطريقة خدمه في معاملة النساء انه أدلى في صيف سنة ١٩٥٠ بأول حديث صحفي رسمي له ، الى المستر نورمان برايس نشرته جريدة « الامباير نيوز » وجاء فيه بالحرف الواحد :

« اننا في الشرق نعامل المرأة معاملة تختلف عن تلك المعاملة التي تعاملونها بها في الغرب ، اننا نعاملها معاملة السيد للعبد . ولما كنا نحن أقدم منكم مدنية فقد تعلمنا قبلكم أحسن الطرق لمعاملة هذه المخلوقات ، !

ثم صمت فاروق لحظة وقال للصحفي :

— ولا شك ان هذه المسألة تحتاج الى خبرة ووقت طويل لتفهم نفسية المرأة ! ..

ولقد استقرت هذه العقيدة في رأس فاروق استقرارا عجيبا وتمكنت منه ، فكان لا يفرق بين معاملة الملكة التي تجلس على العرش ، والارتيسة التي يلتقي بها في ملهى الاسارابيه او أوبرج الاهرام .. !

هكذا حاول أن يعامل الملكة فريدة ، وهكذا كان يعامل الملكة نريمان ، وهكذا عامل تقريبا كل فتاة التقى بها ، وكلما احب امرأة تعمدا اذلها ، وتلذذ بالقسوة عليها ، وتقانى في ادخال الرعب الى قلبها ١٠٠

\*\*\*



## القط والنار

وفي سنواته الاخيرة كان يجلس في كباريه الحلمية بالاس فيجد قطه تمشي ، فيمد لها يده ويقول لها : بس .. بس .. فتقبل القطه اليه ، ثم يمسكها ويحتضنها بحنان، وفجأة يقبض عليها من ذيلها ويديرها في الهواء عدة مرات ، ثم يرميها بقسوة على جذع شجرة في حديقة الكباريه فتصرخ القطه بينما يضحك فاروق بصوت عال !..!

ولقد كانت هذه هي طريقته في معاملة النساء !..! يتلطف مع المرأة اذا رآها في اول مرة . ويمد يده اليها ، حتى اذا اقتربت منه فعل بها ما فعل بالقطه ، وألقاها بقسوة وعنف وهو يقهقه بصوت عال !..!

ولكن الملكة فريدة لم تكن القطه التي ارادها فاروق ، ومع شدة التعاسة التي انزلها بها . فانه لم يجرؤ أن يعاملها كماعامل كل امرأة ساقها الحظ التعسفي طريقه !

ولقد قالت لي الملكة نازلي انها نمتقد أن فاروق مريض بمرض عقلي .. وانه كلما كبر ، كبر معه المرضي .. وقد يكون الامر كذلك ، ولكن الذي لا شك فيه أنه لم يكن في سنواته الاولى بالروح الشريرة التي كان عليها في سنواته الاخيرة ، بل انه كانت له في سنواته الاخيرة لحظات يفيق فيها ، كما يفيق المخمور من سكرته ، فيتنصرف تصرفات عاقلة متزنة ، ولكنه لا يلبث بعد ذلك أن يتحول الى الرجل الشرير الذي كان ..

### حديث مع الملك زوغو

ولقد حدث مرة أن اقتنع بأن لا أمل لهذا البلد الا اذا قتل جميع زعمائها من جميع الاحزاب ، وتحدث في هذا الشأن مع الملك احمد زوغو ملك البانيا ، وطلب منه أن يستورد بعض رجاله الذين يشق بهم من البانيا ، ليتولوا هذه المهمة !

وكان غريبا أن يقول ملك مصر هذا القول لملك أجنبي ، وأن يأتئنه على سر كهذا ، ولكن كان من صفات الملك السابق أنه لا نستطيع أن يكتن سرا .. !

ثم حدث بعد هذا أن تلقى تقريراً سرياً من إدارة الأمن العام تقول فيه أن الملك زوغو يتآمر على قتل الملك فاروق ، وأنه يريد أن يحل مكانه في عرش مصر !

واستطاع هذا التقرير أن يقلب فاروق على الملك زوغو بعد أن كان صديقه الحميم ، ونسى أنه أراد أن يشركه في مؤامرة لقتل جميع زعماء مصر ، فبدأ يسيء معاملته ، وشعر الملك زوغو بأن فاروق يتقرب للملكة جبر الدين زوجته .. وأحس من علاقته الوثيقة بفاروق أنه يفكر في قتل كل رجل يغضب عليه ، واعتقد زوغو أن فاروق سيحاول أن يقتله لكي يضمن سكوته إلى الأبد أو ليتخلص من العقبة التي تقوم بينه وبين الملكة جبر الدين .. فما كان من أحمد زوغو إلا أن حمل أمتعته وهاجر هو والملكة جبر الدين إلى أمريكا ..

وعبثاً حاول أصدقاء زوغو أن يقنعوه بالبقاء ، فقد قال لهم : - اننى أشم رائحة الثورات قبل أن تنشب ، وأرى أن فاروق سيخلع ، فكيف يبقى في القاهرة ملك مخلوع آخر ؟! .. لم يكن هكذا .. !

ولم يكن فاروق هكذا في أيامه الأولى ... فقد حدث في شهر مايو سنة ١٩٣٩ أن دخل محمد محمود خليل رئيس مجلس الشيوخ وقتئذ ومعه بعض مدعويه إلى نادى محمد على لتناول الغذاء ، وأراد رئيس الشيوخ أن يدخل إحدى قاعات النادى ، فأنحنى رئيس الخدم بين يديه وتأخر ثم تقدم ، وقال أن رئيس النادى - وهو من الأسرة المالكة - أمر بحجز هذه الغرفة لنفسه على الدوام ، وحرم دخولها على سائر الأعضاء ما عدا أصحاب السمو الأمراء !

- والوزراء ١٢٠٠ !
- ممنوعون ١٠٠ !
- ورئيس الشيوخ ٩٠٠
- ممنوع ١٠٠
- ورئيس الوزارة ١٢٠
- ممنوع ١٠٠

واضطرب رئيس الشيوخ أن يأخذ ضيوفه الى غرفة اخرى بعيدا عن الغرفة المحرمة ١٠٠

وسمع رئيس الوزراء محمد محمود بهذا وغضب ، وذهب الى نادى محمد على ودفع باب الغرفة المحرمة بقدمه وفتحها ، وأمر رئيس الخدم بأن تعد له مائدة الغداء في الغرفة التي حرم رئيس النادى دخولها على الرعية من أعضاء النادى ، وطلب دعوة مجلس ادارة النادى لعرض هذا الامر الخطير . .

وسمع محمد طاهر رئيس النادى بما حدث ، فأسرع الى محمد محمود خليل يعتذر ، ويقول ان المسألة نتيجة سوء تفاهم وان رئيس الخدم لم يفهم المقصود من أمره . .

وحدث في الوقت نفسه ان نادى الفروسية - وكان يرأسه محمد طاهر أيضا - رفض قبول بعض أفراد أسرة فودة بالدقهلية وقال الاعضاء في سبب الرفض انهم فلاحون ١٠٠ .  
وعلم رئيس الوزراء كل هذا .

وحدث في يوم ١٥ مايو سنة ١٩٣٩ ان ذهب فاروق الى سراى الجمعية الزراعية ليفتح المعرض التاسع عشر للفنون الجميلة ، وكان معه محمد محمود رئيس الوزراء ومحمد طاهر . .

### فلاح ابن فلاح

وفي أثناء الاحتفال التفت محمد محمود وقال لمحمد طاهر على مسمع من فاروق :

- ان حكومتى لا يمكن ان تسمح باعادة نظام الطبقات . . نحن هنا في بلد ديموقراطى ، وكل المصريين سواء . . ورئيس الوزارة بتاعك فلاح ابن فلاح . وصعيدى كمان ١٠٠

والتفت فاروق الى رئيس الوزراء وسأله :

- ماذا حدث ؟ . .

وقال رئيس الوزراء : كنت أقول لمحمد طاهر رأى فى مسألة نظام الطبقات . . وهو رأى جلالتك طبعاً ١٠٠

وحدث بعد ذلك أن استدعاني محمد محمود الى داره وأخبرني بما حدث ، فقلت له اننى سأنشر ما حدث وأهاجم نظام الطبقات الذى يريد أن يفرضه علينا بعض الامراء ١٠٠

فقال محمد محمود :

- اكتب ماتشياء ١٠٠

## أزمة بسبب « آخر ساعة » !

وذهبت الى مكتبي ، وكنت رئيسا لتحرير « آخر ساعة » وبدأت حملة عنيفة على الامراء الذين يريدون إعادة نظام الطبقات وقلت في ختام مقال :

« نحن اذ نهتم بهذا الموضوع انما نفعل ذلك لأننا مصريون ! ولأننا نخشى أن يظن الناس أن هناك كبارا من المنتمين الى البيت المالك الكريم يرضون عن حركة كهذه أو يعملون على إعادة نظام الطبقات في بلد لو أعيد اليه هذا النظام لوجب وضع الفلاح في الطبقة الاولى ، وأولاد الذوات الذين ينكرون مصريتهم في أحط الطبقات ١٠٠ »

ووقعت المقال بامضائي .

وشكا الامراء الى فاروق من هذه الحملة .

وشعر حزب الوفد - وكان في المعارضة - بأنه من الممكن أن تؤدي هذه الازمة بمحمد محمود .

واذا بجريدتي المصري والوفد المصري تدافعان عن محمد طاهر ، وكانت الفكرة من هذا الدفاع اسقاط محمد محمود ، لأنه كان يتزعم هذه الحركة ضد الامراء !

وكانت اول حملة في مقال بامضائي في مجلة « آخر ساعة » التي صدرت يوم السبت ٢١ مايو سنة ١٩٣٩ .

### الملك عند رئيس الوزراء

وفي يوم الاحد ٢٢ مايو ، كان محمد محمود جالسا في كابينته بسيدى بشر يلعب الطاولة مع المرحوم ابراهيم الطاهري .

وبينما كان محمد محمود محتدا في اللعب يطلب « الدوبارة والدوسة والجار يك » اذا به يجد فاروق فوق رأسه !

ووقف الحاضرون وانسحبوا ، وتركوا فاروق مع محمد محمود . وأخرج فاروق من جيبه مظروفا تلقاه من أحد الامراء ، وفيه خطاب وقصاصة من مقال « آخر ساعة » .

واذا بالامير يقول في خطابه : ان مقال « آخر ساعة » فيه دعوة للثورة ضد الاسرة المالكة !

ودارت المناقشة التالية :

فاروق : هل يجوز أن يكتب عن الامراء بهذا الاسلوب ؟

رئيس الوزراء : وهل يجوز أن يعتقد الامراء انهم فوق  
البشر ؟!٠٠

فاروق : هذا المقال دعوة للثورة !٠٠٠

رئيس الوزراء : بل أنا أرى أن اجتقار الامراء للفلاحين هو  
الذي يؤدي للثورة .. !

فاروق : على كل حال أنا لا أريد اغضاب الامراء .

رئيس الوزراء : أيهما خير لك ؟٠٠ ان يغضب ثلاثة أمراء أو أن  
يغضب ٢٠ مليوناً !٠٠

فاروق : اذن سأسكت !

رئيس الوزراء : قل لهم اننى ملك دستورى ، وان هذا من  
اختصاص رئيس الوزراء ، واذا كانت لهم شكوى فليرسلوها  
لرئيس الوزراء ، وأنا أعرف كيف أرد عليهم !٠٠

فاروق : اذن ستبقى المسألة عند هذا الحد !٠٠

رئيس الوزراء : أظن كذلك !

فاروق : اذا كان ما حدث فى النادي صحيحا فان حرمان النادي  
من اعانة الحكومة لا يكفى ، بل يجب اغلاق النادي بالضمة  
والمفتاح !٠٠

### الفلاحون اسياد البلد

واستدعانى محمد محمود بعد ذلك ، وطلب منى أن أنشر فى  
« آخر ساعة » ما حدث ، وقال لى ان فاروق قال له ان الفلاحين  
هم اسياد البلد .. وانه لن يسمح بوجود نغمة كهذه فى ناد يريد  
أن يحظى بالرعاية الملكية ..  
ونشرت هذا فى العدد الصادر من « آخر ساعة » يوم السبت  
٢٧ مايو .

### انا .. الثانى !٠٠

وبعد ثلاثة أيام استدعى فاروق رئيس الوزراء لمقابلته فى يوم  
٣٠ مايو فى قصر عابدين .

ودخل محمد محمود فوجد فاروق متضايقا !٠٠

فاروق : ألم نتفق على أن أسكت أنا عن حكاية الطبقات ، وتسكت  
الجرائد ؟٠٠

رئيس الوزراء : لم نتفق على أن تسكت الجرائد ؟٠٠

حرون . ان الامراء هاجون ولا يمكن ان يرصيهم الا محائمه  
كاتب المقال ١٠٠! ولا أظن أن تقديم صحفى الى محكمة الجنايات  
لارضاء الامراء واسكاتهم فيه شيء ١٠٠!

رئيس الوزراء : فى هذه الحالة يجب تقديم اثنين لا واحد الى  
محكمة الجنايات ١٠٠!

فاروق : ومن هو الثانى ؟

رئيس الوزراء : أنا ١٠٠!

فاروق : انت ؟ انت ازاي ؟

رئيس الوزراء : لاني متحمل مسئولية كل ماكتبه رئيس تحرير  
« آخر ساعة » . وأنا وافقت على كل كلمة كتبها .. فأنا الفاعل  
الاصلى وهو شريك فقط ١٠٠!

فاروق : انك تصعب المسألة .

رئيس الوزراء : أبدا .. أنا الذى أملت هذه المقالات ، فاذا  
كان فى الدفاع عن شعور المصريين جريمة فأنا المجرم الاول ١٠٠!  
فاروق : واذن ماذا أفعل أنا ١٠٠؟

رئيس الوزراء : الذى تفعله جلالتك هو أن تطلب الى الامراء  
أن يدافعوا عن أنفسهم ضد هذا لاتهام الخطير ، وان يفهموا ان  
الفلاحين هم أسيااد البلد ١٠٠!

واتصل بعد ذلك فاروق بمحمد محمود ، وقال له ان النبيل  
عمرو ابراهيم سيذيع بيانا يضع الامور فى نصابها .. وأخبرنى  
رئيس الوزراء بذلك !

وفى اليوم التالى تلقيت مقالا بامضاء النبيل عباس حليم ..  
بعنوان : « انى أحتقر من يحتقر الفلاح » ..

وفى يوم السبت ٣ يونيو نشرت مقال عباس حليم الذى انتصر  
فيه للفلاحين ١٠٠!

ولكن فى اليوم نفسه ، فوجئ رئيس الوزراء بمفاجأة لم يكن  
ينتظرها ١٠٠!

— نادى الفروسية يصر على أن فى مصر نظام طبقات !

— فاروق يوافق على هذا المبدأ !

— أزمة بين مصطفى أمين والملك السابق على ما نشره عن  
الامراء ومحاولة الاصلاح !

ففى يوم السبت ٣ يونيو سنة ١٩٣٩ اذاع النبيل عمرو ابراهيم بيانا هذا نصه :

« ارى لزاما على باعتبارى رئيسا لنادى الفروسية ان ادحض باسم زملائى أعضاء مجلس ادارة النادى واسمى تلك المزاعم التى اثارتها بعض الصحف تبغى من ورائها تعكير صفو العلاقات التى تسود طبقات الشعب .

فقد تبين لى أنا وزملائى بعد البحث والتمحيص ان الاتهامات المنسوبة الى النادى ليس لها اساس ترتكز عليه ، وانه ليس هناك مساس بكرامة احد ، وانما هى بنسب افكار عقليات مريضة بنفسيات ذليلة . . فان نظام الطبقات هو السائد فى مصر ، وسيظل قائما دام فى اوروبا وغيرها . . وما دام النظام الشيوعى لم يتغلب فيحل محله . . ولسبب ابغى من نظام الطبقات سيادة طبقة على طبقة ، واستبداد فئة بأخرى ، وانما اوجه خطابى هذا الى اولئك المفتشرين الذين يستندون الى بعض الشخصيات المستترة خلف الديموقراطية .

الديموقراطية . . تلك الكلمة التى تختلف اختلافا بينا عن كلمة « فوزى » الملائمة لهذه الخطة التى ينهج عليها اولئك المدعون وهؤلاء المفتشرون . . لا هؤلاء الديموقراطيون بكل ما فى هذه الكلمة من معنى ، وان كانت تختلف عما يسيرون عليه . فكلمة « ديموقراطية » يستعملها الناس فى غير موضعها ، وينبغى لهم ان يصححوا ذلك الخطأ الشائع بينهم ، فهى لا يقصد بها محو الطبقات . ولا يعود بنا وجودها الى القرون الوسطى . .

وهناك ايضا تعبير شائع ينبغى ان اعالجه لانتزع به مرضا مستعصيا طال عليه الامل . وهذا التعبير هو كلمة « فلاح » التى يعتبرها بعض مواطنى سبة وعارا مما دعا شخصية حكومية كبيرة الى التدخل فى الامر وعلقت عليه بالفاظ اوقعنها فى خطأ كبير ( يقصد النبيل ما قاله محمد محمود انه فلاح ابن فلاح ) . .

فان كلمة « فلاح » لا تعتبر مسبة ، وهى فى اوروبا وغيرها تطلق على معناها الحقيقى ، ولا يفهم منها سباب او تحقير . .

ولم تكن هذه الكلمة صحيحة الاستعمال موفقة الوضع فيما نحن في صدده الآن . . فاذا قال لي فلاح بأنه يفخر كل الفخري بأنه فلاح ابن فلاح ، احترمته واكبرته الاكبار كله . . ذلك لان ثروة البلاد نتاج فلاحته وثمره كده واما اذا قالت شخصية كبيرة انه يشرفها ان تكون فلاحه بنت فلاح فلي ان اعارض في ذلك . . وان اضمن عليها بهذا الشرف . . الذي لا يحوزه الا من عمل في الحقل ، ويجد في القيام عليه وتعهد ، ولا يشاركه فيه امثال تلك الشخصية الكبيرة . . اذ انها بقولها هذا انما تريد اللفظ دون المعنى ، وتبغى القشور دون اللباب ، وتعتقد انها اذا تحلت بهذه الصفة امكنها ان تستأثر بالجنسية المصرية اكثر من اى شخص آخر ، وفاتها انه ليس الفلاح وحده هو الذى يحوز شرف الانتساب الى الجنسية المصرية ، او هو اعرق من سواء في مصريته ، بل هناك آخرون يتمتعون بشرف الانتماء الى الجنسية المصرية ، لان حق الشخص في الانتساب الى امة انما يناله بما يؤديه الى وطنه من الخدمات ، سواء اكان ذلك بنفسه او بافراد أسرته من آباءه واعمامه وابناء اعمامه واجداده واجداد اجداده .

وانما اذ نقول ذلك لا نلقى القول جزافا ، وانما نستنبىء التاريخ ونحكمه ونستند الى ما سجله من الاعمال التى لا يمحوها مر الايام ولا كرايعوام .

فقد تعود هؤلاء المفترون ان يلوكوا هذه الكلمة ويرددوها بين آونة واخرى وينسبونها الى غير « الساميين » من المصريين وهم لا يخفون علينا ، كما اننا على يقين انهم لا يضربون على هذه النغمة الا لخدمة مصالحهم الشخصية وتغطية انفسهم امام الجمهور . ونبذ العمل الصالح للبلاد ورفعة شأنها .

فالى اولئك الاشخاص اوجدا خالص نصحي ان يقلعوا عن ترديد تلك الكلمة ويتعدوا عن هذه النعرة ، والا انقلبت عليهم اعمالهم خسارا ، فيندمون حيث لا ينفع الندم ، والله الهادى الى سواء السبيل . . « عمرو ابراهيم »

ولقد كان هذا البيان عجيبا ! وزاد في عجبه ما علمناه ان بعض الامراء اطلع عليه واقره ، وانهم ارسلوه الى فاروق فاقره ، وفي هذا البيان اصرار على أن في مصر طبقات ، وأن محو الطبقات هو الشيوعية ، وأن رئيس وزراء مصر محمد محمود ليس فلاحا لانه لا يشتغل في الارض ، وأن الامراء يمتازون بما قدمه افراد أسرهم من آباء واعمام وأبناء عم وأجداد وأجداد أجداد . . ! ثم تهديد لنا نحن الفلاحين المساكين الذين ثرنا لكرامتنا بالويل والثبور وعظائم الامور . . وتلويح لنا بأننا سوف « نندم حيث لا ينفع الندم » وأن الذين هاجموا الامراء والنبلاء والذوات من اعضاء نادى الفروسية هم عقليات مريضة ، ونفسيات ذليلة . . !

وفي اليوم التالى ٤ يونيو سنة ١٩٣٩ نشرت الاهرام لى الخطاب التالى :

« نشرت «الاهرام» امس بيانا من صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم . عن نادى الفروسية ونظام الطبقات ، واظن ان من حقى ان ارد على نبالته، فائننى - مع احترامى لشخصه - لاوافق على ما ذهب اليه من آراء ، ولهذا ارجو أن تنشر «الاهرام» ردى كما نشرت للنبل بيانه الا اذا اعترفت بنظام الطبقات الذى يريد البعض فرضه على مصر والمصريين . . »

يقول النبيل فى بيانه : « ان الاتهامات المنسوبة الى النادى لا تستند الى اساس صحيح » ولو كان الامر كذلك حقا لاستطاع النادى ان يقول هذا الكلام منذ اليوم الاول الذى نشرت فيه « آخر ساعة » قائمة الاتهام ، ولكن النادى سكت اسبوعين طويلى ، ليخرج على الناس ويقول لهم ان الاتهامات لا تستند الى اساس صحيح ! فاین كان النادى طيلة هذين الاسبوعين أخشى ما أخشاه ان يكون قد قضاها فى ترجمة بيانه من اللغة الفرنسية أو اللغة الانجليزية الى اللغة العربية التى يتكلمها الفلاحون . . ؟ !

ويقول نبالته أن الذين يثرون هذه الحملة هم « اصحاب عقليات مريضة بنفسيات ذليلة » ، ويشرفنى ان اكون احد اولئك الذين يعينهم صاحب المجد النبيل . . ! على اننى لن

استأثر بهذا الشرف وحدي، فان الفلاحين - أي المصريين -  
ثأثرون لكرامتهم ، غاضبون للاهانة التي لحقت بهم ، ولو  
تنازل نبأته وطاف بالاندية والمجالس ، لسمع بأذنه ما يقوله  
الناس ، ولعرف ان الرأي العام له ساخط على « الكادر  
الجديد » الذي وضعه ردى القروسية لدرجات المصريين . !  
فاذا كان هذا دليلا على « المرص » و « الذل » - كما يقول النبيل -  
فمرحبا بهما ، وليحتفظ نادى القروسية لنفسه بصفات  
« الصحة » و « الكبرياء » .

وليس يعنيني من كل ما قاله النبيل الا اعترافه بنظام الطبقات  
حيث يقول « ان نظام الطبقات هو السائد في مصر ، وسيظل  
قائما ما دام في اوربا وغيرها وما دام النظام الشيوعي لم  
يتغلب فيحل محله » . . . وانيؤكد للنبيل ان الصواب غير  
ما قال . لان نظام الطبقات لا يمكن ان يعيش في مصر . .  
والمصريون الذين حاربوا الاستعباد بأسمائه المختلفة لن يقبلوه  
اليوم باسم جديد . . ! انه لاهون علينا نحن المصريين  
ان تقوم فينا حكومة مصرية مستبدة . من ان تتحكم فينا  
طبقة من اولاد الذوات ابرز صفاتها الضعف والانحلال .

ثم ان بلاد العالم الديمقراطية لا تعترف بنظام الطبقات الذي  
يريد ان يفرضه النبيل ، ولا تقسيم له وزنا ، ويدهشني  
ان يتناسى النبيل هذا . . وهو الذي يقيم في اوربا اكثر مما  
يقيم في مصر . .

ثم قلت في المقال اني اعتقد ان النبيل عمرو ابراهيم لا يعبر  
فيما يقول في مقاله عن رأى امراء البيت المالك فانهم - فيما  
اعلم - يعترفون بان المصريين سواء ، وان لا فضل لمصري على  
مصري الا بالعمل والوطنية والاخلاص ، واني لا اعتقد ان  
فاروق يقر مثل هذا الرأي ، ثم قلت :

« ولست اوافق النبيل على ان حق انتساب الفرد الى امة  
من الامم يكون بما اداه افراد اسرته من آباءه واعمامه وابناء  
اعمامه واجدادهم واجداد اجدادهم من خدمات . . - كما يقول  
النبيل - كلا يا صاحب المجد ، فان عمل الاجداد لا يعفى الاحفاد  
من مسئولية تقسيم البلاد الى طبقات ، ولا يكون مبررا لاحتقار  
الفلاح الذي هو عماد البلاد . .

ويسرنى أن أؤكد للنبيلى أن الفلاحين لم يبقوا من ذوى  
« العقلیات المریضة الذلیلة » فقد استیقظوا من نوم لیأخذوا  
مکانهم ، ولیضعوا غیرهم فى الاماکن الجدیرة بهم ، واننا نحن  
الفلاحین سنحارب نظام الطبقات لاننا بذلك نحارب الشیوعية ،  
فما الشیوعية الا العاقبة الحتمیة لكل نظام طبقات یفرضه  
قصار النظر على شعب یأبى الهوان !

واحب أن أقول هنا أن فضبتنا لیست على أفراد  
جنس بالذات ، وانما غضبتنا موجهة الى الطبقة التى تعيش  
على حساب المصریین وهى تتنكر للمصریین ، على أولئك  
الشبان السامیین والهامیین والآریین - سلالة الفلاحین او  
سلالة الاتراك على السواء - الذین لا يتحدثون العربیة ، ولا  
یكتبون العربیة ولا یقرأون الصحف العربیة ولا یحترمون  
المصریین ، وهم محسوبون على المصریین . .  
وختمت . المقال بقولی :

وبعد . .

لعل النبیل قرا فى الصحف أن برلمان سیام اجتمع منذ ایام  
وقرر ابدال اسم مملكة سیام باسم « بلاد الاحرار » فلو اخذ  
المصريون بنظریة نبالته فى نظام الطبقات لوجب علینا أن ندعو  
برلماننا لیجتمع ویطلق على مصر اسم « بلاد العبد » !  
ولكن اظن أن النبیل عمرو ابراهیم یوافقنى على أن من  
الخیر له ولنا أن یكون نبیلا فى امة من الاحرار ، من أن یكون  
نبیلا فى امة من العبد . .

« مصطفى امین »  
رئیس تحریر آخر ساعة

### الامراء . . غاضبون

وما کاد بعض الامراء یقرأون هذا المقال حتى قاموا وقعدوا ، ثم  
قاموا ولم یقعدوا بعد ذلك . .  
وكان فاروق فى الاسکندریة وقدم الى القاهرة وتلقى خطابات  
احتجاج من بعض الامراء . .  
وكان محمد محمود رئیس الوزراء فى الاسکندریة فقدم الى

القاهرة في نفس اليوم، وذهب الى الى مجلس النواب لشهود الجلسة  
ثم استدعاني الى داره في المساء.

وبينما انا جالس في مكتبه بداره دق جرس التليفون ، واذا  
بى افهم من أسلوب الحديث انه فاروق .

واردت ان انسحب من المكتب، ولكن محمد محمود أشار بيده  
ان ابقى ..

ودار حديث عجيب ..

وقد روى لى محمد محمود الجزء الذى لم اسمعه منه كما  
يلى :

فاروق : لقد شاهدت تجربة الدفاع السلبى الليلة ، وركبت  
سيارة ورأى الشعب فى ميدان الملكة فريدة .. فالتفوا حول  
السيارة وهتفوا لى طويلا ..

رئيس الوزراء : هذا شىء عظيم !

فاروق : وكنت اريد ان احضر لزيارتك ولكنى لا اريد ان اتعبك ،  
انما انا ارغب فى محادثتك فى موضوع خطير ..

رئيس الوزراء : افندم .

### الامراء سوف يهاجرون

فاروق : ان الامراء يريدون ان يهاجروا من مصر ! ولقد  
ابلغونى اليوم ذلك ..

رئيس الوزراء : اولم تقرأ لا سمح الله !! ..

فاروق : الم تقرأ مقال رئيس تحرير آخر ساعة الذى هاجم  
فيه الامراء ..

رئيس الوزراء : والم تقرأ جلالتك مقال النبيل عمرو  
ابراهيم الذى هاجم فيه المصريين !

فاروق : ليس فى مقال عمرو ابراهيم اى هجوم على المصريين !  
والامراء يقولون اما ان يقدم الصحفى الى محكمة الجنايات ،  
واما ان يغادروا البلاد ..

رئيس الوزراء : لقد كنت اظن ان جلالتك ستصدر امرا  
ملكيا بتجريد الامراء الذين يقولون ان فى مصر طبقات !

فاروق : انت تعلم اننى لا احب الامراء وانا اكرههم جميعا

بغير استثناء ، ولكن المسألة الآن لم تعد مسألة أمراء ، هذه  
مسألة الاسرة كلها ! مسألتي أنا .

رئيس الوزراء : أنا قرأت المقال وليس فيه أى طعن فى  
جلالتك ، وعلى العكس قال الكاتب انه لا يعتقد أنك تقر هذا  
الكلام الفارغ الذى يقوله عمروابراهيم .

### حملة مدبرة

فاروق : انهم يقولون انها مؤامرة مقصود بها اخراج الاسرة  
المالكة من مصر بحجة انهم اجانب ، وخاصة ان الكاتب نفسه مقدم  
لمحكمة الجنايات لانه عاب فى الامير محمد على ولى العهد : فالمسألة  
حملة مقصودة ومدبرة . !

رئيس الوزراء : لا توجد أى حملة مدبرة ، الا اذا كان  
المقصود اننى أنا الذى دبرت الحملة !

فاروق : ابدا أنا لا اقصدك أنت .. وانما الكلام المكتوب فى  
المقال هو دعوة للشيوعية ! .. :

رئيس الوزراء : لو كان فيه دعوة للشيوعية لاصدرت أنا  
امرى بتقديم الكاتب للمحاكمة بغير انتظار طلب من جلالتك ! .  
فاروق : انه يتهم الامراء والنبلاء بانهم يجهلون اللغة  
العربية !

رئيس الوزراء ( ضاحكا ) : ان جلالتك نفسك قلت لى ذلك  
مرة !

فاروق : ولكن لم أنشر هذا فى الصحف ، ثم انه يقول ان  
الامراء مصابون بالضعف والانحلال !

رئيس الوزراء ( ضاحكا ) : قال الكاتب انه يقصد بعضهم ..  
ولم يحدد الامراء كلهم !



## لا أستطيع أن أسكت

فاروق : ولكن المعنى مفهوم ، وكل من قرأ المقال رأى فيه دعوة صريحة للثورة ، وأنا أقول لك فى صراحة أننى مضطر الى أن اطلب محاكمة الكاتب - فالمسألة مسألة نظام - ولا اظن انه يرضيك أن يهان أفراد أسرته جميعا واسكت !  
رئيس الوزراء : وهل يرضى جلالتك أن يهان الشعب المصرى كله وتسكت !

فاروق : انا لم أسكت .. ألم اقل لك اقطع اعانة نادى الفروسية .

رئيس الوزراء : وهذا ما فعلته !

فاروق : ولكن لا يجوز سب الامراء علنا !

رئيس الوزراء : ولكن الامراء سبوا المصريين علنا .. فهذه دقة بدقة !

فاروق : أنت تعرف كم أحبك ، وتعرف اننى لا اطلب محاكمة الصحفى الا اننى لا اريد أن يكرهك الامراء !

رئيس الوزراء : وأنا لا اريد أن يكرهك الشعب . وأن موقفك يجب أن يكون معنا لا معهم !

فاروق ( ضاحكا ) : انا معكم أنتم الاثنين !

استقيل من الوزارة

رئيس الوزراء : ولكن اصرارك على محاكمة الكاتب معناه أنك اخترت مكانا آخر ! وأحب أن اضيف الى هذا انى استقيل من الوزارة ولا أقدم هذا الصحفى الى محكمة الجنايات .

فاروق : ان الامراء غاضبون وهم يقولون « ان رئيس الوزراء شتمنا » ، وأنت زرت رئيس الوزراء فى الكابين فى الاسكندرية بعد أن شتم الامراء » وهذا أخرج مركزى .

رئيس الوزراء : هذه مسألة بسيطة .. اذيع بلاغا رسميا ان الزيارة لم تحدث !

فاروق : ولكن المسألة الثانية : هل نسكت على الصحفى الذى هاجم الاسرة المالكة التى أنا واحد منها !

رئيس الوزراء : قلت لجلالتك ان معنى ذلك ان اقدم استقالتي من الوزارة ..

## ما العمل ؟

فاروق : اذن ما العمل

رئيس الوزراء : اذيع بياناً على الشعب أطلب فيه وقف الحملة،  
وأهيب بالكاتبين ان يتركوا هذا الموضوع ..

فاروق : وهل تظن ان هذا حل يرضى الامراء الغاضبين !  
رئيس الوزراء : هذا حل يرضى كل رجل شريف في البلاد  
فاروق : اذن اعمل ما تشاء !

وانتهت المحادثة ووضع محمد محمود السماعه والتفت  
نحوى وهو يقول :  
ما رأيك ؟

قلت : لا أستطيع ان أقول شيئاً بعد الذى قلته انت !  
أطلب حسنين !

ثم استغرق محمد محمود فى كرسيه وقال : نسيت أن أقول  
له شيئاً مهما ! اطلب لى احمد حسنين !  
وطلبت رقم تليفون احمد حسنين الامين الاول للملك ،  
وحيثه ، ثم أعطيت السماعه لرئيس الوزراء ، فقال له محمد  
محمود بعد ان روى له حديثه مع الملك :  
- نسيت أن أقول شيئاً مهما للملك ، فأرجوك أن تبلغه له .  
لقد قال لى ان بعض الامراء قرروا المهاجرة الى الخارج اذا  
لم يقدم الصحفى للمحاكمة ، ولقد نسيت أن أقول له أن معنى  
تفكيرهم فى المهاجرة هو اعتراف منهم انهم غير مصريين !  
ثم أغلق التليفون وهو يقول :

- لا أعرف كيف فاتنى أن أقول للملك هذا !  
وفجأة دق التليفون فى منزل محمد محمود واذا بالمتحدث  
احمد حسنين يقول انه لم يجد الملك ، وانه يريد أن يتكلم معى ،  
فقال لى احمد حسنين انه يرغب أن يرانى فوراً فى داره .  
واستأذنت من محمد محمود وذهبت الى احمد حسنين فى  
داره وكانت بمصر الجديدة فى ذلك الحين ..

## يعملوها الصغار ..

وقابلنى حسنين وهو يقول :

— يعملوها الصغار ويقع فيها الكبار !

وسألنى عن الحديث الذى جرى بين رئيس الوزراء وفاروق فأخبرته به ، وقلت له أن فاروق تراجع وأن محمد محمود انتصر ..

وقال لى حسنين : هذا لا يعجبنى .. اننى اعرف فاروق جيدا ، انه لا يقبل الهزيمة ، وإذا كان الحديث الذى ترويّه لى دقيقا فمعنى ذلك أن وزارة محمد محمود انتهت ، لأن الملك لا يقبل الهزيمة هكذا ، ولا بد أنه سينتزع أول فرصة ليتخلص من محمد محمود !

قلت له : لماذا لا تواجهوا الملك بالحقيقة ! لماذا لا يقول المحيطون به انه ليس من مصلحته أن يقف بجوار الامراء الذين ينادون بالطبقات ضد الشعب الشائر على الطبقات ! .. اننى لو قابلته لقلت له الكثير .

قال لى حسنين : ماذا كنت تقول له ؟

قلت : كنت اقول ...

وما كنت أنطق بكلمة ، أقول ، حتى رأيت حسنين يقفز من كرسيه وهو يتقدم نحو الباب ويقول « مولانا » !!

كيف دخل !

ولقد تصورت فى أول الامر أن حسنين دبر لى هذا المقلب ، وأن فاروق سمع كل الحديث ، ودهشت : كيف دخل فاروق الى الغرفة ، وكيف لم أشعر به اوالواقع أن الملك السابق كان يرتدى نوعا من الأحذية لاصوت له ، وكان اذا دخل بيت حسنين دخله من باب المطبخ ، أو قفز من الشرفة .. فيجده فجأة فى غرفته . بل كثيرا ما كان يدخل عليه فى الحمام ، ويجلس على طرف البانيو الى أن ينتهى من الاستحمام !

**مندهش من ايه !**

**وقال فاروق : هيه ! ماذا كنتم تقولون .**

وقال حسنين بثبات عجيب ، وبسرعة أعجب : ان مصطفى جاء الى فى دهشة مما سمع الآن !

**فاروق - مندهش من ايه ؟**

**حسين - مندهش من موقف جلالتك ! لقد علم أن الامراء طلبوا**  
احالته الى محكمة الجنايات وانك رفضت وقلت مستحيل ، وأنت  
أمرت محمد محمود بأن يرفض طلب الامراء تقديمه الى المحاكمة ،  
وقلت : مستحيل أن أقف مع الامراء ضد الشعب !  
وبهت !

بهت لأن الذى قاله حسنين ضد الحقيقة على خط مستقيم !  
لقد سمعت بأذنى الحديث الذى دار بين فاروق ورئيس وزرائه ،  
ولم أتصور أن حسنين لم يفهم الحديث الذى رويته له من  
دقيقة ! ولقد أذهلنى حديث حسنين حتى اننى لم أفتح فمى !  
واذا بفاروق يقول لى :

**فاروق : يظهر أنك لاتعرفنى جيدا ! لقد قلت لمحمد محمود :**  
لاتخف من ضجة الامراء ولا تسأل عنهم !

**حسين : ان مصطفى كان يقول لى ان الناس لم يتصوروا أنك**  
ستفعل ذلك ، وتقف هذا الموقف ، وأنا قلت له ان مولانا متحمس  
أكثر منك ! وبصراحة يامولانا اننى لو كنت مكانك لما أسعفتنى  
شجاعتى أن أقف هذا الموقف ضد الامراء !

واذا بفاروق يروى الحديث الذى دار بينه وبين محمد محمود  
بالمقلوب !

**ويقول :**

كان رئيس الوزراء خائفا من الامراء ، فقلت له : ولا يهيك !  
أنا يهمنى الشعب ولا يهمنى الامراء !

**مسرحة !!**

ولقد كانت المسرحية أقوى مما أحتملها ، فلم يفتح الله على بكلمة  
واحدة ! ولقد عقدت المفاجأة لسانى ! وأدهشنى أن فاروق  
انقلب فجأة من متحمس للامراء الى متحمس ضد الامراء ! وراح  
يروى عن بعضهم قصصا وحكايات !

وظل حسنين - وهو ممثل قدير - يزيد في ايهامه  
أنه صاحب الموقف الشعبى العظيم !  
ولم يكتف حسنين بذلك بل قال له :

- لقد كلمنى محمد محمود الآن بالتليفون وقال لى انك قلت  
له : ان معنى تفكير بعض الامراء فى المهاجرة هو اعتراف منهم  
بأنهم غير مصريين !!

لم تكن هذه الجملة جديدة على أذننى ، فقد سبق ان سمعتها من  
ساعة واحدة ! ولكن سمعتها من محمد محمود نفسه وهو يقولها  
لحسنين ..

لقد قال محمد محمود أمامى فى التليفون لحسنين :  
- نسيت أن أقول شيئاً مهماً للملك فأرجوك أن تبلغه اياه .  
لقد قال لى الملك ان بعض الامراء قرروا المهاجرة الى الخارج اذا  
لم يقدم الصحفى للمحاكمة ، ولقد نسيت أن أقول له ان معنى  
تفكيرهم فى المهاجرة هو اعتراف منهم بأنهم غير مصريين !  
فكيف يقول حسنين عكس هذا للملك ! ويوهمه أنه هو صاحب  
هذه الكلمة !

### خطف . . اناء

وتحدث فاروق فى مسائل أخرى ، ثم وقف واتجه الى فاز  
- اناء من السيوفر - كان يضعه حسنين على مائدة ، وراح يتأمله  
ثم أمسكه بيده وصفق منادياً جارو  
وأقبل جارو وحمل الاناء !

ثم التفت الى حسنين وقال :  
- سأطلب من بوللى أن يبحث عن اناء يشبهه وأعيده اليك بعد  
ذلك ..

وقال حسنين وهو يتظاهر بأنه مبتهج لهذا الشرف العظيم :  
- تفضل يا مولانا !

وخرج فاروق وخرجنا فى وداعه الى السيارة ، وقاد سيارته  
وهو يقول :

- كيف تتصور أننى أسمع كلام الامراء ١٩٠٠ !  
وسارت سيارة فاروق ، وصعدت مع حسنين الى الصالون

دون أن ينبس ببنت شفة !٠ قلت له مذهولا :

— ايه الحكايه ١٩٠٠!

قال حسنين : ان فاروق يقول الحقيقة تماما !٠٠

أنا : أى حقيقة !٠٠ أنا كنت موجودا أثناء حديثه مع محمد محمود ، وسمعت كل شئ بنفسى ، وسمعت حديث محمد محمود معك .. وأنا لست بسكران !

حسين : لا .. لا بد أنك كنت سكران ، كم كأسا شربتها عند محمد محمود ..

أنا : أنا لا أشرب مطلقا وأنت تعلم ذلك ، ومحمد محمود لا يشرب .. فما هى الحقيقة ؟!

وابتسم حسنين ابتسامته الماكرة وقال :

— هذا سر المهنة !٠٠

ووجدتنى أنظر الى حسنين نظرة بلهاء ولا أقول شيئا .. ثم قلت :

— أنا لا أفهم شيئا !

حسين : اسمع !٠٠ ان هذه هى الطريقة الوحيدة لانقاذ رأسك وانتقاذ رأس وزارة محمد محمود !٠٠ ويمكن أن نعتبر ما حدث نطقا ساميا بأنك لن تقدم الى محكمة الجنايات ..

أنا : ليس هذا هو المهم ! المهم كيف يقلب الملك من النقيض الى النقيض ١٩٠٠



## المسألة بسيطة !

حسنيين : ان المسألة بسيطة جدا . . اننى أعرف فاروق جيدا . . وأعرف نقط الضعف فيه . . لو قلت له انك أخطأت في موقفك في مسألة الطبقات ، فسيعند ويتشبه ، ولن تستغرب اذا قال لهم : « اشنقوه » . . ولكنى أردت أن أوهمه أن رأى هو رايه ، وانه صاحب الفضل فيه ، وأن الناس في دهشة لهذا الموقف ، وانها لم تنتظره منه ، ولهذا تمسك برأى أنا وتبناه ، وشعر أنه كان يجب أن يصدر عنه ، فأدعى أن كلام محمد محمود هو كلامه . وهذا هو سر نجاحي معه . . ! فحذار أن تنسب لنفسك فضلا أو رايًا . وخير طريقة لاقتناعه برأى أن تقول له : سمعت أن رأيك هذا وهو رأى عظيم ، أو تقول له : انك سبق أن قلت لى كيت وكيت . . وبهذا وحده يقتنع . . ألم تر أنه كان يقف امام الاناء «السيفر» كما يقف العاشق امام فتاة يتمناها . . ! ألم تر على وجهه الفرحة عندما أخذ الاناء . . ! هذا هو نفس شعور فاروق تجاه الآراء !



## طبيعة القروء

أنا : ولكن لماذا قلت له كلام محمد محمود على أنه كلامه ؟ حسنيين : لنفس السبب . . لقد أردت الا يدهس احد لمحمد محمود ، وأردت أن أشعره أن محمد محمود لا ينسب لنفسه فضل حمايتك من محكمة الجنايات ، لأنه لو أحس ذلك فسوف يتخلص من محمد محمود غدا . ففى فاروق طبيعة القروء ، وهو يحب أن يقلد ، فاذا رأى رئيس وزرائه يقف موقفا كريما أو اذا سمع كلمة مأثورة ، تمنى أن تكون له ، وهذا هو الذى يجعلنى دائما أريد أن أحيطه بأشخاص ممتازين حتى يقلدهم ، لأنه اذا لم يجد هؤلاء الممتازين فسيقلد بوللى وجاروبوترو . . وتكون هذه هى النكبة الحقيقية !

أنا : ولكن هل ينسى أنه سبق أن قال قولا مخالفا . . ؟

## جرعة لمدة اسبوع

حسنيين : هذه هي طبيعته ، ينسى كل أخطائه وينسبها لغيره ، بل يجد لذة في أن ينسبها لمن خوله . ولعلك لاحظت أنني قلت له أنني لو كنت في مكانك لما سمحت لي شجاعتي بأن أقف هذا الموقف ! ذلك لأشعره بأنه يقف موقفا شجاعا لا يجروء عليه أحد سواء . وهذا هو الذي سوف يجعله يقف هذا الموقف ، ويتمسك به ، على الرغم من أن حاشيته الخاصة ستحاول أن « تودود » في أذنه بغير هذا ! ولكن هذه الجرعة التي أخذها ستكفيه عدة أيام ، وهذا ما أريده ١٠٠

أنا : وماذا أفعل أنا في الحملة على نظام الطبقات ؟

حسنيين : امض في الحملة كالمعتاد . . . ! مادام مفعول الجرعة مستمرا . . . أما إذا انتهى مفعول الجرعة . . . فالبقاء لله ١٠٠ انك تستطيع ان تهاجم اسبوعا جديدا ثم تسكت بعد ذلك ١١٠٠  
وذهبت الى مكتبي وكتبت مقالا عنيفا ضد النبيل عمرو ابراهيم ونظام الطبقات ، ونشرته في العدد الصادر من « آخر ساعة » في يوم ١١ يونيو سنة ١٩٣٩

واذا بحسنيين يستدعيني في نفس اليوم الى داره ثم ينظر خواليه ، ثم يفتح النافذة ويتأمل من في الحديقة ، ثم يغلقها وينظر وراء الستائر ثم يهمس في أذني قائلا :

— الملك هاييج ١٠٠

أنا : ثاني ١٩٠٠

حسنيين : نعم . . . ثاني ٢٠٠

أنا : ماذا حدث ؟ ٣٠٠

حسنيين : انتهت الجرعة ١١ لقد اجتمع بأولاد الحرام ، وعاد اليوم يقول من جديد انها مؤامرة مدبرة ضد الاسرة المالكة ١٠٠  
أنا : على كل حال أنا كتبت في مقال الاخسير أنني أغلقت الباب .

حسنيين : انه يقول ان رئيس الوزراء أذاع بيانا يقفل فيه الباب ، فكان يجب أن تسكت !

أنا : يمكنك أن تقول له أنني لم أصدق هذا الذي تقوله لي ، لأنني سمعت منه بأذني انه موافق على المقالات ١٠٠

## راكب الاسد !

حسنين : اننى لأعرف من يراه الآن ١٠٠ ولو عرفت من رآه قبل أن يحدثنى لعرفت كيف حدث الانقلاب ١٠٠  
المهم أنه انقلب على أنا أيضا !  
أنا : حتى أنت ١٠٠

حسنين : اننى أقول دائماً ان صديق الملك كراكب الاسد يخيف بالاسد الناس ، وهو أشد الناس خوفاً ٠٠ !

أنا : لأصدق أنك خائف منه ٠٠ ! لقد رأيتك بنفسى كيف تروضه ! ويبدو أنك شعرت أننى عرفت سرى ، فأردت أن توهمنى أنه غاضب عليك ! لقد رأيتك بنفسى وأنت تتظاهر بالخوف منه ١٠٠

حسنين : صحيح أنا أروضه، ولكنى لا أستطيع أن أبقى معه دائماً ، فإذا خرج من هنسأوقع فى أيدي مروضين آخرين، وعاد أسداً مفترساً ٠٠٠ وأول من يفكر فى افتراسه هو أنا ٠٠ مروضه القديم ١٠٠

## المفاتيح فى أيدي غير المسئولين

ولقد مرت بعد ذلك الازمة بسلام ، فقد شغل فاروق بمسائل أهم بالنسبة اليه ، ولم يتذكر بعد ذلك شيئاً عن محكمة الجنايات ، ولكن الصورة التى تركتها « المسرحية » فى ذهنى جعلتنى أعرف مفتاح شخصية فاروق ٠٠ هذا المفتاح الذى كان يضعه حسنين فى جيبه ! ولكنى بعد بضع سنوات تبين أن هناك عدة مفاتيح فى جيوب أشخاص آخرين ! وبعد أن كان فاروق يحاول أن يقلد على ماهر ومحمد محمود واحمد حسنين أصبح يحاول أن يقلد بوللى وجارو الحلاق وبترو مساعد الحلاق !

ولقد أثر هذا التقليد الذى أطلق عليه حسنين مرة « تقليد القروء » فى شخصية فاروق او انطبعت فيه شخصيات المقامرين والمقامرين المضاربين والسماسرة الذين كان يجتمع بهم ويتصل بهم ، ويقضى معهم الليل والنهار ابل شخصيات القصص التى يسمعونها .



## جريمة .. فى فرنسا

ومرت سنوات ..

وذات مساء كان جالسا مع بعض هذا النوع من الرجال ،  
وتحدث أحدهم عن جريمة وقعت فى فرنسا ، فان أحد الأزواج  
ضاق بزواجه وثرثرتها ، كانت تنكد عليه الحياة . كانت تسأله  
إذا عاد من أين جئت ، كانت تتدخل فى شئون الخاصة  
وتفتش جيبه وتبحث أوراقه الخاصة ، فإذا رأت بقية أحمر  
شفاه فى منديل به بقيت الليل تبكى ، وحرمته لذة النوم !  
وقال فاروق مقاطعا : لماذا لم يطلقها ..

قال الراوى : ان الكاثوليك لا يبيحون الطلاق .. وكان الزوج  
والزوجة من الكاثوليك . ولهذا فقد اشترى الزوج مسحوقا من  
مادة معينة ، وكان يدس هذه المادة لزواجه كل ليلة .. وبعد ثلاثين  
ليلة ماتت الزوجة ! ولم يستطع أمهر الأطباء أن يعرف سر الوفاة .  
فقد قال جميع الأطباء إنها ماتت بالسكتة القلبية ، ولم يعرف الناس  
السرا الحقيقى الا عندما مات الزوج وترك فى مذكراته اعترافا كاملا  
بالمأساة !

وسأل فاروق وما اسم هذه المادة السامة !  
وذكرها الراوى فأخرج فاروق من جيبه مفكرته وكتب اسم  
هذه المادة !

### انحلت المشكلة ..

وعاد فاروق الى قصر عابدين قرب الفجر ، ووجد الملكة فريدة  
نائمة ، فأيقظها من النوم وقال لها :  
- خلاص .. انحلت المشكلة لقد وجدت طريقة سهلة جدا  
للتخلص منك !!

### سادس السم فى طعامك

خناقة بين فاروق والخديو على ستة آلاف جنيهه  
ودهشت الملكة فريدة وسألت :  
- ماذا حدث هناك .. ؟

هناك طريقة سمعت بها الليلة ، وهى أنه من الممكن للزوج  
أن يسم زوجته ، وان يضع لها مسحوقا معيناً فى طعامها أو  
شرابها فتموت ، ولا يستطيع أحد أن يعرف سبب موتها ! ..  
وترك فاروق الغرفة لينام .  
ولكن الملكة فريدة لم تنم !!  
لم تنم فى تلك الليلة ، ولم تنم فى عدة ليال تالية .. فقد تسلط  
عليها شعور مخيف بأن فاروق يريد أن يقتلها .. !

ولقد بقى هذا الشعور يلزمها الى ان تم الطلاق .. !  
وأصبحت الملكة فريدة تشعر ان يدا آثمة ستمتد اليها ..  
ولهذا كانت ترفض أن تأكل أى طعام يقدمه القصر .. كانت  
تخشى ان يدس لها طهارة القصر شيئاً فى طعامها بايعاز فاروق !  
**كوب الماء والملكة**

وكانت تخشى كذلك أن تشرب الماء الذى يقدم لها ، وكانت  
تمسك الكوب وتتأمل الماء الذى فيه ، وتلاحظ أحيانا أن  
فى الماء شيئاً غريباً ، ولهذا كانت تطلب من وصيفتها نعمت هانم  
رياض وعقيله هانم فايد أن تطهيا لها الطعام بأيديهما ...  
وكانت لاتشرب الماء العساذى ، بل تشرب ماء معدنيا خاصا ،  
تحضره لها الوصيفات اللاتى كانت تثق بهن ١٠٠

وجاءت فترة رفضت فيها الملكة فريدة أن تشرب شيئاً أو  
تأكل شيئاً ، وأصابها الهزال وضعفت صحتها ، واضطرت  
الوصيفات الى تغذيتها بحقن خاصة .  
فقد كانت الملكة فريدة ترى فى كل طعام يقدم لها فى القصر  
شيئاً مريباً ، وكانت تشبع حولها بحركات عجيبية ، كان  
جريمة تدبر لاغتياها ١٠٠

ولقد نسي فاروق بعد ذلك قصة الزوج الفرنسى الذى دس  
السم لزوجته وقتلها وأخفى جريمته ، ولكن الملكة فريدة لم  
تنسها ، وكان كل الجو المحيط بها يشعرها بهذا ، ويجعلها  
تؤمن بأن فاروق لا يريد أن يخرجها على قيد الحياة من  
القصر ، وأنه يتعجل يوم ذهابها ، ولكنه لا يريد أن يطلقها كما  
يطلق الناس زوجاتهم ، ولقد قال لها مرة انك ستخرجين من  
القصر قريباً ، ولكنك ستخرجين ميتة ١٠٠



**قتلت نساء كثيرات !**

وكانت فريدة فى ذلك الوقت صغيرة السن ، وقد أفزعها هذا  
التهديد والوعيد ، وشعرت من نظرات فاروق الغريبة أنه يعنى  
مايقول ١٠٠

وكان فاروق يروى لها قصصاً مختلفة عن نساء قتلهن ١٠٠٠

وكان يروى تفاصيل القتل ، وكأنه يروى قصة ذبح فرخة !  
وكانت الملكة فريدة تفزع لهذه القصص ، وتعتقد أن الحاشية  
التي حوله أدخلت في رأسه فكرة هذه الجريمة ليتخلص من  
ضجة الطلاق !

وقد قالت له مرة عقب إحدى المشاجرات :  
- طلقنى ! ! ! اعتقنى ! ! ! ان زمن الرق قد انتهى ! ! !  
أنا أشعر بأننى هنا واحدة من الرقيق ! ! !  
وهز فاروق كتفيه وقال :  
- أنا لا أطلب أبداً ! ! ! ان التقاليد أن تخرج زوجات الملوك  
من القصر فى نعوش ! ! !  
ولقد جاء وقت من الاوقات اعتقد فيه فاروق هو أيضا أن الملكة  
فريدة تريد أن تقتله ! ! !

### قنبلة تحت السرير !

فقد تلقى تقارير تؤكد أن الملكة فريدة كثيرة التردد على  
الاميرة سميحة ابنة السلطان حسين ، وأنها تشكو لها من معاملة  
فاروق ، وأن الاستاذ وحيد يسرى قرين الاميرة سمع قصص  
الملكة فريدة عن فاروق فتألم لها واقسم أن يقتل فاروق ! ! !  
وقال التقرير أن الاستاذ وحيد يسرى دبر مؤامرة لقتل  
الملك السابق ! ! !  
ولقد قام فاروق وقعد لهذه التقارير السرية ! ! ! وكان أعجبها  
ما قيل له من أن الملكة فريدة اتفقت مع وحيد يسرى على قتله ، وأنه  
سيعطىها قنبلة زمنية تضعها تحت فراش الملك ، لتنفثه  
وتنسف الجناح الملكى !

### مراقبة الملكة فريدة

ولهذا السبب شددت الرقابة على الملكة فريدة ! ! ! فإذا حملت  
معهها مثلاً ربطة من الخارج فى سيارتها تولى المراقبون فتح  
الربطة ومشاهدة ما فيها ، ثم أعادوها الى ما كانت عليه  
وأرسلوها الى جناح الملكة !  
وإذا حدث أن أرسل محل تجارى ثوبا باسم الملكة فتح أحد  
المختصين الصندوق الذى يحوى الثوب ، وفتشه جيدا خشية أن  
تكون القنبلة قد دسست فيه ، ثم أعاده بعد التفتيش الى ما كان  
عليه !

وفى الوقت نفسه رأت الملكة فريدة أن الرقابة عليها قد  
استحكمت ، وأن وراء كل باب شخصا يتسمع ، وأن تليفونها

مراقب ، وأن بعض خدماها يسترق السمع ، وأن احدى وصيفاتها  
تنقل جميع أحاديثها الى فاروق . . . وأحست فريدة أن كل شيء  
فى القصر يتتبعها ، وكأن أشباحا عجيبة تمشى وراءها كظلها ، وكان  
وراء الستائر عيوننا ترقبها وتتبعها !

فارتدت ملابسها اسبتعدادا للخروج ، ونزلت كعادتها لتركب  
سيارتها . . .

ثم تسمرت فى مكانها كأنها شاهدت شيئا مفرعا .

وفجأة صعدت مسرعة الى جناحها وهرعت الى التليفون ،  
وهى ترتجف ، وطلبت رقم تليفون بيت أبيها وما كادت  
تسمع صوت أمها حتى صرخت :

— الحقونى . . . الحقونى ! اننى مسجونة هنا !

ولكن ماذا تستطيع الأم أن تفعل ؟ وكيف يستطيع الأب أن  
ينقذ ابنته من القصر المحروس بالمدافع والبنادق والحراب ؟  
انهم لم يجدوا كلمة يقولونها الا :

— اصبرى يا فريدة !

ولكن فريدة قالت انها ضبرت . . وضبرت . . ولا تستطيع  
أن تصبر بعد ذلك !

وبقيت الأم تهدىء ابنتها المسكينة ، وتتوسل اليها أن  
ترضخ للأمر الصادر اليها !

لقد كانت فريدة تريد أن تخنق الحصار المضروب وكانت  
تقول : فليقتلونى . . فليضربونى بالرصاص . . ولكنى سأحاول  
أن أخرج وليكن ما يكون !

وبقيت الأم المسكينة تحدث ابنتها وكأنها تضمها الى صدرها ،  
وتبكي لها ، وتناشدها أن تتحمل العذاب من أجل بناتها الثلاث !  
وهنا فقط رضيت الملكة فريدة أن تنتظر . . . وأن تتحمل  
الهوان !

### يكفى خمسة جنيهاً !

ولكن العذاب لم يكن فى سجنها داخل القصر ، وانما كان  
فى المعاملة التى تعامل بها فيه القسود فرض انطونيو بوللى  
نفسه حاكما بأمره فى جناح الملكة ! أن كل شيء تطلبه  
الملكة يجب أن يعرض عليه ! أن شئون الملكة الخاصة من شأنه  
وحده ، ولا شريك سواه !

وبدا بوللى يتدخل فى مصاريف الملكة ! وفى مصاريف

الاميرات ! اذا طلبت اميرة صغيرة ثوبين قال : يكتفى بثوب واحد!  
واذا طلبت المربية عشرة جنيهات قال : يكتفى بخمسة جنيهات!  
ولقد كان فاروق بخيلا ، ولكنه كان متلافا في الوقت نفسه!  
وكان في سنواته الاولى سخيا ، فقد تبرع مثلا بعشرة آلاف جنيه  
لمكافحة وباء الملاريا سنة ١٩٤٢ ٠٠ ولكن عندما نزل بالبلاد  
وباء الكوليرا سنة ١٩٤٧ ، اكتفى بأن اذاع بياناعلى الموسرين  
يناشدهم ان يتبرعوا للمنكوبين . اما هو فلم يتبرع بمليم واحد !  
ولقد كان فاروق يقول دائما انه فقير ! وراح يكرر هذه  
الكلمة حتى اعتقد حقا انه فقير ! وكان يخسر عشرات الالوف في  
القمار ، ثم كان في نفس الليلة يقيم الدنيا ويقعدها لأن خادما  
طلب سلفة جنيها واحدا !

### الارقام تتكلم

وبين يدي كشف مصروفات الملك السابق الشخصية في عام  
١٩٥١ ، وهو الكشف الذي اعتمده فاروق ٠٠٠ وفيه ارقام  
مذهلة !

وهي غير مصروفات القصور التي تدفعها الحكومة وتتجاوز عدة  
ملايين من الجنيهات !

ولكن ماهي مصروفات فاروق الخاصة في سنة ١٩٥١ ؟  
لقد سحب في عام واحد ٧٨٥ر ١٦٠ جنيها لمصروفاته الشخصية  
منها مبلغ ١٥٠ ألف جنيه هي مجموع خسارته في القمار في عام  
واحد ٠٠ و ٧٨٥ر ١٠ جنيها هي مصروفاته الشخصية العادية !

### درس في القمار !

ولقد كان يعتقد أنه أستاذ في القمار ! وحدث سنة ١٩٥٠ أن  
أدلى لمستر نورمان برايس الصحفي الانجليزى بحديث رسمي قال فيه:  
انى فى مركز يسمح لى بأن اعطى دروسا للمقامرين ! لقد  
كان من الممكن أن أفقد ثروة طائلة فى القمار ، ولكنى لم أخسر  
كثيرا ، وانى لا اقامر الا بمبلغ معين ، وعندما أخسره أغادر مائدة

القمار فوراً ! اننى انصح لاعبى القمار أن يتبعوا هذه القاعدة  
التي التزمتم بها ، وبذلك يامنون الكوارث !  
ونشرت الصحف فى جميع انحاء العالم - ما عدا مصر -  
هذا النطق الملكى !



ولكن فاروق لم يكن يطبق على نفسه هذا الدرس الذى يلقيه على  
الآخرين .. فقد كان لا يغادر مائدة القمار اذا خسر ، بل  
يستبقى اللاعبون معه الى الصباح ، اما اذا كسب فانه يغادر  
المائدة فوراً بحجة انه مشغول فى اعمال الدولة !

### فى ليلة واحدة !

وقد خسر فى ليلة واحدة فى دوفيل مبلغ ٥٥ ألف جنيه ،  
وكان من عادته اذا خسر أن يخرج من جيب جاكته ورقة  
من اوراق الكوتشينة عليها صورة الشايب البستونى  
ويضعها امامه على المائدة مقلوبة على وجهها لعلها تأتية بالخط !  
ويسمون الشايب بالانجليزية والفرنسية « الملك » وكان يقول  
- لا بد من ملك ليجلب الخط الملك !

### اغرب مقابلة

### بين ملك ورئيس وزارة

وفى عام ١٩٥١ دفع فاروق مبلغ ٨٩٩٦ جنيهات وثلاثين  
مليماً ثمناً للملابس ! ومع ذلك كان يبدو فى حياته الخاصة  
« مبهدلاً » ، وكان يكره ان يقابل وزراءه لانه سوف يضطر  
الى ارتداء ملابس كاملة ! وذات يوم استدعى حسين سرى  
رئيس الوزراء لمقابلة الملك فى القصر ، فدخل اليه فوجد

فاروق « بلبوصا ، وتأخر جسين . سرى . . . ولكن فاروق طلب منه أن يبقى وراح يتحدث معه ، وكانت هذه أغرب مقابلة بين ملك ورئيس وزراء ! وكان يدخل الى الاندية العسامة بالبنطلون الشورت ، وبغيز جاكته ، وكان يمشى فى أروقة القصر بعباءة على اللحم وليس تحتها أى شيء !!



### كم تكلف الزفاف الملكى

وأنفق فاروق على الزفاف الملكى مبلغا طائلا هو ٧٣٤٨٣ ر ٧٣ جنيهها و ٥٩٠ مليما ، ويدخل فى ذلك ثمن الخاتم الذى اشتراه من أحمد أنجبى الجواهرجى ، والماسات التى قدمها هدية للملكة وثوب الزفاف ، والحفلات التى أقامها لهذه المناسبة ، وعلب الملبس الذهبية التى وزعها على بضعة أشخاص ، ولم يوزعها على المدعوين بسبب الحالة الحاضرة ! وكان فاروق فى تلك الايام متلافا على غير عادته وقد حدث قبل ذلك أن سافرت « الانسة » نريمان الى أوربا لتستعد للزواج ، ونفدت نقودها ، فاتصل عمها مصطفى صادق بالقصر فأمر فاروق بحالته على أنطون بولى . . . وكان بولى يعطى بالقطارة . . . وفجأة وقبيل الزواج ، تفتحت يد فاروق فأنفق على الزواج الملكى مبلغ ٧٣ ألف جنيه !!

### بولى = ٢ رئيس وزارة

وفى عام ١٩٥١ أيضا دفع فاروق مبلغ ٥٠٥ ر ٥٠٥ جنيهات و ٣٢٧ مليما . لانطونيو بولى لمصاريف الادارة ! وقد تسأل : لماذا لم يدفع له مثلا خمسة آلاف وخمسمائة جنيه ؟ او ستة آلاف جنيه . . . ولكن هكذا فاروق ! ان جميع حساباته بالمليم !! وهكذا نرى أن مرتب بولى السنوى كان ضعف مرتب رئيس الوزراء !

### الاقتصاد فى نفقات فريدة !

هذا الاسراف كله يقف على باب انطونيو بوللى ، وكان لا يخطوا الى عتبة باب الملكة فريدة فى عامها الاخير مع فاروق ! كانت التنبيهات والتعليمات أن يقتصد بوللى فى نفقات ملكة مصر !  
وكان فاروق يمعن فى اذلال فريدة ...  
ولكن لماذا بدأ يقتر فاروق على زوجته وبناته ؟ لقد بدأ خياناته الزوجية فى أواخر عام ١٩٤١ .

### اعترافات زوج

وكانت خيانات زوجية متقطعة ! وكان من العجب أن يذهب الى زوجته ويوقظها من النوم ويقول لها :  
- اننى أمضيت ليلة ممتعة ! قابلت راقصة شقراء لم أشهد أجمل منها فى حياتى ! لم تعرف انى الملك ! ولقد أخفيت ذلك عنها لا عرف حقيقة شعورها .  
ولقد قالت لى الراقصة : انها لم تر رجلا مثلى فى حياتها ! وعند ما أخرجت محفظتى لأعطيها نقودا قالت لى : ان الليلة التى أمضيتها معك تساوى ميلون جنيه !  
وتسمع فريدة هذه القصة والدموع تنهمر من عينيها !

### سرى جدا !

ولقد حاول الرجال المحترمون الذين كانوا حول فاروق وقتئذ أن يقفوه قبل أن يعجفه هذا التيار ... ولكن فاروق هز كتفيه وقال انه من حق الزوج أن يخون زوجته بعد زواج دام ثلاث سنوات ! انه مادام لا يبذل شيئا ثمن مغامراته فمعنى ذلك أن النساء اللاتي يعرفهن لسن ساقطات ! وان من حقه أن يقوم بمغامرات بريئة !  
وذاذ يوم كان حسين سرى رئيس الوزراء جالسا فى مكتبه ، فدخل أحد رجال وزارة الداخلية وفى يده ظرف مقفل مكتوب عليه « سرى جدا »

وفتح حسين سرى الخطاب فاصفر وجهه وامتقع وأسرع الى فاروق !  
ودخل رئيس الوزراء الى مكتب الملك ، وقال له فاروق :

— خير ١٠٠! ماذا حدث ١٩!

سرى — مسألة خطيرة!

فاروق — أزمة وزارية ٩٩.

سرى — ياريت ٠٠!

فاروق — اذن ماذا جرى ٩٠٠.

ووضع حسين سرى يده فى جيبه وأخرج ورقة وقدمها لفاروق  
٠٠ وأمسك فاروق الورقة بيد مرتعشة وقراها ٠٠ ثم أغرق  
فى الضحك ١٠٠

ولكن حسين سرى ظل متجهما وقال :

— وماذا يضحك فى هذا ١٩! أليست الوقائع صحيحة ٩٩

فاروق — ولنفرض أنها صحيحة ٠٠٠ فماذا جرى ٩٠٠

سرى — جرى ٠٠ جرى شيء كثير ١٠٠! هذا تقرير من البوليس  
يقول انك كنت أنت وأنطونيو بوللى مع اثنتين من الارتيستات  
الاجنبيات فى منزل بشارع عماد الدين ١٠ وانك فى نفس الاسبوع  
كنت مع أنطونيو بوللى فى منزل اثنتين من الارتيستات المصريات  
بمنيل الروضة ١٠٠

قولوا لها ٠٠ مبروك!

ولقد كان فاروق فى تلك السنوات لا يجد رجلا من رجاله  
يرضى لنفسه أن يشاركه فى هذه المغامرات ، ولم يكن يجد وقتئذ  
الا أنطونيو بوللى ، وفى أواخر أيامه كثر عدد مرافقيه وكبرت  
مراكزهم وألقابهم ١٠٠ وكان منظرا مؤلما أن ترى ملك مصر  
داخلا الى مرقص ووراءه عدد من الباشوات والكبراء ، وهم أشبه  
بعضابة آل كابونى حين تغزو أحد بنوك شيكاغو!  
وفى سنواته الاخيرة كان يجد لذة فى أن يعرف الناس ان له  
علاقة بامرأة معينة ٠٠٠ ويروى رجال حاشيته أنه ذات يوم  
أحب سيدة متزوجة يعرفونها ، وما كان أشد دهشتهم عندما  
راوا فاروق يقدمها اليهم وهو يقول :

— قولوا لها : مبروك ١٠٠

ودهش رجال الحاشية ٠٠ وسألوا ماهو المنصب الذى أسند  
الى هذه السيدة ٩٠٠

وفى بساطة قال فاروق بالفرنسية :

— لقد أصبحت عشيقه الملك ١٠٠٠٠ .

وأقبلت الحاشية تقدم التهاني للسيدة التي أصبحت تتولى هذا المنصب الخطير ١٠٠٠

### كرامة الزوجة

ولقد كانت الملكة فريدة تسمع بكل هذا ، وكانت الغيرة تأكل قلبها ، وكانت تنازعها صفتان : ففيها صفة العناد، وصفة الكبرياء وهما أقوى صفاتها ١٠٠

وكانت تستطيع أن تتقدم لتنقذ زوجها من التيسار الذي يفرقه . . . ولكن كانت كرامتها تأبى عليها أن تفعل ذلك . .

لقد كانت تريد أن يجيء إليها فاروق باكيا مستغفرا نادما ١٠٠

ولقد حدث ذات مرة أن سمع بهذا الأمير محمد علي ، وكان وليا للعهد وقتئذ ، فطلب مقابلة الملكة فريدة ، ودار بينهما الحديث التالي :

ولي العهد — لقد سمعت أنك ترفضين التضحية بشيء من كرامتك لتتدخلى لأصلاح الملك .

الملكة — نعم . . اننى أرفض أن أمد يدي إليه الا اذا جاءنى تائبا ١٠٠

ولي العهد :

— ان هذا لن يحدث ١٠٠

الملكة — لماذا . . ؟

ولي العهد — لانه ملك . . . وحوله أناس يزينون له ما يفعل .

الملكة — ولكنى زوجة قبل أن أكون ملكة ١٠٠

ولي العهد — اننى أكبر سنا من أبيك . . فاسمعى نصيحتى .

اننى أذكر أن أخى الخديو عباس اختلف مع زوجته اقبال هانم ،

وقالت اقبال هانم انها لن تصالحه الا اذا ركم على ركبتيه

مستغفرا . . . فقلت لها : ان الملوك لا تركم على ركبها . . .

ان من الخطأ أن تعاملهم زوجاتهم كرجال عاديين . . . والطريقة

الوحيدة لمعاملة الملك أن تصبر زوجته ، وتحاول أن تصلحه ،

بغير أن تشعره أنها تفعل ذلك . وتجتهد أن تجعل له بيتا مريحا

حتى لا يهرب منه فيتلقفه رفقاء السوء .

كانت الملكة فريدة لا تجد سعادة في مظاهر العز والترف ،  
والاسراف والوجاهة ، والغنى والاناقة ، والازياء المزركشة  
والاوسمة اللامعة ، والملابس الرسمية والحفلات الضمخة  
التي تراها في القصر ، كانت تبحث عن قلب الرجل الذي  
أحبته ، فلا تجده في كل هذا الجو المبهم الغامض المليء  
بمظاهر قد تبهر فتاة ريفية ، ولكن هذا الجو لم يبهرها بل  
زاد شقاءها وضاعف رغبتها في الفرار !

وهذا الجو الذي بدأت تملحه فريدة لم يلبث أن تلاشى وذاب  
كقطعة ثلج في الشمس ! وكانت الشمس الجديدة التي اشرقت  
على القصر ، هي شمس الماديات الرخيصة !

\*\*\*

### المآدب الرسمية ..

ان فاروق في نهاية سنوات حكمه كان يحيا حياة عجيبة ،  
وكان لا يطيق ان يجلس في مأدبة رسمية ، فانه كان يحب ان  
يتحرر من كل شيء ، حتى من أثوابه ! ولهذا كان اذا اقترح  
عليه كبير الامناء اقامة حفلة لمناسبة من المناسبات وجد ألف  
عذر لالغائها .. وكان يجد في كلمة « الظروف الحاضرة »  
سببا وجيها لكي لا يقيم مأدبة رسمية يضطر ان يجلس فيها  
مع كبار رجال الدولة ويتولى الخدم تقديم الاطعمة فيها بنظام  
معين . ولقد كانت الملكة فريدة ترى ان هذه الرسميات تستطيع  
ان تحمي فاروق ولو الى وقت محدد من رفقة السوء ، الذين  
لا يجرؤون على الظهور في مأدبة رسمية .. ولقد كان فاروق في  
أواخر أيامه يقيم مآدب ...

### ١٧ ألف جنيه ثمن ملابس للخدم!

ففي كشف مصاريفه عن سنة ١٩٥١ تجد مبلغ  
١٢٧٣٩٤ جنيهها لمصاريف المطابخ والمآدب !! ولكنك تجد  
كثيرا من هذه المآدب قد أقيم في خارج القصر ، وأن هذه النفقات  
دفعت في حفلات يحضرها أشخاص لا يليقون للجلوس مع  
رجل محترم ، فتري بين المدعوين مقامرا محترفا وتاجرا من

تجار السوق السوداء و « هلفوتا » من الذين لا عمل لهم الا  
منادمة اولاد الذوات وبنسات الذوات !

. ولو أن هذه المبالغ أنفقت على مآدب حقيقية داخل القصر ،  
لاستطاع فاروق أن يفتح قصره لجميع الهيئات والطبقات ، كما  
كان يفعل في أيامه الاولى ! ولتحققت نظرية الملكة فريدة أن  
هذه المآدب كفيلا بأن تحيط به الرجال المحترمين ، لا ذلك  
الضنف من الرجال الذى كان لا يستطيع الظهور مع فاروق  
الا فى حفلات الظلام !

### ملك المتناقضات . . .

وكان لا يحب الامير محمد على . .  
ومع ذلك حدث ذات ليلة أن كان الامير محمد على جالسا  
فى غرفة نومه ، وقد خلع ملابسه وراح يقرأ فى بعض الكتب .  
وفجأة اقبل الخادم يقول له :

— جلالة الملك !

ودهش الامير محمد على لأن يزوره الملك فى هذه الساعة  
المتأخرة فجأة ، ومن غير أن يبلغه ليستعد . وقال الخادم انه ابلغ  
فاروق أن ولى العهد نائم . . فقال فاروق : ايقظوه لان المسالة  
هامة ومستعجلة !

فأسرع الامير محمد على وارتدى عباءة فوق ملابسه النوم  
ووضع طربوشه على رأسه ونزل الى فاروق . .  
واقبل ولى العهد على فاروق يسأله : اى حادث جمل حدث !  
وقال فاروق :

— ان الملكة نازلى ضربتنى !!

كان ذلك فى يوم الاثنين ٩ يناير سنة ١٩٣٩  
وكانت الملكة السابقة نازلى ، والاميرات فوزية وفائزة وفائقة  
وفتحية ، قد عدن من أوروبا على ظهر الباخرة « كوثر » وركبن  
القطار الخاص الى القاهرة . . .

وازدانت محطة القاهرة بالاعلام وصفت فى ممراتها أصص الورد  
والزهر والرياحين ، وفرشت أرضها بالبسط الحمراء ، واصطف  
لجال البوليس على الجانبين ووقف على الرصيف الامراء

محمد علي ومحمد عبد المنعم ويوسف كمال ، والنبلاء عباس  
حليم ومنصور داود وسليمان داود وشريف صبرى ومحمد طاهر ،  
ومحمد محمود رئيس الوزراء ومحمد محمود خليل ، رئيس  
الشيوخ ، وبهي الدين بركات رئيس النواب ، وعلى ماهر رئيس  
الديوان والوزراء والكبراء وكبار موظفي القصر . . .

### أين الملكة ؟!

وأقبل القطار الملكي . . .

واذا بمراد محسن ، ناظر الخاصة ، يقفز من القطار ، قبل  
أن يقف ، واذا به يتجه نحو سعيد ذو الفقار كبير الامناء ،  
ويهمس في أذنيه كلمتين ، فيصفر وجه كبير الامناء . . .

وينتظر المستقبلون نزول الملكة فلا تنزل ، ثم يصعد كبير الامناء  
الى القطار الملكي !

ويغيب فترة بينما ظل المنتظرون في دهشة مما حدث !  
واذا بمأساة تحدث داخل القطار الملكي !

### اين فاروق !

لقد حدث أن سألت نازلي مراد محسن ، ناظر الخاصة : هل  
ستجىء الملكة فريدة لاستقبالها في المحطة ؟ . . .

ناظر الخاصة : يا افندم ! الملكة فريدة تعتذر وستنتظر في  
سراى عابدين .

نازلي : وفاروق ؟

ناظر الخاصة : مولانا سينتظر جلالتك في سراى عابدين .

نازلي : اذن لن اذهب الى سراى عابدين . سأذهب الى  
قصر القبة مباشرة .

ناظر الخاصة : ولكن !

نازلي : لا . . . مفيش . لكن ، اننى لا اذهب الى فريدة وفاروق .  
ان هذه قلة أدب لا أقبلها !

### سأقفز من السيارة !

ناظر الخاصة : ولكن الترتيبات أعدت لجلالتك في قصر عابدين .

نازلي : أنا لايهمنى ترتيبات ، واذا سارت السيارة الملكية الى  
قصر عابدين فسأقفز منها ، وستكون فضيحة !

وعبثا حاول مراد محسن اقناع نازلى ، بأن تذهب الى قصر عابدين ، ولهذا قفز من القطار ليستعين بسعيد ذو الفقار كبير الامناء ..

وصعد سعيد ذو الفقار بخطواته الهادئة الى القطار الملكى ، وقبل يد الملكة وهناها بسلامة الوصول ، وتصور انه يستطيع بدهائه ان يقنع نازلى بالعدول عن العناد ، ولكن نازلى انفجرت فيه قائلة :

نازلى : اسمع ياسعيد «باشا» انا اريد ان القى على فاروق درسا فى الادب ! وكان يجب ان يجرى لاستقبالى هو وفريدة فى المحطة ، وما دام لم يجرى فساكر راسه !

كبير الامناء : يا افندم : الملكة فريدة قد وضعت ، منذ بضعة اسابيع ، الاميرة فريال ، وهى لا تزال متعبة .

بهذلة .. امام الناس !

نازلى : انا لا يهمنى فريدة ، انها ليست بنتى . ولكن يهمنى فاروق ، وما دام هو اراد ان يهزئنى امام الناس ولا يحضر لاستقبالى ، فانى لن اتردد فى تهزيئه امام الناس !

ونزلت نازلى من القطار ، صافحت المستقبلين بحركة عصبية، وسارت فى طريقها الى السيارة .

الى القبة ،

وهنا تقدم احد الكبراء لينقذ الموقف ، فدفعته نازلى بيدها وهى تقول : انا كنت فاكرة انك تعرف ترتب احسن من كده ! وتقدم سعيد ذو الفقار ، كبير الامناء ، فقالت له نازلى : اسكت انت ! ودخلت نازلى الى السيارة الملكية وقالت للسائق : الى سراى القبة . وتقدم سعيد ذو الفقار من السائق وقال :

- الى قصر عابدين !

واذا بنازلى تصيح فى السائق بصوت عال :

- انا قلت القبة يعنى القبة ! اذا لم تتجه السيارة نحو القبة فساقفز منها امام الناس !

## موكب .. بغير المحتفل به !

وسارت الموتوسيكلات تتقدم السيارة الملكية الى قصر عابدين .  
وكانت الجماهير محتشدة على جانبي الطريق من المحطة الى القصر ،  
وفجأة رأت الجماهير منظرا عجيبا !

موتوسيكلات الحرس الملكي تتقدمها صفارات البوليس مفسحة  
لها الطريق ، ولا أحد يسير وراءها !

لقد وصلت السيارة الملكية الى ميدان المحطة ، وأراد السائق أن  
يسير الى عابدين ، فأمسكته نازلي من ملائمه وقالت له :

— حذار أن تسير الى عابدين .

واضطر السائق أن يدير السيارة الى قصر القبة .. تاركا  
موتوسيكلات الحرس الملكي تسير وحدها الى قصر عابدين !

## هل ماتت ؟

وأسرع كبير الامناء الى قصر عابدين ، فوجد فاروق وفريدة  
وفريال الصغيرة يستعدون لاستقبال الملكة الوالدة ! وبادره  
فاروق قائلا :

فاروق : اين الملكة نازلي ؟

كبير الامناء : رفضت الحضور الى القصر ، وهددت بأنها  
ستقفز من السيارة اذا جاءت بها الى عابدين ! : لأن جلالتك لم  
تحضر لاستقبالها !

فاروق : ولكن ألم تخبرها أن الترتيبات أعدت بذلك ؟

كبير الامناء : أخبرتها بذلك ، فلعننت لي الاولين والآخرين !

فاروق : بس !

كبير الامناء : وجلالتك طبعاً !

## الاميرة فريال .. تحل الازمة !

وهنا أقبل على ماهر ، رئيس الديوان ، ونصح فاروق أن يأخذ  
فريدة وفريال ويذهبوا الى قصر القبة ، لتحية الملكة نازلي ، وبذلك  
تحل الازمة .

وركب فاروق سيارته ومعه الملكة فريدة تحمل الاميرة فريال .  
ولم تكن الملكة نازلي رأت حفيدتها المولودة من قبل ، وكان  
المنتظر أن يكون وجود الاميرة الصغيرة عنصرا مخففا للازمة ،  
ولكن الذي حدث كان عكس ذلك تماما !

دخلت فريدة وفريال فصافحتهما نازلي ببرود ..

## انت كلاب !

ثم دخل فاروق .. وماكادت تراه نازلى حتى ادارت وجهها ..  
ولما اقترب منها بدأت بينهما مناقشة حادة انتهت بأن  
رفعت نازلى يدها ، وصفعت فاروق على وجهه ، وقالت له :  
اخرج من هنا .. اخرج من هنا !  
وخرج فاروق مسرعا ! خرج تاركا الملكة فريدة وفريال فى قصر  
القبة ، وركب سيارته وأسرع الى الامير محمد على يقول له :  
- لقد ضربتنى الملكة نازلى وشتمتنى وطردتنى من قصر  
القبة !

وقال الامير محمد على : ان الوقت متأخر ، وانه سيذهب فى  
صباح اليوم التالى ليقول للملكة نازلى انه لايجوز أن تضرب ابنها  
وتشتمه وتطرده أمام الناس .  
وقال الامير محمد على لفاروق :

- لقد كنت فى المحطة ولم يخبرنى أحد بما حدث ، ولو أن  
رجال القصر أخبرونى لأمسكت الملكة نازلى من يدها ووضعتها  
فى سيارة بالقوة وأخذتها الى قصر عابدين !  
وفى اليوم التالى - الثلاثاء ١٠ يناير سنة ١٩٣٩ - أراد  
الامير محمد على أن يتدخل ، فقال له كبار رجال القصر أن المسألة  
سويت ، وانه لا داعى لأن يقابل الملكة نازلى !  
ولقد استطاع بعض كبار رجال القصر أن يعقدوا صلحا بين  
فاروق ونازلى فى الساعة الثالثة من صباح ذلك اليوم !  
فقد أقنعوا فاروق أن أمه مجنونة !

وأقنعوا نازلى أن ابنها مجنون !

وكان كل من الاثنين مقتنعا بهذا تماما !!

شذوذ .. ثم جنون !

وكان فاروق يقول لحاشيته ان والدته مجنونة .

وكانت الملكة نازلى تؤكد أن فى فاروق شذوذا بدأ منذ  
طفولته ، وان هذا الشذوذ تحول الى أعراض جنون ، كان يمكن  
علاجها ، ولكن حاشية السوء التى حوله هى التى حولت هذا  
الشذوذ الى جنون كامل !

## هل ترى ماأرى !

وكانت أعراض هذا الشنوذ، الذي بدأ واضحا في سنة ١٩٥١ وسنة ١٩٥٢ ، تبدو في علامات « خفيفة » في السنين السابقة . وكانت الملكة فريدة تلاحظ هذا الشنوذ أكثر مما يلاحظه غيرها ! وكانت قد بدت أعراضه في بعض تصرفات صغيرة .. وكان وجود رجال شرفاء أقوياء الى جانب فاروق يخفف حدة هذا الشنوذ ويقضى عليه ..

و ذات يوم كان محمد محمود جالسا في مقعد الوزراء في جلسة مجلس النواب عندما لاحظ أن أغلب النواب يتطلعون الى شرفة الزائرين !

ورفع عينيه الى الشرفة فرأى منظرا لم يكن يتصور أنه سيراه في يوم من الايام !

ولبه محمد محمود احمد ماهر ، وكان يجلس بجانبه ، وقال له :  
- هل ترى ماأرى !

ووقف أحمد ماهر مذعورا وهو يقول :

- مستحيل .. مستحيل .. مستحيل !

ولكن المستحيل كان حقيقة ، فالشباب العربي كان فاروق فعلا ! ورفعت الجلسة ، وذهب محمد محمود الى غرفة رئيس الوزراء في مجلس النواب وهو يقول لأحمد ماهر :  
- هذا كلام فارغ !

وبعد دقائق اتصلت دار محمد محمود بسكرتيه الاستاذ الظاهر حسن احمد ، وقيل له ان الملك في دار محمد محمود .. وذهب السكرتير. يبلغ النبأ الى رئيس الوزراء . وأسرع محمد محمود الى داره في شارع الفلكي ، فوجد فاروق هناك !

## لقد ذهلت عندما رأيتك !

فاروق : هل رأيتني في الجلسة ؟

رئيس الوزراء : طبعا رأيتك . وراك معي الوزراء ، وكثيرون من النواب !

فاروق : غريبة !

رئيس الوزراء : لقد ذهلت عندما رأيتك !

فاروق : لماذا ؟

رئيس الوزراء : لأنه ليس من حقك أن تحضر البرلمان الا لتلقى خطاب العرش !

فاروق : لقد جئت متنكرا !

رئيس الوزراء : وهذا أدهى وأمر !!

الكرنفال • • والبرلمان

فاروق : لماذا ؟

رئيس الوزراء : هذه ملابس تستطيع أن ترتديها في حفلة تنكرية • • ولكن هناك فرقا بين الكرنفال والبرلمان !  
فاروق : اننى ذهبت بصفة غير رسمية •

رئيس الوزراء : لا يجوز للملك أن يحضر البرلمان بصفة غير رسمية مطلقا ! ان معنى هذا أنك تريد أن تؤثر في أعضاء البرلمان  
فاروق : ولكنى لم أتكلم ، ولم أفتح فمى !

رئيس الوزراء : ان حضورك يكفي لتنبيه النواب الى انك مهتم بموضوع معين • • ان للبرلمان حرمة ، وان لكل عضو فيه الحق في ان يقول ما يشاء ، فوجودك في البرلمان معناه أنك تحترم النواب الكلام !

فاروق : اننى اردت أن أراقب ما يجرى في الجلسة ؟

رئيس الوزراء : ليس هذا من حقك مطلقا •

فاروق : اليس من حقى أن أحضر جلسات مجلس الوزراء ؟

رئيس الوزراء : انا شخصيا أعتقد أن هذا ليس من حقك ، ولكنى لو سلمت بهذا فان مجلس الوزراء شيء ومجلس النواب شيء آخر • • اذا شتمك وزير في مجلس الوزراء فانك تستطيع أن تقدمه الى محكمة الجنايات بتهمة العيب في الذات الملكية ، وتستطيع أن تطلب اخراجه من الوزارة ، ولكن اذا شتمك نائب في البرلمان فلا عقاب عليه ، ولا يمكنك أن تخرجه من البرلمان !  
فاروق : لم أكن أعرف ذلك !

## اهانة .. للوزارة !

**رئيس الوزراء :** أقول لك بصراحة اننى أعتبر حضورك فى البرلمان اهانة للوزارة ، فالمفروض ان الوزارة تمثلك فى البرلمان ، وأنها تبلغك مايجرى فيه ، فإذا حضرت قال الناس انك لاتثق بالوزارة ، وانك انما جئت الى البرلمان لترى مايدور فيه بنفسك !!

**فاروق :** لم أكن أعرف أن هذا الامر يضايقك الى هذا الحد !

**رئيس الوزراء :** اننى تضايقت من أجلك أنت !

**فاروق :** لقد شعرت بغضبك عندما رفعت رأسك ورأيتنى فى الشرفة ! ولهذا جئت لزيارتك فى بيتك ، ولم أزرك فى مكتبك بالبرلمان ! فاعتبر هذه الزيارة ترضية لك .

**رئيس الوزراء :** الترضية هى ألا تفعل هذا مرة ثانية !

**فاروق :** لقد احترت معك ! .. انك تقول لى لاتذهب الى المقاهى ولا تذهب الى المحال العامة .. وإذا ذهبت الى البرلمان غضبت !

**رئيس الوزراء :** هل يرضيك أن يقال ان الملك ذهب ليروح عن نفسه فى البرلمان ؟ ان البرلمان له جلال خاص ، وله تقديس خاص ، فدخولك فيه بملابس الكرنفال هذه معناه أنك لاتحترم البرلمان .

**فاروق :** أنا فهمت أن حضورى الجلسة انما هو احترام للبرلمان .  
.. ثم انى كنت أتصور أن أحدا لن يرانى ، ولهذا جلست فى شرفة صغار الزائرين .

**رئيس الوزراء :** انها مثل قصة النعامة التى اخفت رأسها فى الرمال لكى لا يراها أحد !

**فاروق :** لنترك هذا الموضوع .. ولنتكلم فى مسائل أخرى .  
وجلس فاروق يتحدث مع رئيس الوزراء فى بعض موضوعات أخرى ، ثم ودعه وهو يقول :

أرى أنك فى هذه المرة لست مع الملكة فريدة على اتفاق ! انها عادت تغضب لما تغضب انت منه ، ولكنها فى هذه المرة كانت تعرف

” اننى سأزور البرلمان ولم تقل شيئا ! ..

فقال محمد محمود ضاحكا : لو عرفت الملكة وجهة نظرى  
لوافقتنى أيضا ! .. لن تستطيع الايقاع بينى وبينها !

كيف أمضى وقتى ؟

ولم يكرر فاروق زيارته لمجلس النواب ، ومكث على ذلك عدة  
سنوات ، وان كان قد زار مجلس النواب بعد ذلك مرتين .  
وكان يقول لحاشيته :

— لست أعرف كيف أمضى وقتى ؟ اننى لا أستطيع ان أبقى  
فى قصرى !

وفى السنوات الاخيرة كان يذهب لزيارة الملك زوجو ، ملك  
البانيا السابق . . . وتوطدت الصداقة بينهما ، ولكن زوجو  
لم يلبث أن ضاق بهذه الصداقة !

كان فاروق يفاجئ زوجو بزيارته فى الساعة الثانية  
صباحا فيوقظه من النوم ، ويضطرب الرجل أن يرتدى  
ملابسه ، وينزل الى الصالون ليجلس مع فاروق حتى الصباح !  
وذات مرة كان الملك زوجو قد تناول طعام الافطار فى رمضان ،  
وصعد الى غرفته ليسترىح ، وفى الساعة العاشرة مساء اقبل  
عليه فاروق ومعه حاشيته ، وطلب من الملك زوجو أن يعد له  
طعام العشاء وكانت المحال التجارية قد أغلقت أبوابها ، فخرج الخدم  
يبحثون عن محال مفتوحة يشترون منها أطعمة يليق  
تقديمها للماوك !

وكان فاروق يحضر الى بيت الملك زوجو بغير مواعيد ، فاذا  
لم يجد الملك زوجو والملكة خير الدين ظل فى انتظارهما الى  
أن يعودا ، فاذا طال غيابهما ذهب الى فندق البوريفاج ليستظرهما  
هناك ، بينما يترك على الباب سسيارة الحرس لتنبه الى  
وصولهما !

ولقد توطدت العلاقة بين الملك زوغو والملك فاروق ، وكان  
يستشير في بعض المسائل ، ويعجب بأحاطته بالمسائل  
الخارجية ، وكان يحترم الملكة جيرا الدين ، ويتحرج من ان يقول  
أمامها نكتة جارحة . وقد كان والدها من أعظم رجال أوربا ،  
وكان اسمه الكونت أبوني ، ويقول المؤرخون انه كان من  
اعضاء وفد التسليم في مؤتمر فرساي ، وكان يمثل المجر ،  
واراد الحلفاء ان يستقبلوا المهزومين وهم واقفون ،  
والمنتصرين وهم جالسون . . ولكن عندما أقبل الكونت أبوني  
وقف له لويد جورج وكليمنصو وقدما له مقعدا ليجلس عليه ،  
وورثت الملكة جيرا الدين الاعتزاز بالكرامة من أبيها ، فكانت تضع  
فاروق في مكانه ، وكان فاروق يخشاها ويهابها ، وفي الوقت  
نفسه كان يسمى الملك زوغو « أخويا أحمد » .

و ذات يوم تلقى الملك زوغو من القصر رسالة عاجلة تطلب  
اليه ان يذهب فوراً الى مستشفى المواساة لمقابلة فاروق .  
وأسرع الملك زوغو الى المستشفى . . فأدخلوه الى  
غرفة فاروق . .

ورأى زوغو فاروق نائماً في فراشه يتلوى من الألم . . ثم  
فتح عينيه وقال :

فاروق : أخويا . . أخويا أحمد !

ثم مد يده الى زوغو وقال له :

فاروق : ضع يدك في يدي .

ومد الملك زوغو يده ووضعها في يد فاروق . . . وقال فاروق

بصوت ضعيف :

فاروق : أطلب منك وعدمك الملك .

زوغو : اننى أعدك . . ماذا تريد ؟

فاروق : لو مت أنا . . عدنى بأن تقتل رجلاً معيناً .

زوغو : من هو الرجل الذى تريد منى ان أقتله ؟ !

فاروق : الدكتور .. الدكتور الذى اجري لى العملية .. !  
زوجو : ماذا فعل ؟ ..

### اوصيك بيناتى

فاروق : هذا الكلب اراد ان يقتلنى .. ! اراد ان ينتقم منى  
بعد كل ما فعلته من اجله .. اوصيك بيناتى . لا . اوصيك  
اولا بان تقتل هذا الكلب .. ! لا تتركنى قبل ان تعدنى بذلك .  
اريد منك ان تنتقم لى .. ! لا جد حولى رجلا اثق به واعهد  
اليه فى هذه المهمة الا انت ١٠٠

### رئيس الوزراء يطلب المقابلة

وهنا دخل احد الشماشرجية يقول ان النقراشى رئيس مجلس  
الوزراء قد جاء ليرى الملك .. وصاح فاروق :

- موش عاوز اشوفه .. اموش عاوز اشوفه .. ! لا اريد  
ان يرانى احد ولا ارى اى احد .

الشماشرجى : انه جاء ليطمئن على الصحة .. !  
فاروق : لا .. مستحيل ان اراه .. ! قولوا له الملك نائم ..  
الشماشرجى : قلنا له ذلك ، فقال : سابقى حتى يستيقظ !  
فاروق : قولوا له انى متعب .  
الشماشرجى : قلنا له ذلك . فقال : دعوه يستريح وسانتظر  
حتى اقبله .. !

فاروق : شىء غريب .. ! ماذا يريد منى رئيس الوزراء  
الآن ؟ .. !

الشماشرجى : يقول انه يريد ان يراك ليعرف حالتك ..  
فاروق : فليقبله الاطباء .. ولكن حذار ان يقول له احد اننى  
فى حالة سيئة ..

زوجو : حتى لا ينزعج .. !

فاروق : لا .. انه لن ينزعج . انا لا اريد ان يعرف احد اننى  
اتألم ، واننى سأموت .. ! لو عرفوا اننى سأموت فستحدث  
فوضى .. قل له متشكر .

## مولانا متأسف .. !

وذهب الشماشرجى الى حيث كان يجلس رئيس الوزراء فى  
الغرفة المجاورة ، وهمس فى أذن أحد التشريفاتية الذى تقدم الى  
رئيس الوزراء وقال له :

— مولانا متأسف لانه لن يراك ! .. !

النقراشى : وأنا متأسف لاننى لن أخرج من هنا ..

التشريفاتى : ان مولانا يعتذر لانه متعب ..

النقراشى : اننى لا أريد ان اضايقه .. ولو كنت أعرف انه  
لا يقابل احدا لما الححت فى مقابلته .. ولو كان معه رجال  
حاشيته وحدهم لما أثقلت عليه بالزيارة ، فعندما يكون الواحد  
منا مريضا لا يحب ان يرى اي غرباء .. !  
التشريفاتى : هذا هو الموقف

النقراشى : ولكن عندما يرى لملك ملكا أجنبيا ولا يرى رئيس  
وزرائه ، فهذا هو ما لا أقبله .

التشريفاتى : مولانا يقابل الملك زوجو بصفته صديقا .. !  
النقراشى وهل انا عدو . ؟  
التشريفاتى : لا .. العفو !! انما هذه الزيارة ليست رسمية ،  
بل هى زيارة أصدقاء ..



## مركز رئيس الوزراء

النقراشى : أنا أعتقد أن مركز رئيس الوزراء يعتبر فى مركز  
الصديق الاول للملك ، فاذا لم يعتبرنى الملك صديقه ، أو اذا  
لم يعاملنى معاملته لرجل اجنبى فان بقائى فى الوزارة يصبح فى غير

موضعه ، وأظن أنه يحسن أن تعرضوا على الملك ان النقراشي يقول : اما أن يدخل عند الملك فوراً ، واما أن يخرج من الوزارة فوراً .

التشريفاتي : سأبلغ مولانا هذا فوراً .. !

ودخل الشماشرجي عند فاروق وقال له ان رئيس الوزراء مصمم على ان يدخل الى غرفة الملك او يخرج من الوزارة .. فقال فاروق :

— دعوه يدخل فوراً ..

وانسحب الملك زوجو ومعه الدكتور عمر شوقي ، وانتظرا في غرفة مجاورة حتى لا يراهما رئيس الوزراء ١٠٠

ودخل النقراشي ..

وحيا فاروق الذي قال له :

— لم اعرف انك هنا الا الآن

رئيس الوزراء : اني هنا منذ اربع ساعات .

فاروق : لم يخبرني احد بذلك ! .. انهم خدم مغفلون !

رئيس الوزراء : وقد اثرت ازمة بهذه المناسبة .. !

فاروق : ازمة . . ؟ ازمة لماذا ؟

رئيس الوزراء : لانني رايت انه لا يجوز ان يقابل ملك البلد ملكا اجنبيا ولا يقابل رئيس وزرائه .. !

فاروق : من الذي قال لك ان الملك زوجو كان هنا .. ؟

رئيس الوزراء : انا وزير الداخلية في الوقت نفسه ..

فاروق (ضاحكا) : يعني لك جواسيس .. !

رئيس الوزراء : لا . . لي عينان .

انت تقلد النحاس . . !

فاروق : انت تقلد النحاس ! تذكر انه جاءني بعد حادث القصاصين بعد وقوعه بأربع وعشرين ساعة وأراد ان يقابلني فوراً فرفضت !!

رئيس الوزراء : ولكن انالست النحاس .. لقد جئت هنا فوراً عندما علمت بالعملية ، وانت الذي اخترقني رئيس وزارة . . اما النحاس في ذلك الوقت فقد كان الانجليز هم الذين اختاروه . . !

فاروق : لك حق . . ان الظرف مختلف . . ولقد قال  
النحاس يومها انه لن يبرح القضاة قبل ان يقابلنى ،  
وكان الاطباء قد منعونى من ان اقابل احدا ، ولهذا لم اقبله  
الا فى اليوم التالى . .

رئيس الوزراء : لو كان الاطباء قرروا الا تقابل احدا لما  
اصررت على المقابلة . . ولكنى لا اظن انهم قالوا ان الملك يقابل  
الاجانب ولا يقابل المصريين ! . .

فاروق : لقد كنت (اخطر ف) ولم اكن اريد ان تسمعنى  
( اخطر ف ) . . !

رئيس الوزراء : اليس من المستحسن ان ( يخطر ف ) الملك  
امام رئيس وزرائه بدلا من ان ( يخطر ف ) امام ملك اجنبى ! . .

### غلطة الخدم

فاروق : على كل حال فهذه غلطة الخدم . . لقد قلت لهم  
انى لا اريد ان اقابل الا اصدقاءى فاساءوا تنفيذ الامر . . !

رئيس الوزراء : لقد كنت تقول لى دائما انى صديقك ،  
قبل ان اكون رئيس وزرائك . ولكنى جئت اليك رئيسا للوزراء  
وصديقا . وجئت احتج .

فاروق : تحتج لماذا ؟

رئيس الوزراء : احتج على ان يجرى الملك عملية جراحية بغير  
ان يستشير رئيس وزرائه . . !

فاروق : وهل انت دكتور ؟

رئيس الوزراء : لا . . انما لا يجوز ان يسمع رئيس الوزراء  
بنها العملية بعد اجرائها ، كان لا بد ان اعلم بها . .

فاروق : كانت عملية مستعجلة جدا . . وكنت متعبا ،  
فلم استطع ان ابغفك . .

رئيس الوزراء : كان يكفى ان يبلغنى رئيس الديوان . .

فاروق : ورئيس الديوان لا يعرف ! . . !

رئيس الوزراء : اظن ان مثل هذه المسائل لا يجوز ان تبقى  
سرا على رئيس الوزراء ورئيس الديوان . . ثم ان العملية عملية  
ناصر ، ويمكن ان تنتظر . . !

**فاروق :** الذي حدث هو أنتى جئت الى المواساة فكشف على الطبيب ، وقال: فلنجر العملية فوراً ، فدخلت غرفة العمليات ، ولذا لم أبلغ أحداً ١٠٠

**انت حنبلى .. !**

**رئيس الوزراء :** ولكن العملية الجراحية التى تجرى للملك لا تكون بهذه البساطة ، وكان واجب الطبيب أن يخبرنى بالعملية قبل اجرائها ١٠٠ !

**فاروق :** أنت حنبلى جداً يا نقراشى .. !

**رئيس الوزراء :** أبداً .. اننى افرض انه حدث شئ سيئ لا سمح الله .. فسوف يسألنى البرلمان : كيف يجرى الملك عملية بغير أن يعرف رئيس وزرائه ، بغير أن يعرف من هم الاطباء الذين سيجرون العملية .. !

**فاروق :** لم أسمع بهذا يحدث فى أى بلد آخر ؟

**رئيس الوزراء :** لا .. انه يحدث .. ولقد قرأت أن طبيب الملك جورج الخامس كان يبلغ رئيس الوزراء انباء صحة الملك قبل أن يبلغها للملك .. !

**العملية على حسابى**

**فاروق :** ولكننا نحن فى مصر ولسنا فى انجلترا .. ! افهم ان افعل هذا عندما أجرى العملية على حسابكم .. ! انما انا اجريها على حسابى الخاص .. ! وسادف المصروفات من مالى !

**رئيس الوزراء :** المسألة لاتتعلق بالمال .. انما تتعلق بثقة الملك برئيس وزرائه ..

**فاروق :** وانا واثق بك جداً !

**رئيس الوزراء :** لم أشعر بهذا عندما بقيت أنتظر أربع ساعات والملك زوغو موجود عندك ..

**فاروق :** على كل حال فقد انتهت المسألة بمقابلتى لك !!

**والملك زوغو رجل طيب .. أليس كذلك .. ؟**

**رئيس الوزراء :** نعم هو رجل طيب ولا اعتراض لى عليه .. ولكنى كنت أتكلم عن المبدأ .. والاشخاص ..

وهنا بدأ فاروق يتلوى من الالم من جديد ، فاستأذن النقراشى  
فى الخروج ، وأرسل فاروق يستدعى الملك زوجو من جديد !  
لماذا لا تزورنى فريدة .. ؟

ولقد كان فاروق متضايقا لان الملكة فريدة لا تزوره اثناء  
مرضه ، وكان يقول لحاشيته :  
- لو كانت تحببى لجات تزورنى !.. ولكنها تريد أن أموت!  
أموت .. !

وذات يوم اجتمع فاروق بالملك زوجو وقال له :  
- اننى أريد أن اطلق الملكة فريدة ..  
زوجو : الملوك لا يطلقون .. !  
فاروق : الملوك بشر .. !

زوجو : ولكنهم بشر مقيدون بسلاسل .. ! وهذه السلاسل  
تجعلهم لا يفعلون الاشياء التى يفعلها الرجال العاديون ...  
فاروق : ولكن الاسلام يسمح بالطلاق ..

زوجو : ويقول فى الوقت نفسه انه أبغض الحلال الى الله !  
فاروق : ولكنى تعس الحظ فى حياتى الزوجية ..

زوجو : انا اعتقد ان من حسن حظك انك تزوجت الملكة فريدة .  
فاروق : ولكنى لم أنجب منها الا بنات . وأنا أريد ولدا ..  
زوجو : انت صغير السن ، وامامكما سنوات كثيرة .. هناك  
اناس أنجبوا سبع بنات والمولود الثامن كان ذكرا ..

فاروق : انا أريد ان أحفظ العرش بمولود ذكر ..  
زوجو : ان المولود الذكر لا يحفظ العرش . الذى يحفظه  
هو اعمال الملك .. انا كنت ملكا قبلك ، وأعرف ان العروش لا  
تحفظ بالمواليد . انى أقصيت عن العرش بعد عشر ساعات من  
ولادة ولى عهدى .. ! وهذه مسائل فى يد الله .. ولو انى  
كنت مكانك لصبرت ، وثق بأن الله اذا أراد أن يهب لك ولدا فسوف  
تنجب لك فريدة ولدا ولو بعد عشر سنوات .. !

فاروق : ولكنى لا أطيق الحياة معها .. !  
واقبلت الملكة جبر الدين ، وسمعت طرفا من الحديث ،  
فاشتركت فيه .. !

**جيرالدين :** ان الملكة فريدة سيدة هادئة وجميلة . وأسعد  
الازواج هم الذين يتزوجون زوجات هادئات .. !  
**فاروق :** انت لا تعرفينها كما أعرفها .. آه لو رأيت الملكة  
فريدة عندما تثور .. !

**جيرالدين :** لا بد أن هناك أسبابا تجعل أهدأ مخلوقات الله  
في العالم تثور ..

**فاروق :** اننى اعتزمت أن أطلقها .. !

**جيرالدين :** كل امرأة ستغضب لهذا ! كل زوجة ستشعر أنها  
مهدة ! كل امرأة لم تنجب الإبنات ستجد أنك أعطيت مبررا  
لزوجها كي يطلقها ! ولا أقصد نساء مصر وحدهن بل نساء العالم  
أجمع ! وأنت تعرف ماذا يصيب الرجل اذا كرهته نساء الدنيا  
كلها ! ..

وسيغضب أيضا الرجال لهذا الاجراء لانهم سوف يشعرون  
أنك تعاقب امرأة على جريمة لا ذنب لها فيها !

**فاروق :** اذن ماذا أفعل !

**جيرالدين :** عد اليها وصالحها

**كيف يذهب اليها !**

وتأثر فاروق بكلام الملكة جيرالدين ، وقال لحاشيته انه  
قرر ان يحاول الصلح مع الملكة فريدة !

ولكن كيف يذهب اليها ؟

ماذا يقول لها ....

لقد راح يستشير أصدقاءه كيف يحاول أن يسترضيها !

قال أحدهم له : أرسل اليها هدية ثمينة !

وقال الثانى : اذهب اليها فى المساء واطرق باب غرفتها ، ولا

تغادر الغرفة حتى لو بقيت أمام الباب الى الصباح .

وقال الثالث : خذ قريال وفوزية وفادية فى يدك وادخل

بهن اليها ، فعندئذ سوف تتأثر من المنظر العائلى ، وتضعف  
أمام بناتها !

وهز فاروق رأسه وقال :

- لا .. هذا كلام روايات ! اننى سأتبع طريقة أخرى لا  
نخطر لكم على بال !

انه رفض اقتراح أصدقائه أن يرسل هدايا الى الملكة فريدة ،  
لأنه يعلم انها زهدت فى هداياه وجواهره ! وانها قالت له مرة  
ان هذا التاج الذى فوق رأسها يسبب لها صداعا !

.. ورفض أن يذهب الى غرفتها فى المساء ، ويطرق بابها ،  
ويحدثها من خلف الباب حديث عاشق نادم . فقد كان يخشى  
أن تراه الوصيفات وهو يفعل ذلك . وكان يحب دائما أن يبدو  
بمظهر الرجل القوي ، الذى لا يخضع علنا أمام امرأة .. حتى  
لو كانت هذه المرأة شريكا فى الحياة !

وكذلك رفض أن يستعين ببناته .. فقد كان يتوهم ان  
بناته لا يعرفن ما بينه وبين الملكة او كان يخشى أن تواجهه الملكة  
فريدة بحقائق مؤلمة أمام بناته !

ولهذا رأى أن يتبع طريقة أخرى .. هى أن يختار شخصا  
يأتمنه ، ويثق بأنه لن يقول لأحد أنه أرسل الى الملكة فريدة يطلب  
اليها الصلح ..

لقد كان يخشى أن يبدو ضعيفا أمام حاشيته ، التى ألقت عليه  
دروسا و عامية ، فى كيفية معاملة المرأة !

### الملكة لاتقبل وساطة بوللى

وذهب فاروق الى كباريه ، فى الاسكندرية ودعا اليه انطونيو  
بوللى ، وأسر اليه بضع كلمات !  
وركب بوللى سيارته وذهب فورا الى قصر المنتزه وطلب أن  
يقابل الملكة !

ورفضت الملكة بطبيعة الحال أن تقابل بوللى !  
وعاد بوللى الى فاروق ، وقال له ان الملكة ترفض الصلح ! وهز  
فاروق رأسه وقال :

- كنت أعرف ذلك .. كنت واثقا أنها سترفض !

**ليس أمامي إلا أن أطلق !**

والتقى فاروق بعد ذلك بيومين بالملك زوغو .. ورأى زوغو  
فاروق مهموما ..

**وسأله زوغو : ماذا حل بك؟**

**قال فاروق :** لقد اتبعت نصيحتك ونصيحة الملكة جيراالدين  
وأرسلت الى الملكة فريدة طالبا أن تصالحني فرفضت ! انها  
لا تريد الصلح . انها لا تحبني ! لا أستطيع أن أجبرها على أن تعود  
الى ! ولقد قررت أن تكون هذه المحاولة هي محاولتي الاخيرة ..  
والآن ليس أمامي إلا أن أطلق .. اننى خلصت ذمتي أمامكم  
وأمام الله .

**زوغو :** اننى لا أتصور انها لا تريد أن تصالحك !

**فاروق :** هذا ما حدث فعلا .. كنت على استعداد أن أقبل  
كل شروطها ، ولكنها رفضت .. رفضت حتى أن تقابل رسولى !  
**زوغو :** وكيف تعرف انها رفضت الصلح مادامت هي لم  
تستقبل الرسول !

**فاروق :** قال رسولى للوصيفات عن مهمته ، فرفضت الملكة أن  
تقابله .

**زوغو :** انها رفضت الصلح لأن سلوكك الشخصى لا يعجبها

**فاروق :** كنت على استعداد أن أصلح سلوكى !

**زوغو :** انك لم تعرف كيف تبدأ .. كان يجب ، قبل أن  
تبدأ مساعى الصلح ، أن تصلح نفسك ، وتبعد حاشيتك ،  
وتبقى فى قصرك وقتا .. وبعد ذلك تطلب الصلح ، وعندئذ  
ستجد الملكة فريدة مستعدة للصلح !

**فاروق :** مهما أفعل فهى لن تصالحنى ! لافائدة من النفخ فى  
قربة مقطوعة ! انها تكرهنى !

**لم يكن الوسيط أهلا للوساطة**

ولقد حاول الملك زوغو أن يعيد الكرة على فاروق عدة مرات،  
ليحاول أن يستأنف مساعى الصلح ، ولم يكن ليتصور أن فاروق  
يختار انطونيو بوللى وسيطابينه وبين الملكة ! ولكن فاروق  
لم يكن يفرق فى خيالاته الشخصية بين الملكة والراقصه ،  
وكان يتوهم أن بوللى أقدر من غيره على فهم النساء مهما يكن  
نوع المرأة !

## تناقض شخصية فاروق

وكان فاروق يثير دهشة الملك زوغو بتناقضه العجيب . كان يراه  
حينما رجلا في منتهى الذكاء ، ويراه حينما آخر في منتهى البساطة ،  
أو كما يصفه بأنه على درجة غير يسيرة من « الهبل » ..  
ولقد شاهده على مائدة اللعب . . وأخلاق الرجل - كما  
يقولون - تبدو على حقيقتها حول مائدة القمار !

فكان زوغو يشهد وجه فاروق وهو يحمر ويصفر اذا خسر خمسة  
جنيهات أو عشرة جنيهات !

كان يرى وجهه تعلوه زرقة غريبة ، هي زرقة المهزوم ! وكان  
في الوقت نفسه ينفق الالوف بغير اكتراث !

وكان يشهده « يبلف » في اللعب ، وكان يعتمد أن يبلف  
الذين يعتقد أنهم يملكون ثروات ، فقد كان يؤمن أن اللاعب « المفلس »  
ليس له قدرة الاحتمال .. فكان اذا رأى ورقة ، وقال اللاعب  
الذي امامه :

- خمسين جنيها ..

صاح فاروق فجأة وقال :

- ألفين وخمسمائة جنية !

ويضطر اللاعب أن يخرج من اللعبة .. ثم يكشف فاروق  
ورقه ويقهقه قهقهة عالية .. ويجمع المال الملقى فوق المائدة  
وكانه كسب معركة حربية !

وكان اذا عوض خسارته ، او اذا كسب مبلغا طائلا ، ردد  
بصوته تلك النغمة : ترلم .. ترلم .. ترلم .. ترلم .. ترلم ..  
ثم !

وكان يرمز بتلك النغمة الى النشيد الوطني الذي تنتهي به  
الحفلات ، ثم يغادر المائدة ، وأفواه الخاسرين مفتوحة في دهشة  
وعجب !



## نصائح زوغو لفاروق

وذات يوم كان فاروق يلعب مع الملك زوغو ، فلاحظ أن ملك البانيا السابق يرفض أن يدخل المقامرات الجنونية التي كان فاروق يتحدى بها اللاعبين !

وانتحي فاروق بزوغو ، وقال له :

فاروق : كيف حالتك المالية؟

زوغو : عظيمة . .

فاروق : هذا غير معقول ! لابد أن حالتك المالية سيئة ! انتي ألا حظ انك تريد أن يكون اللعب في حدود بضعة قروش ، وقد كنت اظن أنك غني !

زوغو : نعم أنا غني والحمد لله

فاروق : كم تبلغ ثروتك !

زوغو : عدة ملايين من الجنيهات . .

فاروق : اذن لماذا تهرب من «الكوه» اذا ارتفع الى مائة جنيه!

زوغو : لأنني ألعب لا تسلي ولا ضيع الوقت ، لا لا كسب !

فاروق : كل انسان يلعب ليكسب !

زوغو : أنا أجد في أن اكسب بضعة قروش . . نفس اللذة التي تشعر بها أنت عندما تكسب عشرة آلاف جنيه ! ثم اننا نلعب مع أصدقائنا ، وأصدقائي كما ترى غير أغنياء ، ولا أريد أن اكسب ألف جنيه وأخسر صديقا!

فاروق : لا يكون اللعب لذيذا اذا لم يكن بمبالغ كبيرة !

زوغو : أخشى أن يصبح القمار في دمك ، فتتحول المقامرة من موائد اللعب الى موائد السياسة افأنا أرى أنك تقامر في السياسة ! بنفس طريقتك في المقامرة في البوكر !

فاروق : ان السياسة تحتاج الى ضبط أعصاب مثل البوكر !

زوغو : ولكنك في السياسة اذا « بلفت » وانكشفت خسرت

كل شيء ، ومن سوء حظك أن كل شيء عندك هو العرش ! وأنا أخشى أن يجيء يوم تقامر فيه بالعرش وتخسره !

فاروق : لقد قامرت بالعرش عدة مرات . . وكسبت !

زوغو : في القمار يكسب اللاعب الجديد في أول الامر كثيرا،

ثم يخسر كل ما كسب، وكل ممالك . . ويبقى طوال حياته يسدد الديون !

فاروق : ان الله اعطاني كل شيء ولن يتخلى عني ! اعطاني  
المجد ، والمال والقوة والسلطان • فلن يتركني !  
زوغو : ولكن اذا تركته فانه يتركك !  
فاروق : وماذا فعلت ؟

### شاب وارث

زوغو : انك تفهم الدنيا خطأ! فأنت تعيش كشاب وارث يصرف  
ذات اليمين وذات اليسار ، والذين هم حولك لا يهمهم ان يحافظوا  
على هذه الثروة ، مادام كل واحد منهم يأخذ منها ! • • • ولهذا فانا  
أخشى عليك من لعب القمار ، وأخشى ان تجد نفسك فجأة امام  
أكبر • كره • في حياتك فتحاول أن • تبلف • ، ويكون اللاعب  
الذي امامك أقوى منك اعصاباً فتكشف امامه !

فاروق : هذا لن يحدث لي !  
زوغو : ان ما أسمعته وأشهده يجعلني أخاف ان تكون نهايتك  
غير طيبة •

فاروق : بعد عشر سنوات سنبقى جميعاً ملوكاً سابقين • •  
ومهما فعلت فلن اغير هذه النتيجة !  
زوغو : لماذا ؟

### • • كان يخشى الشيوعية

فاروق : ستجىء الشيوعية وتاكلنا جميعاً !  
زوغو : ولكن حتى لو كنت مؤمناً بهذا فانك تستطيع ان تؤخر  
هذا اليوم ! ولكن الذى يحدث انك تقدم هذا اليوم • • وتذهب  
اليه بدلاً من ان يجىء اليك !

فاروق : انا آخر ملك لمصر !  
زوغو : فى امكانك ان تكون أول ملك لها • • لا آخر ملك !  
فاروق : لا لئلا • •

زوغو : اذا كان الامر كذلك فلماذا تريد أن تطلق الملكة فريدة  
لأنها لم تنجب ولدا • • ولماذا أنت حريص على أن يكون لك ولي  
للعهد ؟

فاروق : سوف يجعلني هذا أكثر شعوراً بالاستقرار مما أنا  
عليه الآن ! وأنا أخشى أن يذهب العرش الى الامراء الذين اكرههم  
زوغو : هذا أولى أن يجعلك حريصاً على هذا العرش • • وأنا  
اقول لك فى صراحة اننى أرى العرش يهتز من تحتك !

## الشعب مضمون !!

فاروق : لم يستطيع الانجليز اخراجي .. ولن يستطيعوا اخراجي من العرش .

زوغو : هل الشعب مضمون ؟ سمعت أن الشعب بدأ ينتقدك !  
فاروق : الشعب لا يعرف شيئا .. وهذا الكلام الذي تسمعه هو من السياسيين !

زوغو : ولكني أرى انك لاتفعل شيئا للشعب ؟

فاروق : من قال لك هذا ؟

زوغو : سمعت كلاما كهذا

فاروق : من مصريين ؟

زوغو : من مصريين واجانب .

فاروق : على كل حال أنا مستعد لكل شيء ، ومطمئن لكل شيء ..

زوغو : أنا اشتريت ثلاثة قصور في لونغ ايلاند ، التي تبعد عن نيويورك ٣٠ كيلومترا ، وحول القصور عزبة من مائة فدان .

فاروق : معنى هذا انك غير مطمئن للقامة هنا ؟

زوغو : أقول في صراحة .. انني أرى انه اذا استمرت الحال على ما هي عليه فلن يوجد استقرار هنا !

## العرش الذي لن يتزعزع !

ولقد كان شعور فاروق بأن عرشه مزعزع ، وبأنه لا أمل في الإبقاء عليه ، هو السبب في انصرافه الى الاعمال التجارية بغية جمع المال لتهديبه الى الخارج ، وقد بدأ هذا الشعور يساوره في أواخر عام ١٩٤٧ . فأحاط نفسه بالماليين والتجار والسماسرة ، وزين له الذين حوله أن المال هو أهم شيء في الحياة ، وأنه لن يبقى الى جانبه صديق اذا افتقر ، أما اذا زاد غناه فسيزيد نفوذه ويضمن حياة رغيدة اذا خلع عن العرش .

وكان فاروق ورث عن والده حب المال ، ولكن الذين حوله زينوا له جمع المال بأي طريق وبأي ثمن .. وأقنعوه بأن الرجل « الخائب » هو الذي لا يعرف أن يكسب في كل دقيقة ألف جنيه .

ولهذا فانك اذا راجعت حساباته في سنة ١٩٥١ تجد انه اشترى ٧٥٠٠ سهم من أسهم البيبسي كولا (مصر-الاسكندرية) ودفع فيها مبلغ ثلاثين ألف جنيه ، ولم يشتريها للاستثمار ، وإنما

اشتراها لبيعها بعد ذلك بمبلغ أكبر .  
وفي العام نفسه اشترى ١٧٠٠ سهم من أسهم شركة البيضا  
دفع فيها ٩٥٠ و ٢٩٠ جنيها ، واشترى في العام نفسه ١٢٢٠ سهما  
من شركة هندسة الطائرات المصرية دفع فيها مبلغ ١٧ ألف  
جنيه . . واشترى كل هذه الاسهم بأقل من قيمتها في  
السوق ، وكان يفرح بهذه الصفقات فرحا عجيبا ، وكان  
يقرب الرجال الذين يوفقون الى اقتناصها له ، وكانوا يضغطون  
على بعض الشركات حتى تبيع الاسهم بأقل من ثمنها . ويضغطون  
على الشركات لتشتري الاسهم بعد ذلك بأكثر من ثمنها .  
وفي العام نفسه باع فاروق للأستاذ أحمد عبود أسهمه في  
شركة الاسمدة الكيماوية ، واصر رسوله الى عبود أن يشتريها  
بأعلى من سعر السوق . . واشتراها عبود صاغرا . .

### الخطاب السري

و ذات صباح استدعى اليه الاميرالاي ، محمد حلمي  
حسين وطلب اليه أن يسافر فورا الى الرياض بطائرة ملكية ليحمل  
رسالة سرية الى أخيه الملك ابن السعود . .  
واعطى فاروق ظرفا مغلقا مختوما بالشمع الاخضر الى رسوله  
الخاص .

وقال له : ان هذا المظروف فيه رسالة سرية لا يجوز لانسان ان  
يطلع عليها الا الملك ابن السعود ، ولا يجوز أن يعطيها لأحد من  
رجال حاشية العاهل السعودي بل يجب أن تسلم يدا بيد ، لأنها  
رسالة خطيرة جدا . .

وقال فاروق لرسوله : لاتعد الى هنا الا اذا تسلمت الرد من  
الملك ابن السعود . .

وسافر حلمي حسين الى الرياض في طائرة ملكية . .  
وانتشر في أروقة القصر أن الرسالة الملكية الخطيرة تتعلق  
بخطة سياسية خطيرة ، أو بتوساطة سرية يقوم بها الملك ابن  
السعود عن طريق أميركا . .

ودخل رسول ملك مصر على الملك ابن السعود يحمل الرسالة  
السرية . .

وفضها الملك ابن السعود ..

فكانت أغرب رسالة من ملك الى ملك ..

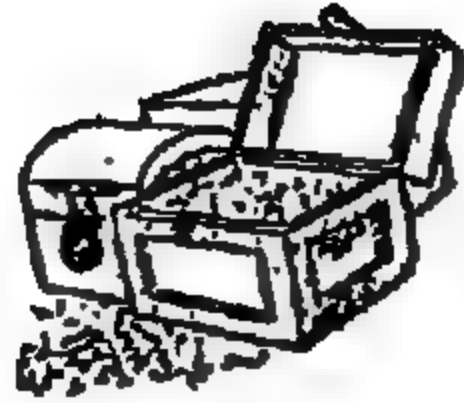
تهامس الملك السعودي مع أحد رجاله ثم هز رأسه وأبلغ  
الرسول أنه سيرد على الرسالة .. وأنه سيتلقى الرد الملكي بعد  
ساعات ! وانتظر الرسول في غرفة مجاورة ...

### الرسالة الملكية !

وفجأة أقبل عدد من الجنود يحملون خمسة صناديق مغلقة!  
وقيل للرسول هذا هو رد الملك ابن السعود على الرسالة  
الملكية !

وسأل رسول فاروق حاشية العاهل السعودي عما هناك !  
فهمسوا في أذنه بمضمون الرسالة الملكية التي كان يحملها  
ويجهل ما فيها !

لقد كتب فاروق الى ابن السعود يقول له : « لقد خففت  
الحكومة الانجليزية الجنيه ، ونتج عن ذلك انى خسرت مبالغ طائلة  
فى نزول الجنيه المصرى ، وانى الآن مدين وعلى أن أدفع دفعات  
فى الخارج لأسدد هذه الديون ، ولهذا أكون شاكرا لو أرسلت لى  
خمسين ألف جنيه ذهباً لأسدد بها ديونى ، وأعدك بأن أرد لك  
هذا المبلغ فى أسعد الاوقات ،  
والامضاء : أخوكم فاروق !! »



### فى الفجر . . .

وروى الرسول لرجال الحاشية بعد ذلك أنه لم يشعر فى حياته  
بالخجل والكسوف كما شعر فى ذلك اليوم !

وسافرت الطائرة فى الفجر حتى لا يرى أحد من أهل الرياض  
الصناديق الذهبية وهى تدخل الى الطائرة الملكية !

وكان بين الرسول وفاروق شفرى خاص فأبرق اليه يقول له  
أنه سيصل الساعة كذا يحمل معه رد الملك ابن السعود !

وكان فاروق فى انتظار الرد الملكى . . .

وجلس فى غرفته يفتح بنفسه صناديق الذهب ويحصيها واحدا  
واحدا . .

كان المبلغ خمسين ألف جنيه من الذهب .

ودخل رجال حاشيته عليه فاذا به قد خلع ملابسه وراح  
يمسك بكل جنيه وينظر اليه ، وهو يعد المبلغ جنيها جنيها ،  
خشية أن يكون أحد قد سرق جنيها من المبلغ الكبير . . .

### السياسة الدولية

وزاى فاروق دهشة أحد رجال حاشيته فقال له :

فاروق : أظن أنك جئت يا حمار لتكلمنى فى السياسة ؟ . . .

الموظف : لا . أبدا . .

فاروق : اننى تركت لكم السياسة المحلية ، والآن اشتغل  
بالسياسة الدولية ! . .

الموظف : أى سياسة دولية ؟

فاروق : ( وهو يلعب بأكوام الجنيهاات وينثرها بين يديه ) :

- هذه هى السياسة الدولية . . جنيهاات ذهبية ١٠٠ . ٥٠ ألف  
جنيه ذهبيا . . يعنى ٢٥٠ ألف جنيه ١٠٠٠ يعنى ربع مليون  
جنيه ١٠٠

الموظف : شىء عظيم . . ولكن كيف حصلت على هذا المبلغ ! . .

فاروق : حصلت عليه بتفكيرى وحدى ١٠٠ لقد عملت شغلة

لايستطيع أحد منكم أن يفكر فيها . . . ان كلكم حمير . . .

الموظف : طبعاً يا مولانا . . .

فاروق : لقد أرسلت الى ابن السعود أقول له اننى معذور فى

قرشين فأرسل لى هذا المبلغ !

الموظف : قرض ١٠٠

## لن أرد المبلغ

فاروق : نعم قرض ٠٠٠ ولكنه قرض لا يرد ، لقد قلت لابن السعود انى سأرد له المبلغ فى أسعد الاوقات . . . والاوقات لا يمكن أن تكون سعيدة ٠٠٠ ومعنى هذا انى لن أرد المبلغ .  
الموظف : وماذا سوف تفعل لكى لا ترد المبلغ ؟

فاروق : أذن من طين وأذن من عجين ١٠٠ ولا أعتقد أن الملك ابن السعود سوف يطالبنى بالمبلغ ١٠٠

الموظف : ألا تخشى أن يتسرب النبا الى الانجليز والامريكان ، فتكون فضيحة دولية ١٩٠٠

فاروق : لماذا فضيحة دولية يا مغفل ! هذا تقليد متبع فى العالم !

الموظف : تقليد متبع ؟ !

فاروق : نعم ! . . . الم تسمع أن الملوك كانوا يدفعون للملوك الكبار جزية ! الم تسمع ان جدى محمد على وجدى اسماعيل كانا يدفعان جزية لتركيا ! ألا ترى أن مصر الآن قد ارتفعت وأصبحت هى التى تأخذ الجزية من الملوك !! فهل فى هذا فضيحة ؟



### ابن السعود غشنى

ومضى فاروق يحصى الجنيهات الذهبية ، وقد بدت عليه علامات السعادة والهناء ! انه يرفض أن يرد على أى تليفون ! يرفض أن يقرأ أى رسالة هامة لانه مشغول بما هو أهم !  
وفجأة رفع فاروق رأسه فى غضب وقال لرجل الحاشية :

— لقد غشنى الملك ابن السعود ! !  
وصاح رجل الحاشية : ماذا فعل ؟ هل المبلغ ناقص عن  
خمسين الف جنيه !

قال فاروق : لا ، المبلغ خمسون الف جنيه فعسلا ، ولكن ابن  
السعود غشنى ! لقد وجدت ١٢٠ جنيها من جنيهات الملكة  
.. وانت تعرف ان جنيه الملكة ارخص من جنيه الملك !

### قرشان صاغ !

وتضاسق فاروق من ابن السعود ! كيف يكون من بين  
الخمسين الف جنيه من جنيهات الملك ١٢٠ جنيها من جنيهات  
الملكة !

ان الجنيه الذهب « الملك » يزيد على الجنيه الذهب « الملكة »  
حوالى قرشين صاغا ! ولكن فاروق نسي ربع مليون الجنيه !  
ولم يذكر سوى المائتين والاربعين قرشا الفرق بين الجنيهين !

واستدعى فاروق انطونيو بوللى وطلب اليه ان يبيع فى  
السوق الخمسين الف جنيه ، ويجتهد فى ان يحصل على اعلى  
الاسعار !

ولقد دهش الموظف الذى كان يشهد هذا المنظر ، وكان يتوقع  
ان فاروق سيرسل المبلغ الى اوروبا ليهربه مع امواله هناك ،  
ولكن فاروق لم يفعل ذلك ، فقد كان يعتقد انه يستطيع ان  
يكسب من المبلغ لو باع الجنيهات فى القاهرة اكثر مما لو هربها  
الى الخارج !

### مكافأة للرسول !

وسأله موظف الحاشية : الاتنوى ان تدفع مكافأة للرسول  
الذى ارسلته واحضر لك هذا المبلغ !

قال فاروق : انه حمار ! لماذا لم يحص المبلغ قبل ان يحمله ،  
لو انه احصاه لعرف ان بين جنيهات الملك جنيهات ملكة !  
الموظف : ولكن هل كلفته ذلك ؟

فاروق : لم أكلفه ٠٠٠ ولكن كان عليه أن يستنتج بعقله ما يريد  
لن أعطيه مليما واحدا !

ولقد كان أفراد حاشيته الأجانب يقولون له :  
— احذر أن تبقى أموالك في مصر . . . أن أيامك معدودة في  
هذه البلاد ! أخرج منها كل ما يمكن أن تخرجه ! انج بحياتك  
وكان بوللى يقول له :

— البلد كلها تكرهك ! مائنا ومال هذا البلد . . تعال نعيش  
خارج مصر !

وكان يقول لأخصائه :

— أنا أستطيع أن أعيش ملكا خارج مصر . . .  
وكان في أول الأمر يقاوم للاحتفاظ بعرشه ، وكان يجتهد  
لذة في أن يوطد عرشه ، ويقوى مكانته في بلاده ، وفجأة تحول  
إلى رجل واقف في محطة سكة حديد ويستعد للسفر !!

#### في انتظار القطار . .

كان أشبه برجل يعد حقائبه دائما للرحيل ! وكان إذا ذهب  
إليه رجل من رجاله المخلصين وقال له إن مركزه في خطر ، وإن  
البلد مقبل على ثورة ، وإن واجبه أن يحاول استعادة حب الشعب  
الذي فقده . . هز كتفه ساخرا وقال :

— وأنا مالي !! . . اننى غير راغب في البقاء !!

وكان الذين حوله يشعرون بهذا ، وكان أغلبهم يستعد  
للمستقبل ، يجمعون المال من أى طريق ، وكان فاروق يعلم بهذا  
جيدا ، وكان لا يفض على الرجل الذى سرق . . إلا إذا  
رفض أن يقاسمه ! أو أخفى عنه الصفقة التى عقدها !

كان في نهاية سنوات حكمه رجلا يائسا من المستقبل ،  
وكانت موسيقى « الرحيل » تعزف حوله فلا يسمع إلا  
نغماتها ، ولا ينصت إلا للأصوات التى تقول له إن أيامك معدودات  
. . ولا أمل في أن تعود كما كنت محبوبا من الناس !!

\*\*\*

## صدمة عاطفية ..

ولقد كان هذا التحول العجيب تدريجيا ، وكان الحاشيته  
الفضل في تحويله من شاب مغامر الى شاب مستهتر ، ومن رجل  
واسع الآمال في بلاده ، الى رجل واسع المطامع خارج بلاده .  
ولقد بدأ هذا التحول في اول الامر نتيجة صدمة عاطفية ،  
لا تقاس صدمة طلاقه من الملكة فريدة بها ، وهى فشله فى حب  
المرأة الثانية التى احبها واراد ان يضعها مكان الملكة فريدة ؛  
لقد احب هذه المرأة الثانية أكثر مما احب فريدة !  
كان حب فاروق للملكة فريدة حب تلميذ صغير لتلميذة  
صغيرة !

وعاش هذا الحب الوردى عمر الزهور ، ومالبث ان ذبل فى قلب  
فاروق وتلاشى مع الايام !  
ولكن حبه الثانى كان حب شاب لشابة . وكان فاروق فى  
الثانية والعشرين من عمره ، كان قد رأى نساء كثيرات ، وكان قد  
بدأ يبحث عن فتاة كالتى يقرأ عنها فى الكتب والروايات ..  
ووجد هذه الفتاة ..

ومن اجل هذه الفتاة طلق فريدة ، ومن اجلها وحدها  
صممت فريدة على الطلاق ، وفشلت كل مساعي الصلح  
بينه وبينها !  
ومن اجلها ايضا فكر يومافى ان ينزل عن العرش ويهرب  
معه ..

ولقد كانت قصته معها أشبه بقصص ألف ليلة وليلة ، وكان  
ختامها ايضا كختام قصص الف ليلة وليلة !

## التأييد .. بالحفلات الساهرة !

وكانت حالة فاروق النفسية سيئة بعد حادث ٤ فبراير سنة  
١٩٤٢ ، ورأت فريدة أن تسرى عنه فوقفت الى جانبه فى هذه  
المحنة ، وشعرت أن واجبها يقتضيها أن تلازمه . وكانت  
علاقات فاروق بالإمراء والنבלاء سيئة . ولكنهم رأوا أن يشعروه  
بأنهم يقفون الى جواره فى هذه الازمة . وكان يكفى لو أنهم

اصدروا بياناً برايهم هذا ، ولكنهم راوا ان يعبروا عن هذا  
التأييد باقامة حفلات ساهرة للملك !

وبدأت سلسلة من هذه الحفلات ، وكانت حفلات دورية  
تقام في بيت الاميرة منيرة حمدي ، وسراي علاء الدين  
مختار نجل الاميرة نعمت عمه فاروق ، وفي دار الاستاذ محمد  
طاهر ، وفي قصر الامير طوسون ، وفي قصر الاميرة شويكار .

وبعض هذه الحفلات كانت تقام للعشاء ، ثم تتحول في  
نهايتها الى حفلات راقصة ، فينصرف العجائز ويبقى الشبان  
الأمراء يرقصون على أنغام الجازباند ..



## ذات ليلة ..

وفي يوم ١١ فبراير سنة ١٩٤٢ اقام علاء الدين مختار  
حفلة ساهرة في قصره بالمرج .

واقبلت فتاة صغيرة جميلة ، لها عينان واسعتان جميلتان ،  
فيهما حزن عجيب يؤثر ، وفي وجهها ملاحظة وبراعة ، تسير كما  
تسير الملكات ، وتبتسم ابتسامة حلوة نصفها كآبة ونصفها هناءة  
وكانت اصغر فتاة في السهرة سنا ، ولكنها كانت اكثر من  
فيها جمالا وجلالا وأناقة .

وكان معها زوجها النبيل حسن طوسون ، وكان في ذلك  
الوقت قد تخطى الاربعين بعام واحد ، وكانت هي في الثامنة  
عشرة من عمرها . . وكانا يسيران جنباً الى جنب كما يسير  
الربيع الى جانب الخريف !

### بعد عامين . .

ولم يكن قد مضى على زواجهما عامان ، لقد تقدم يخطب يدها في ابريل سنة ١٩٤٠ ، وتم زواجهما في يوم الخميس ٣ مايو سنة ١٩٤٠ ، و اقيمت لهذه المناسبة حفلة ساهرة في سراي الامير عمر طوسون والد العريس بالزمالك شهدها الامراء والنبلاء والاميرات والنبيلات .

وكان الامير عمر طوسون والد العريس رجلا محافظا ، فلم يكن يسمح للعروسين بان يجتمعا أثناء الخطبة ، فلم يخرجوا معا للمرة الاولى الا في اليوم الثاني بعد عقد الزواج . . .  
وذهبا الى السينما . .

وعندما اطفئت الانوار التفت الامير العريس الى الاميرة العروس وقال لها : هل تحبيننى ؟ !  
وقالت الاميرة العروس بصراحة :  
- لا . .

ودهش النبيل حسن لهذه الاجابة الصريحة . ولكن هكذا كانت فاطمة طوسون . صريحة تقول كل ما في قلبها ، حتى ولو اغضبت صراحتها الزوج الذي تزوجته منذ ٢٤ ساعة !  
النساء . . والحياد

لقد قالت له في صراحة انها لا تحبه ، لانها لم تره من قبل ، لقد كانت فتاة يتيمة الاب . فقدت والدها وعمرها عشر سنوات ، وتزوجت من رجل يكبرها باثنين وعشرين عاما . وكانت يوم زواجهما في السادسة عشرة من عمرها ! قيل لها تزوجيه فتزوجته . !

وكان الفرق كبيرا بين العروسين . كانت فاطمة طفلة صغيرة تهوى السينما والقراءة ، وكان النبيل حسن لا يحب في الحياة الا الحياد ! وكان منظر الجواد الرابع في ميدان السباق يملؤه سعادة كما تملأ السعادة مجنون ليلى برؤية ليلاه !  
ولكن فاطمة طوسون قبلت حياتها الجديدة راضية ، وكان كل يوم يمضى يزيدا تعودا على الحياة التي تحياها ، وكان حموها

الامير عمر طوسون يعامل ابنه الذي يبيع الدرعين من العمر بما يعامل الاب ولدا في السابعة من عمره ، فقد كان لا يستطيع ان يشرب كأسا من الخمر امامه ، ولا ان يدخن امامه .. ولا ان يضع ساقا على ساق في حضرته . وكان يكره ان يشهد زوجة احد ابنائه مكشوفة الصدر او الذراعين .. وكان لا يسمح لواحدة منهن ان تحضر حفلة عامة او تكشف عن وجهها .

وعاشت فاطمة في هذا الجو المحافظ .. الذي يشبه الحريم في قصور الخلفاء الراشدين ..

### الخروج من الحريم ..

وفجأة خرجت فاطمة .. خرجت لتحضر حفلة ساهرة كبرى لمناسبة عيد ميلاد فاروق .  
وتحدث اليها فاروق فاحمر وجهها حياء !

وردت على أسئلته بعبارات مقتضبة ، وهي تنظر الى الارض خجلا ، وكأنها ترى رجلا للمرة الاولى في حياتها .. وما كادت فاطمة ترى فاروق يتحدث الى اميرة واقفة الى جانبه حتى أسرع في خطاها كأنها تهرب !

وليس هناك ما يثير الصياد اكثر من ان يرى طيرا يهرب منه ! ..

وقف فاروق في مكانه ، وراح يرقب هذه الفتاة وهي تبعد عنه وكأنها تعدو .. واحس ان فاطمة تختلف عن كل النساء اللاتي عرفهن ! وجد فيها شيئا غامضا مجهولا !

وراح يتبعها بعينه ، ذهب الى السهرة ليمضي ساعة من الليل ، فبقى حتى انصرف مع الفجر ! ..

### عين هنا .. وعين هناك

ولقد حاول ان يفتح معها الف موضوع للحديث . ولكنها كانت دائما تجد الف طريقة لانهاء الحديث .. ! كان يعتقد انه اشبه بالضوء الذي يجمع حوله الفراش فيتساقط ! ولكن

ها هي ذى فراشة ترى الضوء ولا تقترب منه !  
ولقد كان فاروق في تلك اللحظات يرى فاطمة بعين واحدة ،  
أما العين الثانية فكانت ترقب فريدة ! كان يخشى أن تشعر  
الملكة بما في قلبه .. كان يخشى أن يسمع أحد صوت مولد الحب  
الجديد ! ..

ولكن الملكة فريدة لم تلاحظ يومها شيئاً ! فانه استطاع في  
تلك الليلة أن يخفى شعوره ، فاذا التفتت اليه الملكة فريدة ،  
راح يضللها ويتحدث الى سيدات من العجائز ، أو يقبل عليها  
ويلطفها ، كأنما يبدأ غرامه بهامن جديد !

أما فاطمة نفسها فلم تلاحظ شيئاً ! كان فاروق ظريفاً معها ،  
ولكنه كان اظرف مع زوجها ! لقد أحس انه يقبل على الحديث  
مع زوجها أكثر مما يتحدث معها ! ..

### الصيد .. والهدف !

وتكررت الحفلات !  
وفي كل مرة كان فاروق يسأل سرا عن أسماء المدعوين  
والمدعوات .. فاذا علم ان فاطمة هناك ذهب ، واذا علم انها  
ليست هناك اعتذر بالزكام !

ولكن فاروق لم يقل في كل هذه الحفلات كلمة لفاطمة ! كان  
يقبل ثم يدبر . كان يحاول أن يبدأ ثم لا يلبث أن ينتهي !  
ولقد كان جريئاً ، ولكن جراته خائته معها ! كان أشبه بصائد  
ماكر لا يريد أن يطلق رصاصته إلا بعد أن يقترب من الهدف  
ويتأكد من أن أصابته قاتلة ! ..



اسمك .. جميل !

و ذات يوم قال لها انه مسرور من ان اسمها فاطمة !  
وسالته : لماذا ؟

قال : لاننى اتفائل بحرف الفاء !.. ولو كنت تزوجتك لما  
اضطرت ان اغير اسمك كما فعلت مع صافيناز وغيرت اسمها  
الى فريدة !

ولم تفهم فاطمة ماذا يقصد !

ولكنه كان يقصد كثيرا ... لقد قال فاروق يوما لحاشيته  
انه كان يتمنى لو انه تزوج فاطمة بدلا من فريدة !

ولم يلبث الذين حوله ان شعروا بانه يحب ! وكانت  
طريقة حبه اشبه بطرق حب التلاميذ ، فكان يركب سيارته  
ويطوف حول دارها فى ساعات مختلفة من النهار والليل ، لعله  
يراهها تطل من النافذة ... او تجلس فى الحديقة !..

سهرة ملكية ..

و ذات يوم دخل فاروق عند الملكة فريدة وقال لها :

— مارايك فى ان نقيم حفلة وندعو لها الامراء والاميرات ردا  
على دعواتهم ..

ورحبت الملكة فريدة بالاقتراح ، ولكنها دهشت عندما علمت ان  
فاروق وضع برنامج السهرة على اساس ان يذهب المدعوون بعد  
العشاء الى السينما ليشهدوا فيلما سينمائيا غراميا !  
ولم يكن فاروق من هواة السينما !

.. وبدا الفيلم ..

وكان يخرج من الافلام الغرامية فى منتصفها ، ولكنه فى  
هذه المرة اختار فيلما غراميا لقد اراد ان يقول لفاطمه شيئا ،  
ولكنه لم يستطع ان يقوله هو . فليقله بطل الفيلم على الشاشة !  
واقامت المأدبة الملكية ...

واعاد الترتيب بحيث تجلس الاميرة فاطمة مع الملكة فريدة فى  
مقصورة واحدة ..

واطفئت الانوار ... وبدا الفيلم ..

وبهدوء جلس فاروق وراء فاطمة وفريدة يشهد الفيلم !  
ولكنه لم يكن يشهد الفيلم الذى على الشاشة ..  
كان يشهد المرأة التى احبها ... والمرأة التى لا يحبها !  
كانتا تجلسان جنبا الى جنب، وكان يتأملهما ، وكان يحنى رأسه  
بينهما ليحدثهما ، وكانت تكتب فى تلك اللحظة بداية قصة عنيفة  
أعنف من الفيلم الذى يشهدون!

لم يكن أحد يتكلم الا أبطال الفيلم على الشاشة !  
وكان فاروق صامتا على خلاف عادته ، لا يهرج ، ولا  
يضحك ، ولا يصدر أوامره بصوت عال يهوش على المتفرجين  
الغارقين فى متابعة القصة ...

الله ...

**وفجأة قال فاروق :**

— الله !

والتفتت المرأتان اليه فى دهشة !

**قال فاروق :** اننى أشم رائحة جميلة !

**وقالت الملكة فريدة :** رائحتى أنا !

**قال فاروق :** لا .. أنا أعرف رائحتك ! هذه رائحة جديدة !

**وعاد فاروق يمد أنفه ويشم ... ثم التفت وقال :**

— نعم .. هذه الرائحة الحلوة هى رائحتك يا فاطمة ...

ما اسمها ؟

**وقالت فاطمة ببساطة :**

— شانيل رقم خمسة !

**وراح فاروق يردد :**

— شانيل رقم خمسة ! شانيل رقم خمسة !

واندمجت الملكة فريدة والنبيلة فاطمة فى بقية الفيلم تشهدانه !

أما فاروق فقد بدأ يصنع بداية قصته الجديدة !

\*\*\*

## النهاية .. والبداية

وانتهى الفيلم بقبلة طبعها بطل الرواية على شففى البطلة  
وهى تقول :

- هل انتهت القصة بهذه القبلة !

فيقول البطل :

- لا .. انها ابتدأت بهذه القبلة !

وأضيئت الانوار ، والتفت فاروق الى فاطمة يسالها :

- هل أعجبتك الرواية ؟

قالت فاطمة : النهاية جميلة !

قال فاروق : انها البداية !

وانصرفت فاطمة مع زوجها الى دارها ...

رقم خمسة !

ودخلت فريدة لتنام !

اما فاروق فلم ينم !!

لقد أسرع الى حاشيته يقول:

- شانيل رقم خمسة ! شانيل رقم خمسة ! شانيل رقم خمسة !

ودهشت الحاشية ، ماذا أصاب الملك !

ولكن فاروق صاح فى أحدخدمه قائلاً : شانيل رقم خمسة

يا حمار !

ولم يفهم الخادم النوبى ماذا يقصد فاروق !

وأسرع فاروق يستدعى أنطونيو بوللى ويقول له :

- أريد زجاجة رائحة شانيل رقم خمسة !

وقال بوللى ان فى القصر أنواعاً مختلفة من الروائح العطرية ، ولكن

ليس هناك شانيل خمسة هذه!

وصاح فاروق :

- أريد أن تحضروا لى الآن زجاجة رائحة شانيل رقم خمسة !

اكسروا الباب !

وقال أنطونيو بوللى ان الساعة الآن الثالثة صباحا ، ولا يمكن

أن تفتح المحال أبوابها قبل الساعة الثامنة صباحا !

ولكن فاروق رفض أن ينتظر خمس ساعات ! وصاح فى حاشيته!

- اكسروا باب أى محل تجارى وهاتوا هذه الزجاجة فوراً !!  
أيقظوا صاحب المحل .. اعملوا المستحيل !  
وخرجت سيارة ملكية فى الحال تبحث عن بيت صاحب محل  
تجارى معروف ، وتوقظه من النوم لتعثر كل ماعنده من زجاجات  
هذه الرائحة !!

وبقى فاروق ينتظر !  
وأقبل بوللى ومعه الروائح العطرية كلها !  
وأمسك فاروق زجاجة بيده وفتحها ، وراح يشمها بقسوة  
ويقول :  
- تماماً هذه رائحتها !!!

### اليها ...

ثم استدعى أحد خدمه وطلب منه أن يوصل زجاجة من هذه  
الرائحة الى النبيلة فاطمة فى دارها !  
وسأل الخادم : هل نضع معها بطاقة ؟  
وفكر فاروق قليلا وقال :  
- لا .. لن نكتب شيئا ! نرسل اليها الزجاجة فقط ! انها  
ستفهم !!

قال الخادم : قد تظن ان هذه الزجاجة من محل تجارى ! او قد  
يسأل خادم السراى هناك من هو مرسل الزجاجة ، فماذا افعل !  
قال فاروق : اذا سألك أحد هذا السؤال فقل له : الأميرة  
تعرف !

قال الخادم النبوى : وهل انتظر ردا ؟  
قال فاروق : لا ... اترك الزجاجة ... وانطلق !



## الخطاب ..

وذهب الخادم النوبي فى الصباح المبكر الى قصر الاميرة  
الشابة ..

كان الامير نائما .

وقدم الخادم علبة مغلقة ملفوفة بورق ذهبى الى البواب، وطلب منه  
ان يرسلها فورا للاميرة .. لانها تنتظرها !

وفضت فاطمة الصندوق ووجدت زجاجة شانيل رقم خمسة  
... وبحثت فى الصندوق عن «كارت» او بطاقة أو خطاب، فلم  
تجد شيئا !

ومضت ايام ولم يلتقيا . ولم يعرف فاروق ما هو راي الاميرة  
الصغيرة ..

وأقامت الاميرة شويكار حفلة دعت اليها فيمن دعت الملكة  
فريدة وفاروق ، والنبييل حسن طوسون والنبييلة فاطمة ..  
وعلم فاروق ذلك ، ف شعر انه سيعرف الرد من وجه فاطمة !  
وكان قد قرر السفر الى الاسكندرية ، فالغى الموعد ليحضر  
هذه السهرة ..

## هل علم الزوج ؟

وفوجيء . بأن النبييلة فاطمة طوسون اعتذرت من عدم الحضور  
وضرب اخماسا فى اسداس !

هل علم زوجها بأمر الهدية التى ارسلها فمنعها من الحضور !  
هل غضبت من ان فاروق ارسل لها هذه الزجاجة وفهمت  
منها !!

وقرر فاروق ألا يذهب الى سهرة الاميرة شويكار ! لقد  
شجع على اقامة السهرة ، وحرص على حضورها ، لا لسبب الا  
ليرى فاطمة ويعرف منها الرد على السؤال ! .. واتصل بالاميرة  
شويكار وابلغها أنه معتنذر من عدم الحضور .

وقبيل السهرة شعر فاروق بأن حافزا يدفعه الى الذهاب ..  
فقرر أن يذهب ..

ولم يكده يدخل من الباب حتى رآها .. فاطمة بنفسها !  
واضطرب للمفاجأة ، واضطربت هي ايضا ! لانها ذهبت الى  
السهرة بعد ان علمت ان فاروق لن يذهب ...  
وبدا العاشق يتكلم !

فاروق : هل وصلت خطابي ؟

فاطمة : اى خطاب ؟

فاروق : زجاجة الشاتيل رقم خمسة ..

فاطمة : لم اعرف انها منك ؟

فاروق : كنت اظن انك ذكية

فاطمة : ظننت ان محلا تجاريا اخطأ العنوان ، فابقيتها

مع البواب ، فقد يعود اصحابها الحقيقيون ويطلبونها .. !

فاروق : لا اصدق انك لم تعرفى انه انا .. !

فاطمة : لا احب ان اتصور انه انت .. فانت عميد العائلة ،

ولا اظنك تفكر فى ان تعتدى على احد افراد عائلتك .. !

فاروق : ما رايتك ان تناول العشاء معا فى ركن فاروق ؟

فاطمة : بكل سرور .. فى أية ساعة ؟

فاروق : فى الساعة التاسعة مساء .. !

وانتظر فاروق فى الموعد المحدد .. واقبلت فاطمة .. ولكنها

اقبلت بمفاجأة غير منتظرة !

كان معها زوجها النبيل !

وتمالك فاروق عواطفه ، وأخفى غضبه ، ولكن هذه المفاجأة

زادته هوى وتبريحا وجعلته يصمم أكثر مما كان ، ويؤمن

أكثر مما آمن ، ان هذه هى المرأة الوحيدة التى خفق قلبه

بحبها .. !

ولم يلبث ان شعر بأن الزوج هو العقبة فى طريقه الى قلب

المرأة التى احبها .. !

اريد ان اطلق

وذات يوم استدعى فاروق رئيس ديوانه احمد حسنين ،

وقال له :

انا اريد ان اطلق الملكة فريدة ، واتزوج النبيلة فاطمة طوسون  
حسنين : لعل جلالتك لاتعسف ان فاطمة طوسون  
متزوجة .. !

فاروق : اعرف ذلك . . . اعرفه احسن منك . . . !

حسنين : فكيف يتم الزواج بامرأة متزوجة . . . !

فاروق : ابحث عن طريقة . . . !

حسنين : لا توجد اى طريقة الا ان يطلقها زوجها . . .

فاروق : نعم نطلب من زوجها ان يطلقها . . .

حسنين : ولكنى اعرف ان زوجها لن يطلقها لانه يحبها !

فاروق : اذا رفض ان يطلقها الزوج . . . يطلقها مجلس البلاط .

حسنين : ولكن مجلس البلاط لا يستطيع ان يفعل ذلك الا

اذا تبين ان الزوج هجر زوجته ، او اذا تبين انه فقد قواه

العقلية ، او اذا اساء معاملة زوجته وضربها مثلا ، وانا اعرف

ان النبيل لا يفارق زوجته ، ولم يفقد عقله ، ويعاملها معاملة  
حسنة .

### الف عقدة . . . !

فاروق : اننى اعرفك . . . انت هكذا دائما كلما اردت ان

تعقد المسائل اوجدت فيها الفعقدة ، ولكنك اذا اردت ان

تحلها امكنك حلها فى دقيقة . . . !

حسنين : اننى اريد ان اساعدك ، ولكنى لا اجد طريقة . . . !

فالمسألة شائكة . . . !

فاروق : لا اجد فيها شوكا اكل الناس يتزوجون ويطلقون [

وبهذه المناسبة ، ماذا فعلت بأوراق طلاقى من فريدة . . . ؟

حسنين : انى ادرسها بعناية

فاروق : انها فى مكتبك من ثلاث سنوات . . .

حسنين : من اربع سنوات !

فاروق : وماذا فعلت ؟

### جاهل فى القانون . . . !

حسنين : انت تعرف اننى جاهل فى القانون ، ولو كان

رئيس ديوانك رجلا قانونيا لاستطاع ان يحل مشاكلك . . . [

ولهذا فانا استشير رجال القانون ، وهناك ألف مشكلة يشيرها رجال

القانون .. ! وتذكر أنك أول ملك مصرى يطلق زوجته .  
فاروق : الخديو عباس طلق زوجته قبل ذلك ..  
حسين : لم يكن ملكا .. إنما كان خديويا فقط . والمركز  
الآن مختلف .. !

فاروق : كل الناس يطلقون من زوجاتهم ما عداى أنا .. ؟  
انت طلقت زوجتك ..

حسين : ولكنى أنا لست ملكا .. وأؤكد لك أنها الغلطة  
الوحيدة فى حياتى ، وأريد أن تستفيد أنت من تجربتى ..  
فاروق : اننى صممت على الطلاق وأن تكون فاطمة هى  
الملكة .. وأنا لا أستشيرك ، إنما أبلغك القرار وعليك التنفيذ !

قل لى .. متى أطلق ؟

حسين : أخشى أن يحدث هذا القرار ضجة سيئة ..  
فالملكة فريدة محبوبة . وأنا أخشى أن هذا الطلاق يحدث  
« رجة » !

فاروق : أردت أن أطلق فى سنة ١٩٤٢ فقلت لى أنه لا يجوز  
أن أفعل هذا لأن مركزى سىء مع الانجليز ، ويجب أن انتظر  
حتى يتحسن مركزى . وأردت أن أطلق سنة ١٩٤٣ فقلت أن  
بيننا وبين النحاس خلافاً ... فأخشى أن يستغل الوفد هذا  
الطلاق ضدك . وأردت أن أطلق سنة ١٩٤٤ فقلت لى انتظر حتى  
يخرج النحاس . وأردت أن أطلق سنة ١٩٤٥ فقلت لى أن أحمد  
ماهر يقول أن هذا الطلاق يودى بالوزارة الجديدة ، ومعناه أن  
النحاس كان يوقف الطلاق ولم يستطع أحمد ماهر أن يوقفه .  
وأردت أن أطلق هذا العام فقلت لى أننا مقبلون على مفاوضات .  
فقل لى متى أطلق .. ؟

حسين : تطلق فى الوقت المناسب .. فى الوقت الذى تكون  
فيه محبوباً من الشعب على قدر يغفر لك هذا الطلاق .  
فاروق : ومتى يجرى هذا اليوم ..  
حسين : هذا فى يدك وحدك .

لا أريد فلسفة .. !

فاروق : هذا كلام فارغ .. اننى مصمم على الطلاق وعلى  
الزواج من فاطمة ..  
حسين : لنفرض أنك طلقت اليوم .. ورفض زوج فاطمة

أن يطلقها .. فنكون قد أحدثنا الضجة بغير نتيجة .. فالتاريخ الطبيعي أن يطلق النبيل زوجته وتمكث هي بضعة أعوام حتى لا يقال أنك طلقت سيدة في أسرتك من زوجها وهو في مقام ابن عمك لتتزوجها ، وسيكرهها الشعب ، وليس من مصلحتك أن تكون ملكتك امرأة مكروهة ، بل يجب أن تكون هي محبوبه ليحبك الناس من أجلها . . وأحب أن أقول لك ان الملك ادوارد نزل عن العرش لانه تزوج من سيدة مطلقه ، فقد اتهمه الشعب أنه خطفها من زوجها ، ولا أريد ان يحدث لك ما حدث للدوق وندسور . .

فاروق : اننى مصمم على رأى . . ولا أريد فلسفة . . !  
أريد أوراق طلاق فريدة فوراً !

حسين : اننى اتحدث معك من غير فلسفة .. ولكنى نسيت ان أسألك سؤالاً .. هل وافقت فاطمة على ان تطلق من زوجها ؟  
فاروق : وهل توجد فتاة ترفض أن تكون ملكة مصر ؟

حسين : لماذا لاتسألها أولاً؟ ألا تكون كالذى قرر ان يتزوج ابنة السلطان ، قبل أن يوافق السلطان وقبل ان توافق ابنته ؟  
فاروق : ولكنى انا السلطان !

حسين : السلطان هنا هو النبيل الزوج .. وابنة السلطان هي فاطمة زوجته .. !

### البشرى .. السعيدة .. !

وقابل فاروق فاطمة ليزف اليها البشرى .. !

فاروق : عندي طلب بسيط منك ..

فاطمة : ما هو .. ؟

فاروق : تطلقى زوجك ، وانا ساطلق زوجتى ونتزوج !

فاطمة : لا أستطيع .. !

فاروق : ترفضين ان تكونى ملكة مصر .. !

فاطمة : ان زوجى لم يسئ الى حتى أطلب اليه الطلاق .

فاروق : ولكنك لا تحبينه .

فاطمة : ولكنى زوجته ، ولا أجد مبرراً ان أطلق اميراً لاتزوج ملكاً ، لاننى فى هذه الحالة سوف أطلق الملك لاتزوج الامبراطور !  
واظنك لن تحترمنى اذا فعلت هذا .. !

فاروق : بالعكس انا احترمك واحبك ..

فاطمة : لو كنت تحبني وتحترمني لما وضعتني في هذا  
المرضع .. !

وأدهش هذا الرفض فاروق، ولكنه لم يقض على حبه .. بل  
زاده اشتعالا ، وزادت رغبته في ان ينتزع فاطمة من زوجها!  
مشكلة بغير حل !!!

ومضت الايام . . وفاروق يزداد هياما بالزوجة التي  
رفضت ان تطلق من زوجها لتجلس على عرش مصر .. !  
وكان يرى ان النبيل حسن طوسون يقف بينه وبين باب  
السعادة .. ! كيف يزيله من طريقه .. ؟ كيف يجعل فاطمة  
تطلب الطلاق من زوجها . . لقد فكر في يوم من الايام ان  
يهرب معها ، ويترك العرش ، ويترك مصر .. ولكنها ازاحت  
الفكرة جانبا ، وقالت انها لن تترك زوجها .. !  
وخدعت الاقدار فاروق .. ! لقد رفضت فاطمة ان تترك  
زوجها .. ولكن زوجها تركها .  
لكنه تركها برغم ارادته .. لقد حلت المشكلة في وقت لم  
يتوقعه فاروق .. !

### • • اقدار في القاهرة • •

كان ذلك يوم الخميس ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٦

وكان فاروق يفتح البرلمان .

وكانت الملكة فريدة تحضر حفلة الافتتاح ..

وكانت قد امتنعت عن حضور الافتتاح والظهور في الحفلات  
اثناء خلافها مع فاروق ..

ولما يش فاروق من ان فاطمة ستطلق زوجها عاد الى الملكة  
فريدة يصالحها ويتفاهم معها .

وكان ذهابها الى البرلمان اعلانا للصالح ..

ولما دخلت الملكة فريدة الى مقصورتها في البرلمان قوبلت من  
الاعضاء بتصفيق حاد متواصل، فقد كان أكثر النواب يعرفون  
معنى حضورها !

كان هذا يحدث في القاهرة ، وبينما كان يحدث في فرنسا  
حادث عجيب ..

## •• وفي فرنسا !

فقد كان النبيل حسن طوسون والنبيلة فاطمة شيرين يمضيان الصيف في أوروبا . . وحل موعد عودتهما الى مصر مع شقيقه الامير سعيد طوسون والاميرة ماهوش قرينته في ذلك الحين .

واقترحت فاطمة ان يعودوا الى مصر بالطائرة . .  
ولكن النبيل قال لها : لا . . ان الطائرات خطر . . فلنعد  
بالبحر !

وفي يوم الخميس ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٦ - بينما كان فاروق وفريدة - في الاحتفال بافتتاح البرلمان . . كانت تدور مناقشة بين النبيل حسن طوسون والنبيلة فاطمة !

انه يريد ان يسافر في اليوم التالي بالسيارة الى مارسيليا . .  
وهي تريد ان تبقى في باريس يوما لتشتري بعض مشتريات وتلحقه في مارسيليا ليجرا الى مصر . . واتفقا ان تبقى هي يوما وان يسافر هو مع شقيقه قبلها بيوم .

## •• حادث في الطريق

وفي صباح يوم الجمعة غادر الامير سعيد طوسون باريس في موكب من ثلاث سيارات . ركب الامير سعيد والاميرة ماهوش السيارة الاولى ، وكان يقود الثانية كميل بواسر السائق الخاص للنبيل حسن طوسون والى جانبه جو كى من الذين يركبون خيول النبيل . وكان النبيل حسن طوسون يجلس وحده في المقعد الخلفي . وكانت الى جانب النبيل حقيبتان كبيرتان . . . وكانت وراء هذه السيارة سيارة ثالثة تحمل الامتعة .  
اما فاطمة طوسون فقد تخلفت في باريس لان موعدا مع الخياطة لتسلم ملابسها كان في اليوم التالي .

واتفقت مع زوجها ان تلحق به في مارسيليا .  
وتناول النبيل حسن طوسون طعام الغداء في فندق كوت دور ، وفي الساعة الثالثة استقل السيارة في طريقه الى مارسيليا . وكانت السيارة تسير بسرعة ٦٠ كيلو مترا في الساعة .

ولكن وقع مسمار من عجلة القيادة فجأة ، فاختلت العجلة ..  
وانحرفت السيارة واصطدمت بشجرة ضخمة ...  
وانفتح البابان الاماميان ... وقفز السائق والجوكر ..  
ولم يصب السائق ، ولكن الجوكر اصطدم بحافة رصيف  
الشارع فقتل لساعته ..

### السيارة المندفعة

وبقى النبيل حسن طوسون في السيارة اثناء سيرها مندفعة  
حتى ارتطمت بجدار وهوت في حفرة ..  
وقيل أن النبيل ماكان يصاب بأذى لو أن الحقيبتين اللتين كانتا  
معه لم تسقطا عليه

لقد كسرت ضلوعه وثقبت رئتاه ..  
وحمل النبيل الى بيت قروى في الطريق ... وجاء الطبيب  
لاسعافه فاذا به فقد الحياة !

اما شقيقه الامير سعيد طوسون فلم يعلم بما جرى  
لتسقيقه في الطريق الا بعد ان وصل الى ليون ..  
وابلغ الخبر الى فاطمة فجزعت واسرعت الى زوجها فوجدته  
حثة هامة !

: وبقيت فاطمة مع الجثة الى ان سافرت معها الى الاسكندرية  
الى الباخرة بروفيدانس ..

وكان فاروق صباح يوم السبت ١٧ نوفمبر سنة ١٩٤٦  
جالسا في مخدعه ، يشهد مجموعة من طوابع البريد ،  
وبصفها بيده ، وينظمها صفوفافسوفافا !

وكان مشغولا بهذا الامر حتى لتحسب أن لا شيء في الدنيا  
يستطيع ان يقطع عليه انها كالمعجيب .  
الله .. وقيصر !

ودق حسن يوسف رئيس الديوان بالنيابة التليفون لفاروق  
وقال له :

رئيس الديوان : عندي خبر سيء لولانا

فاروق : ما هو ؟

رئيس الديوان : النبيل حسن طوسون قتل فى حادث سيارة  
فى فرنسا ..

فاروق : وفاطمة ؟

رئيس الديوان : لا .. نجت

فاروق : ما لله .. وما لقيصر لقيصر !

ولم يفهم رئيس الديوان ما يقصد فاروق ! .. ولكنه علم  
بعد ذلك .. ان فاروق يرى أن الله أخذ النبيل حسن طوسون  
.. واعطى لقيصر أى لفاروق النبيلة فاطمة طوسون !

ماتم .. وفرح

وامر فاروق ان يعلن القصر الملكى الحداد ثلاثة ايام لمناسبة  
وفاة النبيل !

ولكنه كان يقيم فى قلبه فرحا !

كان يقول لمن حوله :

- ان الله هو الذى اراد ان يجمعنا معا !

وانتظر فاروق بصبر وصول الجثة !

وفى يوم الاحد ٢٤ نوفمبر وصلت الباخرة بروفيديانس تحمل  
جثة النبيل ..

وسافر فاروق الى الاسكندرية ليرى النبيلة عند وصولها ..  
وأوفد فاروق أمينه الأول اسماعيل تيمور لتشجيع الجنازة ..  
وركب سيارته يتبع الجنازة من بعيد .. ليشهد بنفسه أن غريمه  
قد مات حقا !

وعندما بدأت الجنازة المسير اطلق الجنود ١٧ مدفعا لتحية  
النبيل الميت ..

وجلس فاروق فى سيارته ستمتع لصوت المدافع الكثيرة  
وهى تدوى !

والتفت الى السائق وقال :

دخل واحد القبر اليوم .. وخرج واحد من القبر اليوم !

وفهم رجال حاشيته ماذا يقصد !

لقد كان فاروق يعتقد ان الاقدار ازلت من طريقه غريمه ،  
وأنه لم يعد امامه الآن عقبة فى طريقه الى السعادة !

وذهب يرى النبيلة ..  
ذهب ليقول انه جاء ليودع الجثة !  
وعندما شاهدها في ملابس الحداد بهت !  
فقد رأى جثتين ! ذهب يودع جثة .. فاستقبل جثة ثانية !  
وكانت الجثة الثانية هي النبيلة فاطمة نفسها !  
كانت ترتدى ملابس الحداد، وكان وجهها شاحبا ذابلا انها  
امراة فقدت زوجها !

لقد تمنى أربع سنوات أن يجيء هذا اليوم • يوم يتخلص  
من هذا الزوج ، ليتمكن من أن يجعل المرأة التي يحبها ملكة تجلس  
بجواره على العرش .. ولكن الذين حوله أحسوا أنها فقدت أهميتها  
في نظره ، بعد أن أصبحت بغير رجل ! كان وجود زوجها الى  
جانبه يثير غيrote ، ويزيد رغبته في أن تكون له ، فلما اختفى  
الحاجز الذي يقف بينها وبينه لم يعد يجد فيها هذا الورد  
الجميل !

لقد أصبحت الوردة بغير شوك يدمى اليد التي تقتطفها •  
فقدت جمالها في نظره .. وهكذا بدأ ينظر اليها كما ينظر الى شيء  
يستطيع أن ينتظر !

كان يتعجل الطلاق من الملكة فريدة ، ويستنجز حسن  
يوسف إصدار الامر به • كان يتحدث اليه كل يوم ، وكل ساعة  
من ساعات النهار • • يطلب الاوراق ، ويسأل ماذا تم ؟ وما هي  
العقبات !

ولكنه الآن لم يعد يتعجل ! ! كان يثير مسألة الطلاق كل ساعة •  
ثم أصبح يثيرها كل يوم ، ثم أصبح يثيرها كل أسبوع • •  
وأخيرا راح يذكرها مرة كل شهر !

كانت • • وأصبحت !

وقد التقى بفاطمة بعد ذلك .  
كان يدعوها الى حفلات القصر مع شقيقاته • •  
وكان يراها في مناسبات مختلفة • •  
وكان يكرر كل مرة لها أنها ستكون ملكة مصر المقبلة • •  
وانه ينتظر طلاقه من الملكة فريدة !

ولكن الذين حوله كانوا يشعرون بأنه يخدعها ، وانه منذ أن  
مات زوجها لم يعد العاشق الولهان الذى كان يحبها !  
انه فقد اندفاعه الأول ، وبدأ يجد عيوباً لم يكن يراها !!  
كانت فتنتها فى أنها متزوجة ، وأنها لا تريد أن تترك زوجها ،  
وأن زوجها يتمسك بها !  
أما الآن فقد أصبحت أرملة !

ولقد شعر أنها أحبته ووثقت به ! وكان هذا من أسرار انخفاض  
ترمومتر الحب فى قلبه ! كانت المرأة البعيدة عنه هى التى يحبها ،  
فاذا اقتربت نفر منها ! وكان غرامه دائماً وراء البحار . . . كلما  
بعدت المسافة زاد حبه ، وكلما اقتربت المسافة تضائل هذا  
الحب وذاب !

### رأت بعينها !

ولقد رأت فاطمة عندما اقتربت منه شيئاً لم تراه عن بعد !  
رأته رجلاً قاسياً ، يجد لذة فى أن يعذب من يحب ، ويجد  
متعة فى أن يرى غيره يتألم !

لم يعد هذا الشاب الانيق اللطيف الذى رآته سنة ١٩٤٢  
فى حفلة علاء الدين مختار ، لقد تحول الجنتلمان الى وحش . . .  
وكانت ترتعد اذا جلست الى جانبه ! كان لا يفرق بين الحب  
والبغض . . . وبين السعادة والايلام !

كانت ترى حوله فى أول لقائها به رجاله الرسميين ، تحف  
به أبهة الملك ، ثم أصبحت تراه فى سنواته الاخيرة كما هو . . .  
وحوله رجاله غير الرسميين ونساؤه الرسميات !

ولقد قالت له مرة : أنت تنتحر !! ان هذه الحياة التى  
تعيشها الآن ستقضى عليك !

وظن هو أنها تغار من النساء اللاتى يصحبهن معه ، ويرغمها  
على أن تجالسهن ، وتتحدث اليهن ! . . . فمضى يضحك ويهزأ  
منها ومن غيرتها العمياء !

### الحشرات . .

وكانت تأنف من أن تجالس الرجال الذين يحب أن يكونوا  
الى جواره ، ولكنها كانت تشعر ان هؤلاء الرجال غير الرسميين  
هم أشبه « ببيجاما » يريد أن يرتديها فاروق فى أوقات فراغه ،

ويشعر فيها براحة لا يجدها في بذلة رسمية ، ولكنها كانت تأبى  
أن يرتدى هذه البيجاما في الشارع أمام الناس !!  
وكانت تقول له انها تخجل من أن يراها الناس مع هؤلاء  
«الحشرات» وأنها تريد أن تجلس مع صنف آخر من الناس !  
وكان فاروق يعدها دائما بأنه سيكون الرجل الذي تتمناه !  
ولكنه لم يكن أبدا هذا الرجل !

### الاصول .. غير المرعية !

كانت تشهده « يتكرع » بصوت عال أمام الجالسين معه . .  
فتذوب خجلا ١٠٠ وكان يضحك لحجلها ، ويعجب كيف انها تنسى  
انه يريد أن يتخلص من جميع المظاهر الرسمية والاصول  
المرعية !

وكانت تراه يستهتر في أحاديثه مع الراقصات اللاتي يرقصن  
امامه ، وكانت ترتعش عندما تراه يجرى براقصة من هؤلاء  
ويجلسها بينه وبينها !

### ستكونين ملكة مصر !

وذات يوم واجهته بالحقيقة المرة وانفجرت ١٠٠ وأراد فاروق  
أن يسكتها فرفضت أن تسكت اودهش اذ رأى هذه الفتاة الهادئة  
تثور .. فسألها ماذا هناك ١٠

قالت فاطمة : لم أعد أطيق هذه الحياة ! ان كرامتي تأبى ان  
أجلس مع هؤلاء الناس ١٠٠

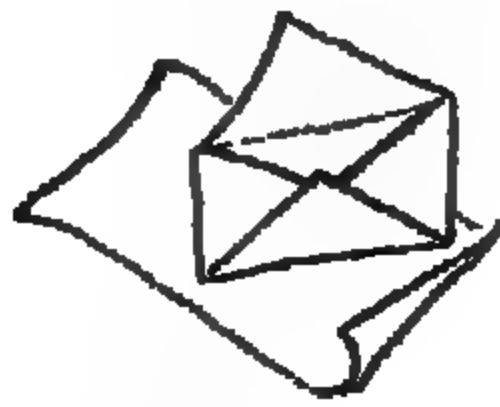
قال فاروق : انك ستكونين ملكة مصر !

قالت فاطمة : ما قيمة ملكة مصر بغير ملك مصر !

قال فاروق : ولكنني ملك مصر !

قالت فاطمة : لا لست ملك مصر ! .. انما بوللى .. وهؤلاء

الحشرات هم ملوك مصر .. وما أنت الا واحد من حاشية هؤلاء  
الملوك ! .. انت الذي هو في خدمتهم !



## الرسالة الاخيرة ..

وقال هو انها مريضة .. وسافرت الى اوربا لتستشفى ، واذا بها تكتب اليه من هناك : « لن اعود الى بلد أنت ملك فيه ، لا ولم يلبث أن سمع أن فاطمة قررت أن تتزوج من الامير دون جوان أورليانز براخترا البرازيلي »

وبهت فاروق وكاد يجن جنونه ! وراح يصرخ في رجال حاشيته ويقول :

- لقد طلقت الملكة فريدة من اجلها .. ثم تتركني لتتزوج من امير برازيلي صعلوك ! يجب ان تعود الى مصر حية او ميتة !  
الحب يعود من الاجازة

في تلك اللحظة استيقظ الحب النائم في قلب فاروق من جديد . كانت امامه فلم يكن يراها ! اما الآن وهي على وشك الزواج فانه لا يطيق ان يسمع هذا ! انه يريد لها .. يريد لها ملكة ! انه مستعد ان يتزوجها غدا اذا ارادت ! مستعد ان يقبل كل شروطها ، مستعد ان يخلص لها طوال حياته !

ان الذين راوه في تلك الايام كانوا يقولون انه كان لا يتصور ان فاطمة ستتزوج من رجل آخر ! كان يحسبون ان الرجل الذي كان يهزأ منها ، ويعبث بعواطفها ، ويظن انه السيد المطاع ويتجكم فيها كما يشاء ، قد تحول فجأة من عملاق الى قزم ، ومن طاغية الى مسكين ، ومن حاكم امر الى متسول . يستجدي عطفاً من المرأة التي داس قلبها بقدمه !

أسرع يوفد الرسل اليها ليلطلب منها ان تعود .. ويرجوها ان تسمح له بقاء واحد ليقول لها بضع كلمات ، فاذا لم تقنع ، فلتعد الى فرنسا ، ولتتزوج بمن تشاء !  
وايت فاطمة ان تعود !

ملك .. يتوسل !

وذهب الرسول الاخير مزودا برسائل من فاروق ! واستقبلت فاطمة رسول فاروق كما يستقبل ملك منتصر سفير ملك مهزوم !

وقال الرسول : ان الملك يتوسل اليك ان تعودى آ  
قالت فاطمة : لقد قررت ان أتزوج ولن أعود !

الرسول : ان الملك يقول كيف تتزوجين من أمير برازيل من  
أسرة تطالب بعرش البرازيل التى ليس فيها عرش ! وكيف  
تفضيلينه على ملك جالس على عرش !  
فاطمة : ان فاروق مخطيء ! انه جالس على بركان ! وليس  
يجلسا على عرش !



ملكة • • بالساعة !

الرسول : انه يريد ان تكونى ملكة مصر !  
فاطمة : كم ساعة ؟

الرسول : اتظنين انه سيطلقك بعد الزواج ؟  
فاطمة : لا أقصد ذلك • • ولكنى أعتقد ان عمر ملكه يجب ان  
يحصى بالساعات لا بالايام !  
واذا كان هو لا يشعر بذلك فليس الذنب ذنبى ! ان أيامه معدودات  
فى مصر آ

التهديد • • الإخير !

الرسول : ان الملك يقول انه سينخرمك من لقب الامارة آ  
فاطمة : قل لفاروق ان فاطمة التى لم تهتم بلقب ملكة مصر  
ليست هى التى تهتم بلقب نبيلة !  
الرسول : ان الملك قال انه سيحجر عليك وانت تملكين ألفى  
فدان وابنتك تملك ثمانية آلاف فدان ، ومعنى هذا انه ستضيع

منك بهذا الزواج عشرة الاف قدان ! ومن يعلم ماذا يحدث لو  
عرف الامير الذي سوف تتزوجينه أنك لم تعودى أميرة ، وأنت مفلسة . .  
سوف يتخلى عنك وبذلك تكونين قد فقدت لقبك ومليوناً من الجنيهات  
فاطمة : لقد قلت للأمير دون جوان أن فاروق سينتقم منى إذا  
تزوجتك ، وأنت ستتزوج شحاذاة لا أميرة . . فرحب بهذا الزواج . .  
ولو تقدم لى أى رجل من الشارع لفضلته على فاروق !

### مرارة الحرمان !

الرسول : ان معنى هذا أن تحرمى طوال عمرك من دخول  
مصر .

فاطمة : قل لفاروق انه لن يبقى ملكاً على مصر ! واننى  
سأعيش حتى أراه ملكاً معزولاً !

الرسول : ان الملك يقول انك اذا لم تعودى فوراً الى مصر  
فسيحرمك من أن ترى ابنتك !

فاطمة : اننى أم قبل كل شىء . . ولكن عندما تكبر ابنتى ستعلم  
الظروف التى اضطررتنى أن أتركها ، والعذاب الذى تحملته من أجلها .  
اننى أتركها وأنا مؤمنة بأن الله سيعيدها الى ، أراذ فاروق أو لم  
يولد !

### سوف يقتلنى !

الرسول : لماذا لا تعودين الى مصر وتقولين للملك هذا الكلام ؟

فاطمة : لاننى أعرفه جيداً ، أعرف انه سوف يقتلنى ، فاذا  
أراد فمن الذى يدافع عني ؟ من الذى سيبلغ البوليس اننى  
قتلت ؟ من سوف ينتقم لدمى ؟ لا أحد ! . . ولهذا قروت مصرى  
لا أنجو بحياتى !

الرسول : اننى أنصحك أن تعودى لأن الملك يستطيع أن  
يجىء بك مرغمة اذا استخدم نفوذه الدولى .

فاطمة : ان الله أقوى من فاروق ! ولو آمن بالله لعلم نهاية كل

طاغية وجبار ٠٠! ومسترون ، ونحن الآن في سنة ١٩٤٩ ،  
انه لن يمر عام أو عامان حتى ينتقم لي الله .

الرسول : ان الملك متآلم !

فاطمة : دعه يتآلم مرة ٠٠ ليعرف كيف تعذب الذين سبب لهم  
الآلام !

الرسول : الا تفكرين في أمك العجوز ٠٠ ان عمرها الآن أكثر  
من ستين عاما ، وهي لا تستطيع ان تعيش بدونك !

فاطمة : أعرف انها ستتآلم ، ولكنها ستعرف انه أفضل لي ان  
أعيش في أوروبا ٠٠ من ان أموت في مصر !

رسالة الى ملك

الرسول : ولكن ماذا أستطيع ان أقول له ؟ ٠٠ اليس لديك  
رسالة أحملها ؟

فاطمة : نعم بكل سرور ٠٠ قل له اننى اعتقد انه مجنون ،  
رجل غير طبيعى ، وانه لا توجد امرأة عاقلة ترضى بأن تتزوج من  
مجنون ٠٠! وأنا لا أخاف منه ولذلك أكتبها له بيدي .

وعاد الرسول الى فاروق يقدم له رسالة فاطمة !

وثار فاروق وأمر بإصدار أمر ملكي بحرمان فاطمة من اللقب  
وبالحجر على أموالها !

وفى نفس الوقت كان أحد المراكشيين يعقد زواج فاطمة على  
الامير دون جوان أورليانز براخترا ، وكان العقد فى دار الكونتدى  
بارى المطالب بعرش فرنسا ٠٠

\*\*\*

( انتهى الجزء الاول )

الجزء الثاني والآخر

من ليالى فاروق

بقلم

مصطفى امين

يصدر في ٣ فبراير

مع باعة الصحف في كل مكان

أوص على نفسك من الآن



صاحبه .

مصطفى امين وعلى امين

رئيس التحرير عبدالعزيز عبد العليم

كتاب شهرى يصدر عن

شركة توزيع الاخبار

---

الادارة والتحرير والاعلانات والتوزيع

ميدان التحرير عمارة بحرى

ص . ب . رقم ١٠ تليفون ٢٧٥٥١ ثلاثة خطوط

---

### الاشتراكات

فى مصر والسودان ١٠٠ قرش بالبريد العادى و ١٢٠ قرشا بالبريد  
المستعجل - فى البلاد العربية والبلاد الداخلة فى اتفاقية البريد  
٢٥٠ قرشا بالبريد المسجل او ٢ جنيهات استرلينية وثلث واحد  
٥ جنيهات بنس - فى البلاد الخارجة عن اتفاقية البريد ٤٥ او ٢٥  
دولار بالبريد المسجل .

# القلم الألماني العجيب



كتابة واضحة مقروءة  
استعداد دائم للعمل  
قلم جميل مستقيم

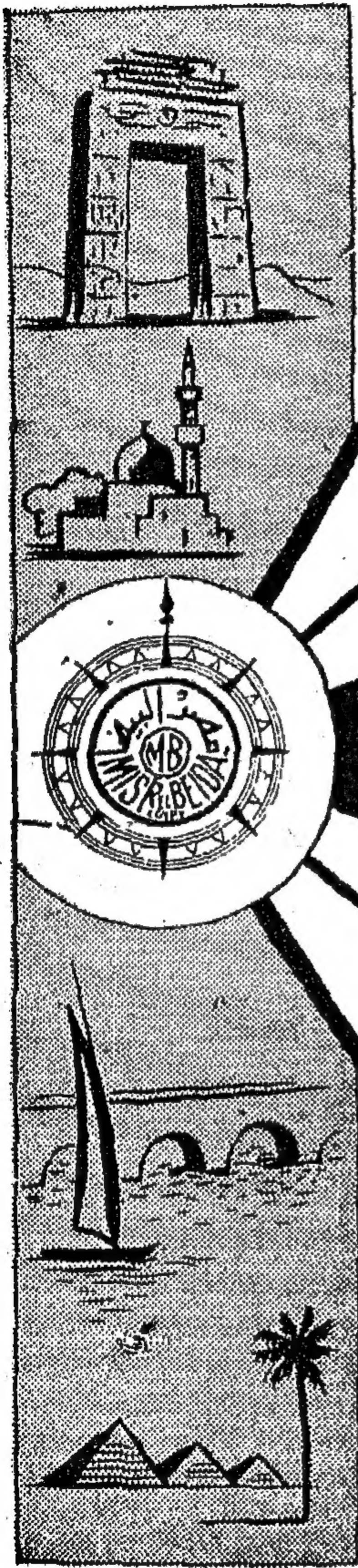
## رول-تيكو

بالشريط الأحمر

**ROLL-TIKU**

القاهرة : ٢٣ شارع عبد الخالق ثروت - ق ٥٩٧٩٣  
الإسكندرية : ٤ شارع كلونشي ت ٢٦٩٢١

المتعهد الوحيد  
محلات يوسف لنيل



فنون و صناعات  
شركة مصر كفسر الدوار

منتجات  
مصر البيضاء

مباني و مباني  
مباني و مباني



البريد ..

البريد ..

ونتائج

احذرو من البرد

والشرب

الكينا الحديدية

**رومانى**

فهى مصدر

**القوة والحياة والنشاط**

وهي مساعدا على الوقاية من البرد وال...

052

71

1 8

54

2

تباع في كل مكان بالاسعار الآتية

زجاجة كبيرة: ٨٣٠ سنتي جرام تقريبا

زجاجة نصف: ٤٠٠ " " " "

زجاجة ربع: ٢٠٠ " " " "

زجاجة ثمن: ١٠٠ " " " "

زجاجة ميناورة: ٤٠ " " " "



القاهرة: ٣٧ شارع سليمان باشا ت ٥٥١٩٩  
الاسكندرية: ٢٣ ميدان محمد علي ت ٣٠٦٣٤

موزعون شركة سفير للتجارة ش.م.م